

教授妈妈 亲子三书

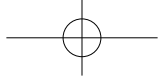
母爱似水

李振霞◎著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING



未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

母爱似水 / 李振霞著. —北京：电子工业出版社，2015.1
（教授妈妈亲子三书）
ISBN 978-7-121-24750-7

I. ①母… II. ①李… III. ①家庭教育 IV. ①G78

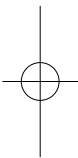
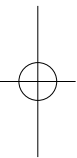
中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第268568号

出版统筹：李朝晖
责任编辑：刘娴庆
文字编辑：任婷婷
责任校对：杜 皎
营销编辑：王 丹
印 刷：北京嘉恒彩色印刷有限责任公司
装 订：北京嘉恒彩色印刷有限责任公司
出版发行：电子工业出版社
北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036
开 本：720×1000 1/16 印张：12.75 字数：180千字
版 次：2015年1月第1版
印 次：2015年1月第1次印刷
定 价：32.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

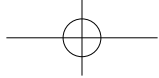
质量投诉请发邮件至zlt@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。



目 录

自序一 献给中国的妈妈们	1
自序二 写在前面的几句话	3
 第一章 “做好人”的引路人	 1
人格是最高学位	3
鼓励孩子的义举	12
不吼不叫做妈妈	16
风物长宜放眼量	21
 第二章 学海冲浪的启蒙者	 27
广涉猎，多读书，打基础	29
极力满足孩子对知识的渴求	35
兴趣为先，发展个性	41
不急不气，举重若轻	47
乐中学，效率高	51
多样化，反复学	57
心烙“妈妈印”，学习树楷模	60
 第三章 赋予矫健体魄的使者	 65
打造孩子坚实的“盔甲”	67



母爱似水

体能好会带来力量和勇气	75
长江后浪推前浪	79
把选择的权利交给孩子	83
孩子有需要，妈妈再插手	88
有舍才有得	91
锻炼从娃娃抓起	93
 第四章 编织爱网的“圣母”	 97
让孩子享受深情的爱	99
心与心之间要沟通	106
别让责任冲淡爱	112
好妈妈不唠叨	117
多一点理性	122
用爱心、信心、耐心、苦心编织一张网	129
做一个温柔而又刚毅的妈妈	140
主动热心地帮助孩子	145
 第五章 美丽家园的建筑师	 149
给孩子一个温馨的家	151
父母相亲，全家相爱	158
妈妈像风筝，爸爸握风轮	168
塑造学习型的家庭	171
天才即勤奋，榜样即力量	174
教育要讲究方式	177
纠错要抓住时机	180
 后 记	 185



自序一 献给中国的妈妈们

《母爱似水》是2005年由上海少儿出版社推向社会的。当年我意外受到创伤——脊椎骨三节骨折，在病痛的折磨中，是编辑以火一样的热情推动、鼓舞着我，使我努力、坚持，趴在病床上最终写完了这本书。一晃已经过去几个春秋。现在，有幸又有出版社提出再版的需要。这就给了我一个机会，在研究家庭教育发展的基础上，重新审视自己的教育理念，总结自家的育儿实践经验。而这时一场发生在国内外关于家教理念的大讨论，引起了我的关注。这就是2010年12月美国耶鲁大学法学院美籍华人教授蔡美儿出版的一本新书《虎妈战歌》。由此而引发论点交锋，热议频发。

作者用“中国妈妈”指代不同于西方观念的育儿方式，认为西方人对孩子的宽容超过了对孩子教育的应有尺度，恰当执行东方的严格家教方式更有助于孩子未来的发展。尽管蔡美儿是在美国出生和长大的，但自从她的新书《虎妈战歌》在美国出版后，她成为很多人眼里的“中国妈妈”的代表，并获得了一个响亮的称呼——“虎妈”。她在自己的著作和文章中也认为自己的教育方式代表了中国妈妈，是标准“中国妈妈”的教育方式。

而这一观点在崇尚自由和尊重儿童个性的美国及西方其他国家，引发了一场大的争论。短短几天内，全球有百余万人在网上阅读了《虎妈战歌》的相关消息，有五千多人对《虎妈战歌》发表评论。“这是一本尚未出版就在欧美国家引发激烈竞价大战的传记，在拥有最先进教育经验的国度英国、丹麦、



母爱似水

意大利，这本书都以最大的关注、最快的速度被授权引进。”这本书的中译本名为《我在美国做妈妈》，一出版我就立刻买到它，并仔细阅读。我发现这位从未到过中国，也未受过中国传统教育，却自誉为“中国妈妈”代表者的蔡美儿，其教育理念和实践体验同我这位土生土长在中国的妈妈的教育理念是有颇大差异的。在她身上很难看到中国慈母传统的影子。因此，我决定在《母爱似水》的修订过程中增加一项内容，就是对“虎妈”的教育理念进行评论。

我相信平心静气地、友善地、理性地评论和商榷，一定会有助于让世人们了解什么才是真正“中国妈妈”的教育理念，正确的育儿经应该怎么念，而不至于好经念歪，遗祸后代。在集思广益的议论纷纷中，无论中国妈妈还是西方妈妈，相信她们都会受益，让家庭教育在正确道路上前进。

2014年8月18日于上海



自序二 写在前面的几句话

人们的记忆大概是有选择性的。很多亲身经历过的事情，甚至是应该牢记不忘的事，却在记忆里淡忘了，甚至消失了。然而，有些人的一言一行、一个眼神、一个微笑，却永远铭刻在记忆里。我在十七个省四十多个地区的巡回报告中，邀请单位出自热情的接待，课后有各种参观、游览。可是，回忆起来，许多名山、名水、古迹的尊容和大名，都模糊、忘却了。但是，有一件事始终伴随着我，那就是在会场上妈妈们灿烂的微笑，共鸣的欢笑声，凝视的、渴望的眼神。看来，最令人永志不忘的是那诚恳而深切的真情。特



妈妈们期待已久的全国巡回报告会



母爱似水

别是父母们渴望通过听课，吸取别家的经验，而使自家子女的教育受到启迪和升华。会上，听众的眼睛炯炯有神；会后，妈妈们流连忘返。有些人课后跑来，提出自己孩子的问题。由于长蛇一样排队签名的人们，不允许我对提问的妈妈做详细的回答，只能三言两语。她们耐心地等待着，直到签名完毕。

在哈尔滨市国际报告厅的报告会上，七百人的会场爆满，会后，竟有一百多人自动留下咨询，耐心地等待我给最后一本书签完名。她们的耐心使我感到惊奇。

每次报告会后，常常有妈妈留下来询问各自孩子的问题。有的妈妈等了很久，但礼堂要关灯，她们又跟随到贵宾休息室去。然而，没等回答几个问题，贵宾室又要关门。所以，每次报告后，都会给我留下一种遗憾，就是没有能够同妈妈们近距离地充分对话、推心置腹地回答她们的问题。

在巡回报告的过程中，又有许多出版社邀请我再写一本关于如何教育孩子的书。有的是社长亲自来信，有的是专门从上海等地跑来北京。我都没有接受他们的盛情邀请，主要原因是我觉得自己年近古稀，已经辛辛苦苦干了一辈子，又有一个好老伴和四个好儿女，以及几个可爱的第三代，应该颐养天年、享受天伦之乐了。

可是，人们越是自己不想干的事，常常却有一种莫名其妙的力量在鼓动着，有一种无形的声音在催促着。有时候，我似乎感觉到有人影走来，同我探讨问题。这可能是一种幻觉。可一旦定神后，却晓得这不是虚幻。这个影子就是我脑子里的妈妈们的渴望、妈妈们的微笑、妈妈们的恳求。所以，最后当我不得不接受再出版一本书的邀请时，把所想到的书题排了个队，第一个跳入眼帘的就是：做个好妈妈。因为妈妈们所提出的问题，虽千头万绪，但归纳起来，不过是：“李教授，请你回答我，怎样把我的孩子教育好？我怎样才能做一个好妈妈？”所以，思绪万千，归结到一点，就是如何做个好妈妈，做个有魅力的妈妈。这就是这本书《母爱似水》的来由。



但是，世界上没有两片一模一样的树叶。每个妈妈的孩子，都有自己的个性，她们的教育方式也不可能是雷同的。本书不可能解决所有妈妈的问题，而是要和全国的妈妈们共同探讨。我这里只作为一点提示，了却未了的心愿，算是找一个机会和妈妈们继续聊聊天吧！

我对问题的回答，不论是从理念来说，还是从教子经验来说，都有很大的局限性。自己经历的局限性、家庭的局限性、地域的局限性，特别是时代大气候的局限性。所以，我只希望这本书不再给我留下更多的遗憾。相信那些针对不同的孩子，以不同方式进行家教的好办法，听我课和没听我课的妈妈们的好经验，会对我的问题解答的不足之处做出补充和修正，甚至会超越我的思路。这正是我所期盼的。

其实，教育孩子的方式多种多样，每个妈妈的经验也都是丰富多彩的。我手头有一本书《古今中外家教谈》，其中有一篇文章《由丰子恺反躬自问说起》，书中对家教的方法做了特别有趣的形容。作者说家庭教育，“方式方法似万花筒一般变化无穷，并没有固定程式。苦口婆心、掰开揉碎地讲，可以；一语中的、点到即止地说，可以；有时严声厉色见效；有时和风细雨更佳；喋喋不休，重复似可加强对孩子的影响力；点点头，摇摇头，皱皱眉，微微笑，利用体态语也能‘此时无声胜有声’。这中间，最忌总是板着面孔、居高临下地训斥。话是能开心锁的钥匙，这才好。倘若话头老是硬邦邦的像榔头，一副要砸开心锁的派头，就不怎么高明，比不上投簧的钥匙。为此，家长式作风应该煞一煞，多一点家庭民主，多选用引导的教子方式。这种言教，在生活中可以是无时不在的亲子间的一种愉快。”（《古今中外家教谈》，旅游教育出版社，1991年版，第38页）

怎样才是个好妈妈，是一个有魅力的妈妈？古今中外至今尚没有一个所有的人都赞成的统一的标准和尺度，恐怕实际上也难以有这样一个公认的统一标准。没有哪一种天平能称出做个好妈妈的质与量。所以，我只能跟着自



母爱似水

己的感觉走，也跟着自己的经验和理性走。怎样做个有魅力的妈妈、怎样处理有关家教的种种问题，这几年来我日思夜想，把这些反复萦绕于脑海思考的问题，努力用文字表述出来。

我说自己有局限性，并不是客气。因为我是一个知识女性，又是一个事业型的女性，是一个有着狂热工作热情的人。所以，在家里用一个好妈妈来衡量并不完美，也不完善，更谈不上有多大的魅力。在有些事情上，从妈妈的角度来说，我是尽职尽责的。比如，培养了四个博士儿女。然而，这绝不是我个人的力量。我身后还有孩子的爸爸，他是我家的主心骨。还有小时候孩子们的姥姥等亲属的关照，以及谁也离不开的学校、老师、社会环境等。此外，作为一个好妈妈，需要对孩子了解、体贴、照顾，处处都应该特别周延。而我常常是只抓大事，一些小事经常略去不计。不像有些好妈妈那样“事无巨细，周周延延”。而且有的时候，随着过去那种形而上学猖獗的年代，头脑里也留下了不少极端、片面的观念。比如，我的一个儿子读大学时，省吃俭用攒了一点钱，买了一块布，让同学给裁了一个喇叭裤，回家请我给缝上。我却把喇叭剪掉了，做好成了直筒裤，并告诉他，要和同学比学习，不要比吃穿，赶时髦……诸如此类的事，不一而足。

所以，我在这里讲好妈妈、魅力妈妈，并不只是在讲自己，而是企求把自己当作一个典型来剖析，从我自己、我所熟悉的自己的女儿（她已经是两个孩子的妈妈）以及已经都做了妈妈的三个儿媳入手，还有更多的我认为值得学习和借鉴的好妈妈。这样从许多个别事例切入，去探寻天下的慈母心，探寻一心期盼孩子身心健康成长、给孩子一个美好明天的好妈妈。尽管在这本书里不只是在写我本人，但是也少不了我本人的点滴经验。

谈到这里，人们自然想了解我的家庭，特别是没有看过我的前本书《我家走出四博士》的朋友们。因此有必要作个简短的介绍。有一位熟悉我们的朋友，一位老教授，在《合作经济》上发表了一篇文章，名字叫《四个博士

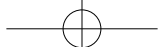


的母亲》。其中，有一段话，写得非常精练。这也是到目前为止，我所知道的全国发表的关于我家的报刊、杂志二百多篇文章中，概括得最为精练的一段，这里作如下转引：

中共中央党校大院里，有一个令人向往的“家庭博士群”。这就是中国现代哲学史研究的开拓者之一、硕士生导师李振霞和她的先生、著名的党史专家、资深博士生导师金春明，全家有四个孩子（一女三男）都是博士与博士后。老大女儿金莹毕业于首都医科大学，是美国约翰·霍浦金斯大学的博士后，主要研究基因工程；老二金煜毕业于山东海洋大学，是美国麻省理工学院博士，从事岩石圈动力学研究；老三金侠毕业于中国协和医科大学，是英国剑桥大学医学院博士，专门从事艾滋病研究；老四金延与金侠是孪生兄弟，清华大学毕业后于中国航空研究院取得博士学位，后又考取国际研究员，到加拿大、日本、美国做专题研究。现在，四个小孩都长大成才，离开父母的羽翼，个个飞向广阔的天地，走向了世界。

（《合作经济》，2001年第6期，作者林禾）

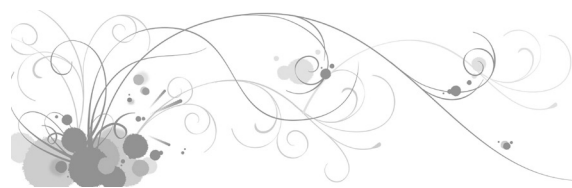
未来世界的竞争，归根到底是人才的竞争。所以，作为国家以及各级领导干部，要有识才的慧眼，广纳群贤，努力开创人才辈出的局面。父母则理应在为国家和社会培养人才方面做出自己应承担的那份奉献。我曾出版过《我家走出四博士》，在书中，我谈到了四个孩子的成长与家教，中心是讲怎样教育子女成才的。关于教子的理念、方法和生动事例，那本书上已经谈得很多了。在这本《母爱似水》中，我主要是谈做个好妈妈应有的家教理念，也是做一个好妈妈的应有素质。这种素质，我认为起码包含五个方面：“做好人”



母爱似水

的引路人；学海冲浪的启蒙者；赋予矫健体魄的使者；编织爱网的“圣母”；美丽家园的建筑师。如果真的具备了这几种素质，难道还不可能成为一个“好妈妈”、成为一个育子成功的妈妈吗？下面依序谈谈浅见。

2004 年于海南三亚

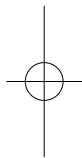
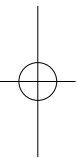


第一章 “做好人”的引路人

中国教育理念源远流长，从孔夫子至今已二千多年。中国教育理论博大精深。自古至今，专门著述的文章数不胜数。而其中最深刻简练、一语中的的，莫过于唐代大教育家韩愈概括的六个字：传道、授业、解惑。所谓传道，即教以做人之道；授业，即教授各种业务和技能；解惑则是解答人类生产和社会生活遇到的各种问题。在三者之中，传道是放在第一位的。这六个字的概括，至今仍被中国教育界视为经典，成为中国教育传统的核心内容。家庭教育是整个社会教育的有机组成部分，也不能脱离人类教育普遍规律的指导。我们的家庭教育受中国传统教育的影响，是把做人放在第一位的。“虎妈”蔡美儿在教育孩子方面，是尽心竭力的。不过从她自己的论述看，她是把“授业”放在第一位的。为了让孩子掌握一门技艺，无论是钢琴，还是小提琴，她都煞费苦心地为孩子请教师、陪练、接送，督促孩子。她在克服重重困难中，历尽艰辛，顽强“战斗”，培养出两个“音乐神童小姐妹”。

然而，“虎妈”的付出却同时“收获”了孩子的恨、憎恶、摔东西、对抗，称其为“伏地魔”（Lord Voldemort，《哈利·波特》中代表黑暗势力的魔头）。孩子冲着她叫嚷：“你为我而做的一切，实际上都是为了你自己！”^①看来是好心没有得到好报。为什么会这样？在我看来，“虎妈”这种不幸的“收获”，主要来自她所坚持的一系列的育儿“做人”理念。而这一系列的理念中，却没有把一个根本问题作为育儿的重中之重，忽略了对孩子“做人之道”的教育，即如何做好人的教育。做好人，这是一个成功的“中国妈妈”不能须臾离开的根本问题。

^① 选自《虎妈战歌》中译本《我在美国做妈妈》，中信出版社2011年版，第236页。本书所引《虎妈战歌》中译本内容，均选自这一版本，下不赘述。





人格是最高学位

我们许多成功的“中国妈妈”一直这样教育孩子，人生应有一个大目标，不要成为社会的累赘，而要成为对社会有用的人。努力学习，就是为了追求这样的大目标。经过反复教育，我们和孩子们在这一点上早已达到共识。

我大儿子金煜曾在一篇文章中回忆说：“父母不是先知，尤其是三四十年前的那个时代（即“文革”及以前的年代）。父母连自己的命运都无法掌握，更无法预见和安排子女的未来。但即使在那个命运叵测的年代，父母也没有放弃责任，而是执着地教育我们如何做人。如何做人是个太大的范畴，我家做人的原则主要有热爱劳动、热爱学习、助人为乐、尊重他人、热爱体育锻炼，归纳为一点就是热爱生活，做个对社会有用的人。”

对于一个孩子来说，即使他年龄再大，在父母面前总是一个孩子。成功的中国妈妈有责任让子女懂得人生的意义。不懂人生意义的人就是不懂人生的大目标，所以他们难以做好人，也很难从内心燃烧起强大的学习动力。只靠外力逼着孩子学是很不高明的。

不过，也不能说“虎妈”一点也不重视如何对子女进行做人的教育。但“虎妈”的“目标论”告诉我们：她的育儿目标、出发点，和我们通常所传授的做人之道是有很大不同的。她强调的只是维护家庭的荣誉、地位和经济实力。“虎妈”说：“我最大的恐惧是家族的没落。中国有一句魔咒般的俗语——‘富不过三代。’”



母爱似水

“打破‘富不过三代’的魔咒，是我坚持让孩子们学习古典音乐的原因。因为弹钢琴、拉小提琴不会让人在溺爱中走向堕落、懒惰和粗鲁。”

她还说：“作为中国移民家庭的大女儿，我没有时间来临时拼凑或编造自己的法则。我要维护家庭的名誉，要为一天天衰老的父母赢得骄傲和自尊。我喜欢明确的目标，看到通向成功的确定无疑的路！”

看来，“虎妈”对教育孩子怎样做好人，怎样做一个爱做善事、有利于社会的人，似乎很少考虑。而这正是成功的“中国妈妈”经常萦绕于心的大问题。

“虎妈”没有想到和很好解决的根本问题，恰恰是“中国妈妈”所关怀并在生活中不断实践着的问题。

比如，我和我先生就经常思考和研究，我们究竟应该期盼孩子做一个什么样的人？是一个自私自利，一心只追求个人或小家庭的名誉、地位、财富的人，还是一个胸怀社会、胸怀世界、胸怀祖国、胸怀他人，当然也胸怀自己的有益于社会的人？是应该把孩子看作仅仅是家长手中的作品，还是更应该尊重他们对自己人生的选择？

“虎妈”平时不想这些，也不对孩子进行这方面的教育，给自己带来很大的痛苦和失误。

当她们一家到俄罗斯旅游时，在红场附近的咖啡馆里，露露声嘶力竭的喊叫，让整个咖啡馆的人都盯过来。“你是个令人恐怖的妈妈，你是个自私自利的家伙，除了你自己，你谁也不关心……你为我做的一切，实际上都是为了你自己！”“我讨厌小提琴，我憎恨我的生活，我恨你，我恨这个家！”

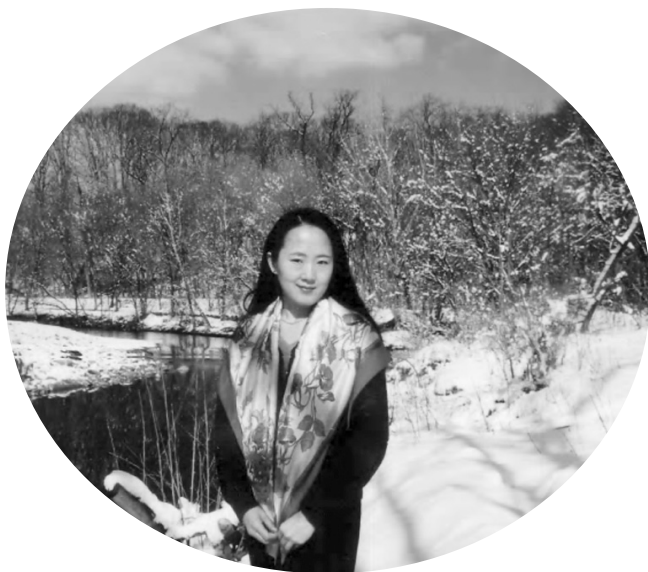
“虎妈”很委屈，本来自己是为了孩子，怎么说是为自己呢？她说：“我再也无法忍受，站起来便跑出了咖啡馆。我拼命地奔跑，不知道要逃往何方。一个疯狂的四十六岁的女人，脚蹬一双凉鞋以百米冲刺般的速度在飞跑、在哭泣。”因为“虎妈”从来没有告诉过女儿：“苦练琴艺是为了让你们‘成为对



社会有用的人’。”这很容易使美儿被女儿认为“自私自利”，“为了你自己”，从而使她痛苦不堪。

我们在女儿呱呱坠地为她起名时，就寄托了我们的期盼。在她懂事后，一再向她讲解为她起名的初衷。我们的大女儿 1956 年在哈尔滨市出生。孩子还在襁褓之中，我们夫妇就琢磨如何帮助孩子铸造终身受用的盔甲。我们俩达成的共识是：打造灵魂的盔甲，以高尚的人格做模子，让孩子先学会做人。我们给她起名为“萤”，不是一般女孩习惯用的形容宝石晶莹剔透的“莹”，而是专门指一种微小的生物、能够发出微光的萤火虫的那个“萤”。这个字就表达了她对我们的希望和祝福。希望嘤嘤哭泣的小生命长大后能像小小的萤火虫那样，用自己微弱的萤光照亮茫茫长夜里的行者。

从小就这样灌输给孩子这种理念，孩子都不会忘记父母的初衷。“做人”的大目标一旦明确，父母与爱女就会产生心灵沟通。每走一步，孩子都会领悟一点。当遇有“我的事情我做主”的情形，他们还会很好地进行自我选择



金萤：生如夏花般绚烂



母爱似水

并身体力行。也就是说，孩子会自然而然做好事、做正确的事了。

女儿金萤成年后，表示一生要自觉奋斗，让自己“有一个像夏花一样的绚烂人生”。

“虎妈”不信任孩子，她说：“指望孩子们自然而然地做正确的事儿，我想这未免过于理想化了。”

于是，她“反其道而行之”，认为想让孩子“做正确的事儿”，必须是大人“让孩子们做他们不想做的事情”。她说：“与索菲娅和露露在一起所做的那么多事情，真是费心劳神、历尽艰辛，对我来说完全谈不上什么乐趣，这就是一个明证。让孩子们做她们不想做的事情，这并不轻松；在这个让人筋疲力尽的过程中，眼看着你自己的青春年华就这样悄然流逝，这并不开心。”

如果讲清道理，孩子果真还不会自然而然做正确的事情吗？从我们教育孩子的实践看，事情并非是“虎妈”所想的那样。

请看我的大女儿是怎样做的：

第一，做遵守纪律的小学生。

还在读小学时，有的老师就和阿姨说“金萤纤巧美丽”，“是中央党校大院里的才女”。

然而，令我们苦恼的是，她在读小学四年级时不集中精力听老师讲课。老师不止一次地向我们反映，她上课常常埋头画少数民族少女与古代仕女图，引得邻桌的同学分神顾盼，不能集中精力听课。老师气愤地将她叫起来，要她回答问题，她总是对答如流，考试门门功课全优。老师上门找我和她爸爸，建议让她跳级，希望用增加课业难度的办法，使她集中精力于课堂学习。这当然不失为一种可供考虑的方法。可是，我们夫妇谢绝了，表示希望女儿循序渐进地读书，把基础打牢。

送走老师后，我将女儿单独叫进我家最具特色的“谈话小屋”，与她促膝谈心，严肃地要求她今后上课不再画画。女儿很不满意、觉得很委屈，说：



“我并没有影响学习呀！”此后，她还照画不误。

后来，我和她爸爸一起同她谈话。我们耐心地、语重心长地对她说：“你没有影响自己，却已惊扰了别人，尤其是对老师辛辛苦苦上课不尊重。一个人不能我行我素，独来独往，只有懂得尊重别人，才可能得到别人的理解和敬重。”我们有时话说得虽很重，但却很温和地劝她：“不然，纵使有才高八斗，也不过是个狂徒，将来不会有大作为。”多次细致耐心的交谈，使孩子的认识有了变化。金萤也觉得父母说得对，心悦诚服，以后上课就不再画画了。在这里，我们并没有强迫女儿放弃她喜欢做的事，也没有硬让孩子做她不想做的事，而是讲道理。一旦进入孩子的心灵，取得共识后，就一通百通了。

第二，争当“养猪状元”。

1975年，金萤从北京著名的101中学毕业了。她没能摆脱千百万青年学子在“文化大革命”那个特殊年代面临的命运——下乡劳动，当一个“接受贫下中农再教育”的知青。

临行前，我们夫妇叮嘱女儿的还是那句老话：“三百六十行，行行出状元。只要做个对社会有用的人，对得起天地良心，足矣！”

在当知青的岁月里，金萤做得引起轰动的第一件事是当上“养猪状元”。在公社集体里，养猪干的是又脏又累的活，气味难闻，没人爱干。男生不爱干，女生更不爱干，但我女儿干了。

开始，她回来说：“生产队分配我养猪。”

我说：“这活可难干，要有充分思想准备。”

“妈妈不要挂念，我和一位农民大妈一起干”，“大妈对我很好。我不怕苦，不怕累，脏活重活都能干。不会干的活，像配猪食，让她指导，向她学。我想，她年岁比我大得多，不能让她累着，总抢活干，大妈特别喜欢我”。

女儿勇敢地承担了养猪任务，又虚心向农民学习，把猪养得很好。海淀区政府组织不少人来参观，年终总结时，金萤被评为“养猪状元”。



这对很少做过农活，更没有养过猪的女儿来说，是十分不容易的。靠什么呢？靠的是自幼家庭所教给她的做人理念：“要做一个对社会有用的人，只要是对社会有益的事，就要努力做好。”

第三，做农业中学受表扬的好老师。

在乡下劳动时，当地农村中学教师因病休息无人授课，导致学校面临停课的窘境。公社领导征求知青去代课，但没有人报名。金萤不愿意看到几十个孩子失学，所以自动报名到破旧的农村中学，去担任无薪酬的代课教师，而且同时教物理与化学两门课。一个高中毕业生教初中的课程，困难可想而知。但她一边认真备课，一边每周跑几十里路进城上教师辅导班，边学边教，终于胜利地完成了任务，受到学校表扬。

第四，做“白衣天使的小金大夫”。

我女儿在恢复高考后，第一批考上大学。毕业后当了医生，工作尽职尽责。有一个深夜，她为了抢救病人，不慎跌倒腿摔骨折，还继续坚持抢救工作。救完病人之后，才救自己。这种做人之理，是她自我选择、自觉努力的内在动力。

我的体会是，一个孩子可以不上大学，但不能没有一份自尊、一份自信。世上的路千万条，哪条不是人走出来的？“只要有自尊、自信，你就能自强。做父母的，应把维护孩子心灵的健康放在第一位，且莫‘舍本逐末’。”（《羊城晚报》，2003年6月30日）不能眼睛只盯着分数、“上台表演”，获得地位、荣誉等一时的耀眼光环。

女儿是我家四个孩子中的“好带头羊”。她学习上能够带好头，源于她在做人上带了好头。

“虎妈”的大女儿“十岁的索菲娅在纽黑文钢琴协奏曲大赛上获奖”。“虎妈”说：“我对露露和她的小提琴也寄予厚望。我渴望她能赢得纽黑文协奏曲比赛的大奖，这样，她就能作为小提琴独奏演员在耶鲁大学的巴特尔礼堂



演出。”

“虎妈”希望孩子得大奖、到著名礼堂演出，这无可厚非，但采取的方法是强迫孩子苦练琴艺，这岂不是太狭隘了吗？

“虎妈”为何自食苦果？就是因为“舍本逐末”。

那么，孩子提出让我们这样辛苦地练琴就是“为了你自己”的指责，该怎样回答？

按照“中国妈妈”的正确理念，我们可以理直气壮地回答这个问题：不是为了我自己，而是为了让你们“成为对社会有用的人”；“只要对社会有益的事就去做，这是为社会做好事，做善事”，“而且你们做这些事最合适、最好，因为你们有音乐天赋”。我们也可以直面你的女儿说：“小提琴一到了露露手里，就显示出它与露露似乎有着八辈子的缘分。”

关于这个问题，“虎妈”另有所想。她曾有这样一段非常精彩的论述：“为观众表演就像是在为他们‘献血’，它掏空了你的情感，让你感到有一点儿轻飘飘的。这首曲子把欢乐带给观众，而与你朝夕相伴、耳鬓厮磨的音乐，就不再仅仅属于你。”这个理念是颇为形象而有深意的。这里的关键是“这首曲子把欢乐带给观众”。然而，由于“虎妈”不是“中国妈妈”，她不会像“中国妈妈”那样理直气壮。做人的根本目标，没有在她的心灵深处扎根，她就不能把“血的奉献”和让孩子们努力学琴联系在一起。所以她当然不能很好地回答孩子们的问题了。事实上，她也没有能力回答。因为她有心结，她的一切都在围绕解开这个心结转。

“虎妈”最大的心结是，怕孩子在美国失去她的父母和自己打拼所获得的一切，怕失去已有的地位、名誉和财富。她最怕的是孩子不争气，“富不过第三代”。

杨澜在访谈时问她：“你在书里谈到自己很害怕像中国一句俗语说的那样‘富不过三代’。”



虎妈毫不掩饰地说：“是的。我很清醒这一点，也非常害怕这一点。”

在向外界解释自己的教育方式时，蔡美儿多次提到自己担心出现“富不过三代”的现象。蔡美儿的父母作为第一代移民，从中国到菲律宾，最后到美国定居，经历了最初阶段的艰难打拼，获得了一定的社会地位和财富积累。作为第二代移民的蔡美儿，也经历过艰难的打拼。她育儿的目的和出发点，就是怕自家的第三代——两个女儿懒惰，不想出人头地，从而失去前两代人经历艰难打拼赢得的财富、地位和荣誉。这种担忧反映了客观现实，可以理解。但从家教的要求考量，又是不够层次的。因为她的心灵深处没有跳出我自己、我的父母、我的家族是否会继续富有的笼子，总是以“我”为核心打转。

我们“中国妈妈”，要求孩子做一个对社会有用的人，而不只是对自家有用的人，二者应该统一起来。真正的中国妈妈坚信这一点。

这使我回想起一件久久难以忘怀的事情。2001年暮秋，哈尔滨，掌声雷动的大礼堂好不容易才沉寂下来。哈尔滨市妇联的负责同志一再宣布散会，许多家长仍不肯离去。家长们走上台来，一遍遍追问：“常言道，一母养九子，九子不像娘。你们家的四个孩子却个个都像爹和娘一样优秀，人人成为洋博士、研究员、教授。你们家的家教秘籍是什么？”妈妈们大有不挖出“秘籍”绝不罢休之势。

面对如此急迫而又热情的听众，我恨不得把心掏出来，告诉他们“秘籍”。但如此复杂的子女教育问题，哪是一两句话能说清楚的呢？我只能再次强调讲课中我认为核心的内容——“做好人”。我曾经讲过这样一堂课：“人格是最高学位。”

作为“中国妈妈”，我认为最为重要的是从小培养孩子好的“人品”，让他们懂得怎样做人。让孩子懂得“做好人，才能做好一切事情”，并懂得做人的基本道理，为社会做好事，有道德观念。将这些变成孩子的终生理念，是“中国妈妈”的首要任务。



上海少儿出版社副总编周晴，读了《母爱似水》说道：“全家都能为理想成功奋斗，全部获得成功，其中一定有必然的动因！这可不是学点简单的家庭教育方法，或者某些教育技巧就能奏效的。从书中我们可以感悟到，这一必然就是从这个家庭小环境中散发出来的非常强烈的催人奋进的人格力量！”

我大儿子金煜博士曾这样说：“1977年恢复高考，姐姐奇迹般地考上了北京第二医学院，至少在我们三个兄弟的眼里是奇迹，因为她已当了三年农民。在高考恢复的第一年，全国又开始重视抓教育的时刻，我在北京101中学高一年级期末考试名列第一，在全年级十六个班八百多同学面前做学习经验介绍报告。我们姐弟俩（当然两个弟弟有他们读书的苦与乐），一个被文革耽误了十年并插了三年队，另一个被耽误了十年直到高中才接受正规教育，为何最后像做梦一样跨进了人类科学技术的最前沿？这当然有很多缘由，但父母的智慧和默契起了重要作用。”

我深有体会，成功育儿的“中国妈妈”一直是苦口婆心，而又执着热心地阐明诸如此类的为人之道。因为她们坚信“学习好”是孩子的正业，而孩子要想学习好，首先必须有一个前提、基础，即要有一个美好的心灵。这是做好人内在的“源头活水”。

怎样培养孩子的美好心灵？在巡回演讲的过程中，那些希望育儿成功的“中国妈妈”曾多次提问。我也坦诚地告诉她们，依据本人的体会，起码要把握两种理念：人生在世，第一位的是做一个怎样的人，有一个怎样的人生观，懂得为什么而活；第二是处理好做人同做学问，以及做一切事情的关系。

“虎妈”两个可爱的女儿，正是由于缺少这方面的教育，对妈妈冷酷地逼着她们学琴、练琴，感到不可思议，怪妈妈是为自己争地位和荣誉，从而说出“你为我而做的一切，实际上都是为了你自己”。这样对母亲尖刻的指责，正是“虎妈”教育理念欠缺所结出的苦果。



鼓励孩子的义举

“虎妈”不注意培养孩子的社会交往和利他精神。她给孩子规定的“十不准”中，其中有不准孩子“选择自己喜欢的课外活动”，“不准抱怨在学校里演奏”，“不准参加玩伴的聚会”等。她有时还没有放学就为孩子请假，回家练琴。难怪露露孤寂地抱怨妈妈“你使我没有朋友”，“没有伙伴”。“露露一直保持着全优的成绩；在学校给家长的报告卡上，各科的老师都会异口同声地称赞她‘慷慨，友好，乐于帮助同学’的优秀品质。”

露露对此却有不同的看法，她声称：“我没有朋友，没人喜欢我。”

“虎妈”说：“露露你为什么这样说呢？你这么风趣、漂亮，大家都喜欢你呀！”

“我很丑，”露露反驳说，“你什么也不明白。我怎么会有朋友呢？你任何事情都不让我做，我哪儿也去不了。都是你的错，你本身就是一个怪胎。”

露露被妈妈管得朋友确实很少。“虎妈”很少对孩子进行与玩伴之间的友爱、关怀、帮忙，甚至救助的教育。相反，她有时还对露露屈指可数的几个朋友作比较、评议，从而引起了露露的愤怒。“虎妈”表示：“我到底做错了什么，是要求她不够严格，给予她太多，还是因为不允许她与那些只会带来恶劣影响的孩子混在一起？她的反应是——‘你竟敢侮辱我的朋友？’”

这样就使孩子游离在“群体之外”，没时间、不能交朋友，难以懂得理解和关爱他人，更难以在别人有难时给予救助。而这些正是自古以来，成功的



“中国妈妈”所一再教育和鼓励孩子必须做到的义举。

“虎妈”武断地说：“中国父母确信，保护孩子的最佳方式，就是帮助他们为未来作好准备，让他们看到自己的能力，用实用的技术、工作的好习惯和内在的没人能够带走的自信来武装他们。”

这样，练琴就成了两个孩子的全部。

有位读者说得好：“书中的虎妈还没能面对一些有关将来的问题，她的极端会不会给她心爱的女儿留下心理上的阴影？一个在象牙塔里长大的孩子，将来在社会上如何生存？儿时的成就能不能带到成人世界？……虎妈是不是会养育出另一只独居的老虎？”这话一语中的。

我想，一个育子成功的“中国妈妈”，一个好妈妈，一个有魅力的妈妈，最重要的不在于她的外形或包装的魅力，而在于她那高尚的有魅力的灵魂。而这其中的一个重要试金石，是要看妈妈能不能鼓励孩子关爱他人、助人为乐，关键时刻能够鼓励孩子为救他人而不怕牺牲自己。培养一只独居的小老虎，是无论如何也做不到这一步的。

关于父母教育孩子如何做人，我的大儿子金煜曾回忆说：“这些看似老生常谈的人生原则，却很少有人能真正完全做到。我很庆幸我们的父母是清醒的，他们将做人的基本原则融入了我们的血液中。小时候，我们就高高兴兴地帮父母在农村种水稻、收蔬菜，帮助农民秋收、帮助邻里搬家、帮助父母做家务。”

我们一直讨厌孩子自私，从小就告诉他们：“做个好孩子，一定要关心别人，不要那么利己，要有更多的利他精神。”那个年代是提倡学习雷锋精神的。我在“文化大革命”前就曾被推选为中央党校校级学习雷锋积极分子。

生长在那个年代的孩子除了家庭教育的作用，时代精神不可能不在他们身上发生影响。这样的一种教育，使孩子在关键时刻，能够知道自己如何行动，应该做出怎样的选择。



母爱似水

记得我们中央党校全体教职员工，被下放到河南黄泛区农场“五七干校”的时候，学校规定，为了让妈妈、爸爸集中精力参加劳动改造，不准带孩子下乡。能投亲靠友的，就把孩子送走；不能送走的，就留在北京，妈妈、爸爸给找一个保姆带孩子。在政治强制的高压下，我们只能服从。

各家只好想各自的办法。我和我的先生决定，把孩子送到黑龙江省通河县姥姥家去。舅舅本来是哈尔滨市市委一个部门的领导干部，被下放到这个县里，姥姥也一同来到通河。

在1969年一个炎热的夏天，我带着四个孩子（大女儿十三岁，大儿子九岁，孪生兄弟六岁），从北京站出发，登上了去北国的漫长旅程。孩子虽然在路上瘦了不少，但是，身体都还很健康。我送去不久，就返回北京，和全校大队人马一起去了河南“五七干校”。

孩子到通河不久，舅舅来信告诉我们，说：“金煜可真不简单，九岁就在河里救落水儿童。硬是把一个快淹死的小朋友拖上河岸，那个孩子得救了。”可是形势变幻莫测。就在这年冬天，由于对中苏紧张关系的担忧，认为中苏开战在即，黑龙江会成为抗苏入侵的前线，当时又有了新的规定，允许有子女送黑龙江省的“五七战士”，可以把孩子接到河南来。我又冒着严寒到东北去接四个孩子。到那里，我妈妈谈了很多关于孩子们可爱的故事，其中还特别谈到金煜九岁在河里救人的故事。

我问妈妈：“你是不是鼓励了他？”

她说：“我鼓励了，我说‘金煜真是小英雄’。”为什么要问妈妈是不是鼓励了他？因为当时老人通常的习惯是：保住自己的孩子，怕自己的孩子出事，不会鼓励孩子冒着生命危险去救别人。因为这种鼓励带来的不只是第一次冒险救人，还会有第二次、第三次冒生命危险的可能。

妈妈这样说了以后，我很高兴。

我说：“妈妈，你鼓励得对。你真是一个开明的母亲。”



后来，金煜放学了，我把他叫到身边，让他给我讲一下儿童落水的具体经过和他是怎么救助的。

他说：“我们一群小朋友在河边玩，玩得高兴了，大家就往河里游。有的孩子不会游，就用各种救生的东西，用什么的都有，有用猪皮筏子的，还有用汽车轮胎的。有个小孩把自己的裤子裤腰扎紧，两个裤腿再拴紧，用自行车气筒打足气，当救生的东西。后来，裤子出问题了……裤子一漏气，到了深水处，游不回来了，在里面喊‘救命’。但是，周围的小孩都不会救人，大人从岸上游过来，也来不及了。我记得妈妈说过，水里救人要拽头发，或者拉一只胳膊，我当时拽着他的头发往上拖，他倒很好，没往深水里拽我。我多亏学的是蛙式泳，后来就把他拖上岸了。”

我鼓励说：“你看了很多小英雄的书，那都是打鬼子的抗日小英雄。你这次在河里能够奋不顾身地救人，你是一个水里救人的‘小英雄’，真不简单！”他听到妈妈的鼓励，高兴极了。这件事充分说明了利他教育在一个小男孩头脑中的深刻影响。有没有利他教育，结果会显示出巨大的不同。



不吼不叫做妈妈

怎样教育孩子？这里有一个教育的方式、基本原则与主要内容等问题。

“虎妈”以她的育儿方式而骄傲、自豪，认为她的做法是成功“中国妈妈”教育方式的代表。可是，被作为施教对象的女儿们却并不赞成妈妈这样的自我评价，她们说妈妈用的是“一种怪异的方式、恐怖的方式”。

首先，美儿常常以一种似如“老虎”的气势对待孩子。她是属虎的。《虎妈战歌》一书的第一部分，开宗名义，说：“老虎——力量与权力最为鲜明的象征，让人畏惧，也令人肃然起敬。”美儿认为自己是“中国妈妈”，但不是一般的“中国妈妈”，而是一个成功的“中国妈妈”，并且声称她了解“中国妈妈”成功的谜底，由她讲来，“可供美国人复制”。我们在书上能够看到这样的话：“许许多多的美国人……都对中国父母如何能够成功地培养出不同凡响的优秀孩子倍感惊讶。他们想知道……中国父母的成功又能不能被他们所复制。”

接下来，美儿勇敢地回答：“好吧，让我来揭开这个谜底，因为我就是一个这样的中国妈妈。”她还说：“我要坚持中国人教育孩子的方式。中国人的方式更有效。”

现在我们就来看看，美儿《虎妈战歌》一书中，是怎样叙述她这位“中国妈妈”教育两个女儿的方式的。

“虎妈”在孩子很小的时候便替大女儿索菲娅选择了学钢琴，为小女儿路



易莎（露露）选择学小提琴。索菲娅从三岁开始，每天需练习四至六小时的钢琴。这样小的孩子，一天练这么长时间，实在有困难。然而，孩子不听话的时候，“虎妈”就苛刻地骂孩子是“垃圾”（garbage）。这很伤害孩子的自尊心与自信心。

在督促索菲娅练琴的日子里，“虎妈”还有三句口头禅：

“天哪，你怎么弹得越来越糟糕！”

“快点儿，我数三下，你就得找准音调！”

“如果下次你再弹错一个音符，我就要把你所有的毛绒玩具扔到火里化为灰烬！”

全书对一个小小孩子的这种施压、威逼、强迫、辱骂的教育方式，不仅没有一点反省与悔悟，反而得意地说：“现在回想起来，这些‘杀气腾腾’的督战方式似乎有点儿过激，但它们的确十分奏效。”虎妈只强调“有点儿过激”，还加上了一个“似乎”，即不确定的意思！

蔡美儿的理念是：孩子天生有“强大的内心”，可以用训斥甚至威胁的方式对她们施压。她认为“即便我有时大发雷霆或出口伤人，她也会原谅我”。

果真原谅了吗？没有。孩子将恨埋藏在心里，气得把钢琴咬出许多牙印：“那时大概才六岁的索菲娅承认，她常常啃咬钢琴。”

“虎妈”还说中式的强迫教育很管用。小女儿露露当时大概七岁，却在学两种乐器。她在练一首名叫《小白驴》的钢琴曲。露露弹不下来。她连续练了一星期，两只手还是配合不好。最后，在上课前一天，露露宣布不练了，跺着脚怒气冲冲地离开座位。

“回到的钢琴前来，露露！”“虎妈”命令道。

“你不能逼我。”

“我当然能。”

回到钢琴前，露露给了“虎妈”颜色看。她对着琴又砸又拍，两腿乱踢，



母爱似水

还抓起乐谱撕个粉碎。

后来，“虎妈”说：“我威胁她不准吃午饭和晚饭，甭想要圣诞节和犹太光明节礼物。”

“我卷起袖子回到露露身边。用尽了我能想到的每一种‘武器’和‘诡计’。我们没有吃晚饭，一直练到晚上，我没有让露露从琴凳上站起来，没有喝水，甚至没有去卫生间，我们的琴房俨然成为一片没有硝烟的战场。我喊得嗓子嘶哑，口干舌燥，露露的琴艺不但没有提高，甚至只是在倒退……”

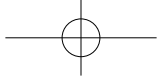
突然之间，露露会弹了。

但是，“虎妈”的冷酷的家教方式解决了一个矛盾，又带来了更大的矛盾，就是逼迫露露练小提琴的事。这让“虎妈”伤心、流泪、狂奔、心如刀绞，深感挫败。

与大女儿温顺的性格截然相反，小女儿露露是天生的叛逆者。全家四人在俄罗斯旅游时，十三岁的露露的叛逆性格彻底爆发了。在红场附近的咖啡馆里，服务员递上一道鱼子酱，结果成为母女战争的导火索。美儿希望女儿尝一颗鱼子酱，女儿拒绝：“为什么你这么在意我吃不吃鱼子酱？你不能强迫我吃任何东西！”书上说：“她声嘶力竭的喊叫让整个咖啡馆的客人都在盯着我们。‘你不爱我！’露露厉声地说，‘你以为你爱我，可事实并不是这样。你每一秒钟都在让我的自我感觉一落千丈，你毁了我的生活。我无法忍受继续待在你的身边。这就是你想要的结果吗？’露露从桌子上抓起一个玻璃杯狠狠地砸在地上，水和玻璃碎片四处飞溅。”

“虎妈”明白，露露心中的怒火与鱼子酱无关，而是压抑已久的小提琴练习。最终，“虎妈”勉强决定：让露露放弃小提琴，改学她自己喜爱的网球。

由于强制性错误的教育方式而引起母女的矛盾，“虎妈”并没有隐瞒，而且描绘得如此淋漓尽致。但这些并没有引起“虎妈”对自己教育方式的深刻反省。允许露露打网球后，她还强制干预，引起露露很大的反感。



在上述种种强迫式的教育中，美儿一次次的失败，她不仅没有予以否定，反而把失败自诩为成功，加以宣扬，这令人难以理解。

以强迫压力为特点的“虎妈”所谓的“中国教育模式”，和我们现实存在的成功“中国妈妈”的育儿模式是截然不同的。

我家教育孩子的基本内容是：要求孩子诚实、正直，关爱他人，掌握一定的科学知识，做一个对社会有用的人。教育孩子的原则和方式则是：一屋、二实、三主、四不。

一屋。我家设有一个谈话小屋。这不是打骂、关押孩子的黑屋子，而是我和我先生的卧房。“卧房”少有人来，便于父母和孩子在这里交谈。在一种不受干扰的环境中，心平气和地对话，气氛轻松，还可以争论，有民主气氛。我们从不要家长的威风，更不摆家长的架子。

有的记者让我充分谈一谈“谈话小屋”的情况以及怎么利用“谈话小屋”。根据我们的经验，不是孩子犯任何错都得引进“谈话小屋”，比如孩子说了一句错话，当时纠正就是了，用不着到谈话小屋去谈话。需要进“小屋”谈的，一般是比较重要的、影响较大的问题。

当2002年《南国都市报》的记者通过国际长途电话采访我们的孩子时，虽然他们都身在异乡，而且事隔多年，但“记者的采访中感觉到金家的‘谈话小屋’，亲切温暖的家庭氛围，成为四个孩子回忆中，不约而同都要谈及的内容。看来，金家的教育方法，对他们的成长都起到了相似的作用”（《终生难忘的教诲》，《南国都市报》，2002年3月11日）。

在这次采访中，我的大女儿金萤说：“小的时候我们姐弟几个学习都很努力，如果哪方面出了问题，妈妈不骂，也不打，会找我们单独谈话，这种教育办法被我们姐弟几个称为我妈的绝招。妈妈谈问题思路清晰、条理性好，而且特别有韧性。你知道青少年时期逆反心理强，有时我也和妈妈顶嘴、哭闹，但不管你有什么反应，我妈会非常顽强地和你谈下去，直到让你心服口



服为止。”（《终生难忘的教诲》，《南国都市报》，2002年3月11日）

二儿金侠也说：“我妈妈蛮会讲道理，我们哪儿做得不好，妈妈从来不动武，就是和我们讲道理。妈妈很有耐性，我们不服，她就不停地讲，直到讲到我们认错。在我印象中，还没有什么事没有被我妈说服过。”（《终生难忘的教诲》，《南国都市报》，2002年3月11日）

二实。情况属实，分析求实，重在分清是非。感到孩子有问题，必须先调查清楚，才能找他们谈话。因此，问题发展到什么程度，甚至一些细节都必须先搞清楚，这是取得良好效果的前提。不然孩子一听情况不对，首先心里就反感了，讲什么话也听不进去了。

三主。以说服教育为主，以表扬为主，以尊重孩子为主。这不仅是方法问题，而且是建立在对孩子状况基本估量基础上的教育原则。这既是实事求是，也是对孩子人格的尊重。

四不。我们的孩子都很有主见，不好说服，有时说而不服。我和我的先生经常琢磨怎么做效果才能更好，慢慢形成了一个“四不”。

什么是我们的四不原则？一、家有客人时不说孩子，以免影响孩子自尊心与荣誉感；二、家人都在场时不说某个孩子，以免影响家人相互间的关爱与好感；三、饭桌上不说孩子，以免影响食欲与健康；四、父母在气头上不说孩子，这时候谈话容易“走火”、过分，委屈孩子，效果不好。

把我们家教育孩子的方法同“虎妈”的方法比较一下，你是否会觉得我家的方法更符合中国传统教育的方法，更符合“中国妈妈”的育儿方式呢？

在我们出国探亲时，有的留学生对我们说：“你们的儿女经常说，你们既是父母，又是他们的朋友。”这可能和这样一种教育原则与方法有很大关系。



风物长宜放眼量

在两个可爱的女儿的家庭教育中，“虎妈”把练琴几乎变成了孩子所获技能、增长智慧的“全部”，放了学不干别的，就是练琴。所以，她的二女儿露露愤怒地质问：“为什么每天我都得练琴，练琴，没完没了地练琴……我为什么会出生在这样的家庭？”

大女儿索菲娅痛苦地说：“我们这个家庭的相互关系真是荒谬可笑……你到底是一个什么样的妈妈呀？”

我们这些真正的“中国妈妈”，则希望孩子博学多才，从各方面增长智慧和技艺，或者一专多能。这样才能更好地适应社会的需要。

我的一位好友、女教授，真正的“中国妈妈”，曾对自己的女儿说：“你们的李校长，孩子那么有出息，多高兴，可能睡觉都会笑醒。”

果真是这样。

春华秋实。妈妈和爸爸在孩子身上所灌溉的心血，最后总能结出丰硕的果实——我的几个孩子都获得了博士学位。现在令我们感到欣慰的是，他们都成了自己所学专业的专家，不仅在努力工作，而且还在竭力为祖国引进高科技，为世界高科技的发展做着有益的奉献。

2002年的7月、8月和10月，我家的四个子女和他们的全家都陆续回国探亲。这为我家增添了无穷的欢乐。几位博士所热衷的也是他们经常谈话的主题，就是怎样给国家引进项目，怎样把美国的经费、美国的技术设备以及



我的博士儿女：老大金萤（右二）、老二金煜（左一）、
老三金侠（左二）、老四金延（右一）

向美国专家学到的高科技知识引进祖国。有些东西太专业，我听不太懂，但是他们每一位都非常热情而又耐心地回答妈妈的问题，给我讲解他们现在所获得的高科技研究成果。

我们的大女儿金萤，曾回国和全国企业家协会的一位部门负责人作了几次接触和谈判，我都在场。她所要引进的项目，也是美国心脏病治疗研究的最新成果。近来国内外均有一种现象频繁发生，就是很多四十到五十多岁的人，正在事业发展的高峰期，突然“猝死”。原因何在？许多医疗机构经过多年的研究，已经取得了突破性进展，他们发现在有些人身上带有一种心脏病“猝死”的基因。大女儿是专门研究基因工程的，对这个问题有独特研究。在世界著名的美国约翰·霍浦金斯大学医学院一位著名导师的指导下，女儿做了十多年的研究。女儿对我说：“妈妈，这真叫‘十年寒窗苦’啊！”后来，女儿又被聘到其他大学从事研究，至今已有二十多年了。他们研究得很细，美国又有比较充足的科研基金，因而在这个领域处于全球的领先地位。比如，俄罗斯有一位著名的花样滑冰运动员，当时是世界冠军，后来到西伯利亚参



加比赛，也发生了“猝死”。研究组立刻派人坐飞机到俄罗斯当地去采血，拿回血样化验，结果证明是“猝死”基因在他的血液里作怪。这些基因如果早期经过仪器检查发现，并不是不可预防的。美国有一种很便宜的药物，对症下药，及时服用，可以防止“猝死”发生。

这项研究成果，《巴尔的摩太阳报》和《华尔街日报》均有报道。当时，金萤正在积极地做计划并和有关方面商谈，为中国引进这个项目。这种基因的检测仪器和技术在中国还很少见，是个崭新的项目。国内不仅有工商界、大企业想要出资引进这个项目，还有医院也有兴趣。所以，上一次回来同她商谈的人，不仅有企业家，而且还有医院的专家。当然，这样较大的高科技项目的引进，相当复杂，不是谈一两次就能谈妥的，更不是短时间内可以办到的。但信息已经引入国内，而且引起了有关部门的重视，这就是有重要意义的开端。

我们的大儿子金煜在美国麻省理工学院获得博士学位后，到美国雪佛龙石油公司工作，任地球科学专家和海洋地质研究专家。他和他的同伴们已经为我国引进了许许多多的风险投资。这是什么意思呢？就是雪佛龙石油公司和我国有关石油部门签约，共同勘探并开采油田，如胜利油田、渤海油田、南海油田等区域。胜利油田的石油，浅层开采我们做得到，而深层开采在资金和技术上都有困难，需要靠国际合作。我儿子不止一次地对我说：“这种合作对我们中国特别有益，非常上算！”按照双方的协议，如果这种深层石油能开采出来，则中美双方各分一半；如果开采不出来，所有的风险投资都由美国公司承担。这个协议给我们石油部门的下岗职工重新上岗提供了机会，还为我国积累了石油地质资料，有利于今后开采石油方面的建设。他有一年三次回国，高高兴兴地尽最大努力引进有关的资金与技术。回来后，他常常对我们说：“我走的路算是科教兴国之路。这条路我一定要走下去，而且要走好，一定要用全世界最先进的技术开发我国的油田。”现在，他的愿望正在一一实



母爱似水

现着。四年前，他作为雪佛龙地球科学家的首席商务代表，回国和我国有关部门合作开发油田。如今已经四年半了，工作效率高，成果很大，他本人还多次得奖。

我们的二儿子金侠，1995 年在英国剑桥大学获得博士学位以后，被美国著名的洛克菲勒大学爱伦·戴蒙研究所聘用，去做研究员了。从那以后，他经常回国讲学，不断把艾滋病研究的最新成果引进国内。他在研究所里是骨干，是所长何大一的得力助手。他有时与著名的何大一教授一起参加国际学术会议，还一起外出讲学。

后来，他的科学技术水平逐渐提高，就被聘到同是纽约州的罗切斯特大学当教授去了。他独立地领导一个研究室，成了研究室的负责人。同时他也主持几个科研项目，给美国和其他国家，包括我国的博士生讲课。这个研究室得到了社会各方面的大力支持。金侠主持的一个项目就得到一百多万美元的拨款。所以，他也成了很有名的艾滋病研究专家了，并应聘到国内的大学做客座教授，经常回国讲学。2012 年夏，他应聘回国到中国科学院巴斯德研究所工作，现正在该所疫苗中心主任的岗位上做着贡献。

我们的三儿子金延，在中国航空研究院获得博士学位后，考取了国际研究员，先后到加拿大、日本、美国研究专业课题。他的研究课题一直都是围绕着金属材料专业进行的，人们称他为“电镜专家”。他在加拿大的研究成果，有的已进入中加合资的生产流程。他在美国匹茨堡一所大学工作一段后，现在在休斯敦的一家公司，从事电子软件开发。

上面简略地介绍了我家的四个博士儿女以自己的技术专长和聪明才智极力为祖国、为社会、为科学做贡献的情况。这是我们引以为傲的。有的记者在写到四个博士的时候，说他们所学的共同的是高科技，但各有不同的专业领域，不过，有一个共同点，就是“洋装在身，都有一颗中国心”。他们都为振兴中华而满腔热忱地做着贡献。



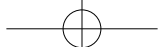
这里我想强调一点——四个孩子的专业都是他们自己按照个人的兴趣选定的。他们上哪所大学，报考何种专业，也是自己决定的。父母只是当参谋，司令是他们自己。这样就保证了他们对自己事业的兴趣、终身性的专注及全身心的投入。

我外出报告和到电视台做节目时，常有人提出：“他们为什么不回国报效？”“不回国能是爱国主义吗？”其实，在我修订这本书的今天，他们中间的已回国工作两年。即使四人不全回国，也不能说没有爱国主义精神。每遇到上面的提问，我总是劝提问者把眼界放开一点，放远一点。

首先，留学有成的专业人才回国服务，是祖国建设的需要，也是党和国家一贯倡导并给以政策支持。二十世纪五十年代，以李四光、钱学森为代表的一批科学家，冲破千难万险回国报效，是永著史册的光辉范例。这是众所公认的。

不过，出国留学和回国服务，都是一个相当复杂的问题，常常要受国际和国内的政治气候，专业技术领域的研究状况和需要，吸纳人才机制是否完善，以及个人发展前途和方向，社会关系、家庭生活和子女教育等许多方面的制约和限制，留学生需要做多方面的权衡和考虑。有的人急于回国报效，但专业不对口，国内无适应机构，常年无用武之地，这样的情况屡见不鲜。还有人回国后长期住宾馆、招待所，在万般无奈之下，只好重返异乡。这是在报纸上正式刊登过的，并非小道消息或谣传。

其次，留学生不回国工作，也不是不可以为祖国服务的。回国讲学，把国际上最新尖端科学技术介绍到国内；积极引进投资和项目，为国家发展经济做贡献；利用国外的物质条件和科学优势，为祖国培养人才等，均不失为目前条件下身居海外、心向祖国的好做法。因此，把是否回国工作当作评价“爱国主义”的唯一标准，我认为是过于狭隘的。说句不客气的话，还有一点过去极“左”思潮的历史遗留。



母爱似水

再次，从更广阔、更长远视角来看，科学无国界，世界经济一体化的大趋势不可逆转。信息技术瞬间即达，在地球日益变小的今日世界，企业要向海外发展，借鸡下蛋，借壳上市，为我所用。为什么不可以利用海外的先进科学技术设备和科学技术优势，来培养始终都有一颗中国心的高科技人才？这岂不是值得提倡的高效益低成本的很好的做法吗？

我希望中国的父母，特别是“中国妈妈”，要放眼世界。“风物长宜放眼量”，不能将眼光拘泥在狭小的圈子里。我们在培养孩子，是在缔造祖国的未来，缔造世界的明天。



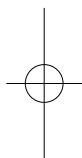
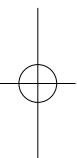
第二章 学海冲浪的启蒙者

青少年时期是人类的发展时期。身体的健康成长是基础，而文化知识的传承则是灵魂。因而有人把青少年时期的主业概括为学习，学习，再学习。但如何才能学习好，每个人的方法各不相同，其论述主张亦有极大差异。“虎妈”提出的各项主张，就是引发议论的一个焦点。概括《虎妈战歌》一书中，“虎妈”所谓的“中国妈妈”的育儿学习方式，大致为如下几点：

“意志强加”式，“不准自我选择”式，“追求完美”式，“过分看重分数”式，“不顾自尊”式，“威胁、要挟”式，“否定兴趣”式，“大人决定”式，“劳逸分离”式，等等。

对这种学习方式的效果，连“虎妈”自己的母亲也是颇有怀疑的。“虎妈”的母亲曾劝她：“时代已经变了，你不能再像你爸和我一样教育孩子了。”“虎妈”的回答是：“我要坚持中国人教育孩子的方式……中国人的方式更有效。”

难道“虎妈”的这些教育方式，真的是“中国人的方式”吗？能够得到真正的“中国妈妈”的赞成吗？回答是不能肯定的，甚至否定的。





广涉猎，多读书，打基础

知识就是力量。知识是人立足于社会之本。有了知识才能充满信心地面对人生，贡献社会，笑傲江湖。

然而，人类知识的海洋是无边无际的。作为一个“中国妈妈”，我们的方式是培养孩子们的学习兴趣和自信心，并让孩子懂得学海无涯，努力拼搏，学无止境。学习不能停留，当有可能猎取更多知识的时候，一定要积极勇敢地去涉猎。

我们这些妈妈教育孩子，要想学习好，还是那句老话，“万丈高楼平地起”，一定要打好基础。

我和我女儿、儿媳们以及一些其他“中国妈妈”，都特别关注孩子的基础教育。我们从三岁上幼儿园就开始关注，到上小学时，要求更为严格，反复地进行这方面教育。但我们的教育方式和“虎妈”不同。

成功的“中国妈妈”，对这种幼儿所进行的基础教育，究竟是应该“和风细雨、柔情似水”呢，还是应该严格得“天寒地冻、冷若冰霜”呢？

“虎妈”有一个育儿理念：“而孩子们从本性来讲，绝不会爱好努力。因此，一开始不给他们选择‘不努力’的机会，便显得至关重要。”

在教大女儿索菲娅和二女儿露露开始学钢琴时，她们都只有三岁，但“虎妈”要求特别严格。应该承认她是想让孩子学好的，但她的理念和方式，却引起了孩子的憎恨、吵闹和“战斗”。因为“虎妈”“一开始就不给他们选择‘不



大儿子金煜在妈妈七十寿宴上讲话

努力’的机会”，这种强硬的、与孩子对立的“选择论”，完全离开了温柔诱导孩子学习兴趣和信心的真正“中国妈妈”的育儿艺术。

请看下面的对话：

记者：孩子们不听怎么办？

蔡美儿：我和露露的第一次冲突发生在一个天寒地冻的下午，那时她才三岁。我要求她练琴，结果她连打带踹，又哭又闹，我忍无可忍将她拖到门外。也许是为了表示反抗，大女儿索菲娅还偷着将钢琴咬得到处是牙印。当她们不好好练琴时，我会威胁她们不准吃饭，要烧掉其所有的绒毛玩具，骂她们“垃圾”。

我每时每刻都得软硬兼施，用尽了咒骂、威胁、贿赂、利诱等一切办法，让她们做一些现在不乐意，但对未来有益处的事情。

（《京华时报》，2011年2月10日）



在蔡美儿这“一切办法”中，就是没有“理解孩子、耐心帮助、说服教育、讲清道理”这十六字箴言。这十六字对育儿学习是非常有效的，也是我们成功的“中国妈妈”恪守不渝的方针与原则。

蔡美儿认为自己的教育方式最有效，并代表了“中国妈妈”。这很不实际，我们不能不予以否定。因为“中国妈妈”承继了中国千年的优秀育儿传统。这就是对孩子讲“仁爱”，做“慈母”。

“仁”，是双人，两个人之间的互帮关系。母亲对女儿怎么能够不讲慈爱、不耐烦帮助呢！

中国还有一句千年古训，即“童叟无欺”，说的是不能欺骗儿童和老人。所以，不能欺负儿童，更是不言而喻的。

成功的“中国妈妈”，一般都是既承袭了中国千年的优秀育儿传统，又以现代中外的好的育儿理念，很理性地说服教育子女。

在接待记者采访时，我大儿子金煜曾回忆起，他们小时候随中央党校父母去“五七干校”时的情景：“那时在河南农村，我上学路上一路打蛤蟆，等到学校时已经快放学了，父母教育我牢记‘读书是学生的天职’，以后对上学再不敢怠慢。”（《终生难忘的教诲》，《南国都市报》，2002年3月11日）

孩子一路玩打蛤蟆，误了上课，这种事确实发生过。我和他父亲当时分析，认为这不只是城里的孩子下乡，看什么都新鲜，也不只是我们的孩子贪玩，而是同当时那种笼罩社会的“读书无用论”的影响分不开。由此，我们对孩子有了充分理解。然而，理解并不等于放任，并不等于放纵孩子，我们尽一切办法使孩子相信掌握知识的信念。所以，我们对孩子的教育，仍是很严格，但不惩罚，不打也不骂，而是严肃地、反复地给他讲：读书是有用的，将来还会有大的用处，现在绝不能逃学，从小一定要打好基础，读书是学生的天职。

海南《南国都市报》的记者李静，进行越洋电话采访，我的大儿子金煜



母爱似水

说：“我家出了四个博士，没有什么‘仙丹妙药’，我看就是重视‘抓基础’。”

（《终生难忘的教诲》，《南国都市报》，2002年3月11日）

我的好友王珍莉，在报上看到金煜这句话，颇有感慨地说：“学习是社会的，学习是大众的，学习是长期的。对于个人而言，学习则是终身的。这不是一句空话，学习求知正是这个家庭良好家风的基础。正如他们的大儿子、地球科学家金煜接受越洋电话采访时说的‘我家出了四个博士，没有什么仙丹妙药，我看就是抓基础’。李振霞教授认为‘在一个牢固的基础上，孩子们就可以不断深入人类知识的海洋，勇敢地去追求与探索’。”

金煜比起索菲娅和露露当年要大得多，已经读小学了，我们还耐心分析不去上学、打蛤蟆的原因，并苦口婆心地教育。而美儿的两个小女孩仅仅三岁，不愿弹琴，不听妈妈的话。究竟是什么原因，难道妈妈不该仔细分析、耐心解决吗？在发脾气前难道不该很好地反思吗？

确实像王珍莉所说的，我坚信，在一个牢固的基础上，孩子们就可以不断深入探索无止境的人类知识的海洋，快乐而自觉地去学习，包括学习琴艺。育儿的一个大忌，是急于求成。“虎妈”的急切，已经走上“顶尖”了。她说：“每时每刻都得软硬兼施，用尽了咒骂、威胁、贿赂、利诱等一切办法，让她们做一些现在不乐意，但对未来有益处的事情。”这不是太极端了吗？

其实，孩子随着年龄的增长，只要父母耐心引导，孩子会自觉自愿地努力学习，并会勇敢地去追求与探索，滋生出一种中国古代大诗人屈原所倡导的那种“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的精神。

本章开始谈到的“虎妈”还有一个要不得的理念，就是说孩子“天性”是不努力的，并且把孩子看得很固定。

她说：“小孩子的天性就是喜欢玩，她们抵制学习、练琴这类枯燥的事。”

这种理念不符合实际。儿童的可塑性是很大的。孩子学习努力与否，常常是兴趣和信心支配的。而兴趣的形成和信心的树立，又受内外环境的多种



因素的影响，不会固定不变，是作为过程而存在的。关键在于教育方法的得当。有的孩子从开始就很努力，由于大人引导得法，对学习有兴趣。金煜在去河南“五七干校”前，一直是很努力的，没有逃过学，是好学生，属于这一类型。但也有孩子一开始不努力，以后又变得努力了，有一个从不努力到努力的过程。如露露在刚开始学钢琴时，只有三岁，不愿意学，被妈妈推出门外。她在冰天雪地里，牙齿打战，依然摇头不想学。可是，她后来也学得很好，这就是个发展过程。在这段话里，我们能看到“虎妈”所承袭的中国理念，绝不是成功的现代的“中国妈妈”理念。说孩子“天性就是喜欢玩”，“本性”不爱努力，这不新奇。中国争论“性本善”和“性本恶”的问题，已有几千年的历史。看来“虎妈”的主张，人的“本性”或天性，似乎是不好的、恶的。因为，她认为孩子生下来就是“不爱努力”“喜欢玩”嘛！

教育孩子一生追求知识，夯实基础很重要。这也是任何一个“中国妈妈”都不应忽视的家庭教育的基础性的重要一环。

为了弘扬这个理念，为了有更多的父母重视夯实孩子的学习基础，并聪明地把握育儿学习健康的发展过程，在全国巡回报告过程中，我曾多次列举我家的四个博士儿女的童年故事。

关于抓基础的问题，有一位记者曾谈到世界的认同。这很有意思。她说：“即使李振霞认为媒体报道有夸大的一面，有个别的不准确……也挡不住她家里的电话铃声。目前，李振霞已接到全国十七个城市的邀请，报告和演讲占据了是目前生活的大部分——这是时代赋予她的使命。这个家庭教育成功的典范和它的可资借鉴的有益参照折射出目前中国教育的影像。虽说中国教育制度高考的指挥棒已经发生了‘有益’的倾斜，从国外已经传来中国学生‘基本功’（基础教育）扎实的回响。在国内打好基础，受高等教育，出国留学，报效祖国，这是众望所归，是千万个父母的希望所在。”（《中华锦绣》，2001年11月）



母爱似水

然而，“中国妈妈”还要懂得，绝不能把抓基础同广泛猎取知识对立起来。抓基础，并不意味着只学课内的，或只学家长给选择的、规定的部分。知识是相互关联，需要广泛猎取的。

“虎妈”只让孩子课外学琴，不学别的，这很难做到“一专多能”。我们“中国妈妈”深切了解，知识往往能够触类旁通。会学习的人，能够举一反三。课外书读得多，课外知识丰富，能更好地理解课内所学的内容，往往事半功倍。“虎妈”要求孩子课内都是A，而课外学琴、练琴，时间排得满满的，孩子不能进行广泛阅读。这是很失算的。绝不能把课内学习和课外学习对立起来，处理好这两者关系，对孩子掌握知识有极大的帮助。

我们的四个孩子，不论是哪一个，课外书都读得很多。有的同志开玩笑说：“你家的孩子是博览群书型的。”

《我家走出四博士》一书中，有一部分是说：“围起一块小小的‘平静乐土’。”就是说在“文化大革命”那种学校停课“闹革命”，“读书无用论”歪论泛起的严重冲击下，我们用书圈起一块小小的平静天地，让孩子抓紧宝贵时间读书，不让他们到社会上瞎胡闹。他们手捧着各种各样的书，读到相互交谈，乐趣横生，“他们像是从‘黄金屋’里走出走入的一小群”。书中自有“黄金屋”嘛！这令人深切地体会到“父母对子女深情的爱……亲情的付出，使得整个家庭始终散发出一种亲和力，即便在文革最艰难的岁月里，这种亲和力也一直没有失去过”（王珍莉《〈母爱似水〉读后》）。

作为“中国妈妈”，我们清楚地知道，阻拦孩子走进这种“黄金屋”，不珍惜家庭的“亲和力”，在育儿上将犯历史性的错误。



极力满足孩子对知识的渴求

家教的一个重要内容，就是尽早地将学习的选择权交给孩子，以满足他们发自内心的求知欲。

我们的大儿媳郝欣，深切理解儿童对知识的渴望。她在女儿安妮六岁时，就把读书的选择权交给了孩子。她还非常体贴地、不辞辛苦地陪爱女去借书、购书、做读书计划，培养孩子的读书兴趣，督促检查计划的执行。

这位“中国妈妈”对孩子渴求知识的理解，是从给女儿讲故事开始的。小安妮自幼爱听故事，只有晚上妈妈、爸爸讲一段故事，她才会睡觉。

上学以后，当她自己能阅读时，总爱读课外书，更喜欢借书或买书看。小的时候，圣诞节和中国新年，大人都会给孩子买一些她喜欢的玩具。六岁上学以后，一到圣诞节和中国新年，她就表示不要其他礼物，而要求给她一点现金，由她自己保存。遇到特别喜欢的书，她就用自己存的钱来购买。父母和在美国的叔叔、婶婶、姑姑都欣赏和支持她的这个选择。

这样大的孩子，“虎妈”是绝对不会给予选择权的，一切都得由她来选择。“虎妈”说：“我这种外人眼中有些严苛的教育，实质上是掌握孩子人生的最初‘选择权’。”她还说：“我决定采取一种混合的方法。孩子在十八岁前，按照中国的方法为他们构筑自信，并认识走向卓越的价值；十八岁后再采用西方的方式，让每一个个体找到属于自己的路。我想这样可以两全其美。”在这里，很明显“虎妈”给了我们一个肯定的时间界限：让孩子有选择权是十八岁。



这岂不是太晚了吗？我的孙女小安妮仅仅六岁就有了自己的选择权。难怪“虎妈”的二女儿露露对妈妈有那么大的对立情绪。事情发生在露露十四岁。蔡美儿说：“面对我的坚持，她发疯似的说我令人恐怖，要她做的这一切实际上是为我自己！她讨厌小提琴，憎恨这个家。”

“虎妈”后来也有所领悟，说：“我最终想清楚，当她已经长大时，我应该把一些选择权还给她，让她做自己真正喜欢的事。这样的事情以后还有很多次，比如说，我同意露露辞去首席小提琴手的职务，改打自己喜欢的网球。”

“虎妈”很大的一个问题，是不相信孩子，也不尊重孩子们的权利和人格。她认为只有在孩子长到十八岁时自己才能把选择权交给她们，实质上否定了青少年时期孩子们的才能、智慧和自尊心。安妮妈妈采取的不是“虎妈”那种“鸟笼政策”，而是“放养政策”。在孩子六岁时， she 就把选择权交给了孩子，很尊重小安妮的选择权了。这是两种对比鲜明的不同方针。哪一种对孩子成长更有益，妈妈们是不难自己做判断和选择的。

我的孙女小安妮刚刚满六岁，当自己能读书时，她再不要其他玩具，而自己选择了读书、存钱、买书或借书，借以满足对知识的渴望。在妈妈等大人的热情支持下，小安妮开始用小皮包存钱了。

美国图书的价钱是很贵的。我们到美国逛书店的印象，大约是国内人民币三十元一本的书，到了美国可能就是三十美元了。在当时也就是高八倍。所以，小安妮要读的书，主要是到学校图书馆和社区图书馆去借。尤其是社区图书馆，安妮去的次数最多。那里有很多图书，每次安妮去的时候，都要背一个大书包，借很多书回来。

社区图书馆在美国比较普遍，建筑不错，借书免费，是社会文化生活的重要场所。我和我先生合著的《中国教授眼中的美国》中曾专门写了一个题目。在这个题目的结尾，我们说：“它带给人们的知识和力量是数不清的，它对精神文明建设的贡献和提高社会道德素养水平的作用也是不可轻视的。”（金



春明、李振霞《中国教授眼中的美国》，团结出版社 1998 年版，第 156 页）希望在中国的城镇和乡村尽早尽多地建立起这样可以随意阅览的、免费的、设备较好的图书馆。

郝欣每个星期都会陪小安妮去一次图书馆，借一些她喜欢的书。

安妮家所在的社区图书馆，每年的暑假都要举办一次有奖读书活动。如果能够读完他们那里规定的书目，就可以得到一个奖杯。领奖杯，这对小学生来说，是一个非常激动的时刻。

安妮在一至四年级的有奖读书活动中，荣获四个奖杯。安妮的妈妈经常要带她到图书馆借书，帮孩子做计划，并检查、督促读书计划的完成。

听到儿媳谈到上述情况，特别是她带着背有大书包、只有六岁的小安妮去图书馆借书，以满足孩子对知识的渴求时，我的脑子里突然晃动起两个人影，就是我国著名的、获得国际大奖的女作家丁玲和她的妈妈。

1911 年辛亥革命时期，丁玲的妈妈余曼贞（后改名蒋胜眉），毅然离开农村，带着六岁的小丁玲，去湖南常德上学读书。妈妈是常德女子师范学校



小安妮欢乐地领取奖杯

最大的学生（三十二岁）；女儿是最小的学生，上了女师幼稚班。妈妈白天领着女儿去上学，晚上和女儿一起在灯下读书、复习。母女同校念书，是当时的一大社会新闻。

两个不同时代的



母爱似水

“中国妈妈”，用的手段不同，一个是手领着孩子，一个是开汽车带着孩子。去的地方不一样，一个是学校，一个是图书馆。环境也不一样，一个是二十世纪之初刚建立民国迈进近代社会的中国，一个是二十世纪之末已高度发达的美国。可是，这两位母亲、两个女儿的四个人影中，有两点很相像：一是两人都是不辞辛苦的母亲，二是母亲身边有两个同为六岁，而又酷爱读书的小姑娘。

把头脑闪现的比喻写了出来，并不是期盼我们孙女成为一个作家，也不是要给小安妮“加压”，让她长大必须成为一个什么名家，而是在琢磨不同时代的两个“中国妈妈”教育理念的某些共同点，这就是尽最大努力满足孩子对知识的渴求。

先抛掉我同儿媳聊天的遐想，还是让我们回到现实中的小安妮和她那“中国妈妈”的身上来吧！

图书馆规定的书目，要求暑假两个月读完。然而在母女俩的共同努力下，刚刚放假一个半月，安妮就读完了图书馆规定的书目，领到了一个非常漂亮，也是她所得的第一个十分珍爱的奖杯。

安妮的哥哥当时已经十六岁了，经常要按老师规定的书目去书店买一些书。因为这些书需要每天都读，学校图书馆有时借不到，只好到书店去购买。每次去书店的时候，安妮都要求和妈妈、哥哥一起去。

看到哥哥买了很多书，她很羡慕，也有几分妒忌。因为她总是到图书馆借书看，在她的书架上没有几本自己的书。她常说：“什么时候我的书架也像哥哥一样，摆满自己的书，就好了！”她向妈妈提出新的要求：每一次带哥哥买书的时候，也给她买一本。妈妈愉快地满足了这个要求，并达成一个口头协议。

这样哥哥去书店选书的时候，安妮也一起去挑选一本。如果选了一本精装书，价钱比较贵，她就会把自己存的钱拿出来。通常妈妈带孩子总是买平



装书。如果遇到安妮喜欢的书，而又没有平装的，她就会主动用自己的钱把差价补上。

儿媳说：“我让她这么做，也是想让她从小就知道节约用钱，把钱用到最需要的地方。”

安妮是如此爱书、爱读书，痴迷于书。听她妈妈谈到这些情况，我眼睛为之一亮，心花怒放。儿媳在高高兴兴地谈论着，不一定注意到我的眼神，当然也就更难透视到我的心扉。我的心里出现了一种无以名状的快乐。我仿佛看到小安妮的手中举着一把火炬。这不是“亚运”火炬，也不是“奥运”火炬，而是学习、读书接力赛的火炬，是一把追求知识，追求进步的火炬。

关于金家家风的评述，我第一次是在一位教授的书评中看到的，里面说：“他家人爱读书”，“刻苦勤奋是他家的家风”。后来，谈金家家风的就多起来了，比如“他们全家都是读书人，爱书、爱读书”，“他家大人、孩子都痴迷于书”。更有甚者说：“金家人嗜书如命。”谈起金家的家风，人们都离不开一个“书”字。这实在是一语中的。

这种家风的建立，大概是日久天长熏陶的缘故。我先生的父亲，从学徒起经过多年磨砺，自学成才，升为账房先生，进而又升为管理木材公司的经理。我的父亲原是一位私塾先生，后来又成为在县里建立第一个洋学堂的社会贤达，终生任教于这个洋学堂。据母亲讲：“他爱书，手不离书。”我先生和我，我们这两个金氏“大家庭”的缔造者，成了两位教授，也都是“爱书、爱读书”，可以说是“嗜书如命”吧！我们的四位博士儿女，又是“爱书、爱读书”，是“嗜书如命”者的真正传人。我们的长孙金潇（现已研究生毕业），似乎在发扬家风上已初露端倪。那种“手不离书”的劲头，说起来令人难以置信。他连上“麦当劳”都带着书。比他小八岁、我们的长孙女小安妮，好像又接过了传递“家风”的火炬。这怎么能不令人感到欣慰呢？

在当今，不论中国还是美国，人们被一种较为普遍的“浮躁空气”笼罩



母爱似水

着。有统计显示，中国人的人均购书量在世界上排名是相当靠后的。这当然与人均收入有关，但又不完全是经济问题。我们在不少地方散步时，经常听到打麻将的哗哗声。这就是一个负面的证明。所以，提倡读书，有兴趣读书，享受知识是非常必要的。人类社会的发展，已经进入了高科技时代。随着网络的普及，人们汲取知识的渠道已不局限于书。但无论如何，书仍是不可取代的主要渠道。要成为对社会有用的人，甚至有“大用”的人，必须有深厚的知识积淀。头脑空空，是无法为人类社会做出贡献的。大科学家爱因斯坦曾经说过，一个人的价值不在于他从社会上索取了多少，而在于他对社会的贡献。我想，人的生命只有一次，有谁会心甘情愿地做“匆匆过客”？又有谁会心甘情愿碌碌无为、不去实现自己真正的人生价值呢？！



兴趣为先，发展个性

尊重孩子的兴趣，发展个性，是家教的一种艺术。

时代不同了。现在孩子们和我们四个博士儿女的童年，已经大不相同。就课外学习来说，现在的课程门类众多，绚丽多彩。当然，父母的任务也加重了，休息时间不仅要督促孩子写好课内作业，还要帮助孩子选择上哪一种课外选修班等。

作为独生子女的父母，都希望自己的孩子多才多艺，能文能武，这是可以理解的。然而，人的精力有限，不可能面面俱到。那么，该怎样为孩子选择课外班呢？

根据我的二儿媳王阳（美国罗切斯特大学计算研究中心高级研究员）的经验，要根据孩子的兴趣选择，看孩子对这门功课是否喜欢。用她的话来讲就是：“对孩子，我不强迫她做自己不喜欢的东西。”

而“虎妈”在指导孩子学习时，竟然宣扬所谓的“中国式强制的成功”。她举了一个例子，二女儿露露不太想练《小白驹》这首曲子，决意放弃，站起来便摔门而去。于是“虎妈”命令露露回来，不让露露吃晚饭，一直练到很晚，后来，露露练成了。“虎妈”很兴奋地宣称，这是中国强制办法的成功。

“虎妈”帮助孩子学习还有一个理念，如果孩子没兴趣，家长就要威胁，而且声称这招十分管用。“虎妈”在书上说露露的反应十分恶劣，“‘我讨厌比赛，也不想去学什么小提琴！’她干脆拒绝去上小提琴课。我威胁说要打她



的小屁股，而且不许吃晚饭（在那个时候，这一招还算管用）。好一通威逼哄骗，终于把露露带到了社区音乐学校”。实际上，“虎妈”这里所说的管用，只是管一时一事之用。从长期来看，强迫孩子学习是不管用的。因为每次的强迫都会让露露产生抵触情绪，最终就出现了书上所讲的那种情形：“为了让露露回家后完成练习任务，我们母女俩会像丛林中的野兽般‘血战一场’——那是老虎 VS 野猪之战，她越是反抗，我越是强硬。”

我家第三代的教育，没有出现“虎妈”描述的那种情景。老三金侠博士和儿媳王阳有一个非常可爱的独生女儿，名叫卓安娜。这也是我家最小的孙女。卓安娜两岁的时候，妈妈在他们家附近的体操训练中心给她报了名。这个“中心”，主要是一个业余体操训练场所。小朋友学习的兴趣班，从一岁开始，一岁至两岁一个班，三岁至四岁一个班。在卓安娜两岁的时候，她参加了两岁的班。由于是体操训练中心，两岁的小孩就要练专业体操。卓安娜所报的兴趣班开展了各种各样的活动，比如，玩儿童双杠；走一尺多高的小平衡木；在洞里钻来钻去；学习爬山；跳弹簧床等。“中心”的这些活动主要是为了锻炼小孩手脚配合能力。

卓安娜在这个训练班学了半年。后来，爸爸妈妈发现每次去时，她都不太高兴，噘着小嘴，兴趣不大。所以，爸爸妈妈就把这门课给停了。

很明显，卓安娜的父母很尊重孩子的学习兴趣。一旦发现对课外班没有兴趣，就会立刻停止，不去强迫孩子学。

而“虎妈”对孩子的兴趣，却有很多说法，基本意思是不要理会孩子的兴趣。她竟然不符合实际地声称：“中国家长认为不需要自幼尊重孩子的学习兴趣，因为人在学习过程中不会有兴趣，只有学习成了擅长这件事，才会有兴趣。”她还说：“中国家长认为，任何事情都没有乐趣，直到你擅长这件事。要擅长就必须努力，而小孩自己从来都不愿意努力。所以，绝对不要理会他们自己的偏好。”（《中国妈妈为何更胜一筹》，《华尔街日报》，2011年1月8日）



“虎妈”举例说明，只有西方家长认为需要培养孩子将学习看作乐趣，没有中国妈妈有同样看法。她说：“一份对五十位西方妈妈和四十八位中国妈妈的调查研究显示，百分之七十的西方妈妈认为，‘在学习上对孩子施加压力的做法是有害的’‘父母应本着让学习变得生动有趣的思路来培养孩子’。可是与此相反的是，没有一个中国妈妈赞成这样的想法。”

这种所谓的调查，很令人怀疑。对于那四十八位移民母亲的调查，不知是否确有其事。退一步说，就是有，她们也是代表不了“中国妈妈”的。

“虎妈”说，在美国的中国移民母亲没有一位认为需要培养孩子学习乐趣的。这话似乎说得太绝对了。我的二儿媳、金侠博士的妻子，正是美籍华人、“中国移民母亲”。她见孩子对体育班没有学习兴趣，就不再让孩子上体育班，只上一个音乐班。卓安娜一直愉快地坚持上课，学得很好。

卓安娜一岁的时候，就开始上音乐课。这种音乐课，由美国著名的罗切斯特大学依斯曼音乐学院的老师授课。这个学院有小孩音乐课。小孩从四个月开始，就可以上这种课。

课程可分为四个月到一岁、两岁到三岁、三岁到四岁、五岁以上等，基本上每个年龄段都有不同的音乐课。

四个月到一岁的小孩，都由父母陪着上课。卓安娜的“中国妈妈”王阳，虽然工作非常忙，但一直陪着孩子上这种幼儿课。

老师上课时，通俗来说，就像玩一样。一边玩游戏，一边唱歌；或者一边放着音乐，一边蹦蹦跳跳。课程的时间是四十五分钟。但在这四十五分钟里安排各种各样的小节目。时间过得很快。这种课，卓安娜从一岁上到差不多四岁，她一直都很有兴趣，非常喜欢。

从两岁开始，孩子就要换到一个音乐层次高一点的班。两岁上的课，让小孩有更多的参与感。比如，老师教一首歌，孩子学这首歌时，旁边放有一个小鼓。老师唱一个地方，就停一下，每一个小孩要挨个敲一下这个小鼓，紧



从小酷爱艺术的卓安娜

接着自己还要唱一句老师刚刚唱过的歌词。这种方式增强孩子的自信心，不怕人，敢于在很多人面前说话和唱歌，或者再干什么事情，不显得怯场。

三岁到四岁，又升为一个班。这个班音乐课的教法，和前两个年龄段不一样。这个班是每上一次课，就介绍一种乐器。比如，有一次上课，就介绍了小提琴，用小提琴做主题编一些歌。这些歌包括：介绍小提琴是用什么做的，小提琴有几根弦，这几根弦又是用什么做的，弓又是用什么做的……

每次上课，老师还请来音乐学院的学生做表演。这些适合婴幼儿特点的周到细致的安排，正是西方幼教的长处，是值得中国学习的。

伊斯曼音乐学院幼教班的种种做法，都是从小培养音乐兴趣的成功经验，也应该是学习小提琴的必备基础。“虎妈”那个可爱的二女儿露露，若是在学小提琴前先修一下这种课程，就不会学得那么痛苦了。“虎妈”没走这一步，就去强迫孩子学，孩子越学越没有兴趣。最后，不得不放弃。

儿媳说：“这里上课是不用父母陪着的，但是，有几次我也去参加了。我发现自己也很有兴趣，学了不少乐器知识。”

卓安娜本来就特别喜欢唱歌跳舞。学了这些乐器以后，她印象最深的就



是小提琴。她还对妈妈说：“我愿意学小提琴。”

儿媳说：“不管她以后喜欢学什么，至少她很小的时候就接触了各种各样的乐器。以后，她知道自己想学什么以及选择哪种乐器，学起来也会更有兴趣。”

这种音乐课到五岁以上，就开始教怎么识乐谱。卓安娜当年只有四岁，还没有开始上这种课。

卓安娜开始上音乐课，和“虎妈”的孩子开始学乐器完全不同。卓安娜的父母，从来没有强迫她学这些东西，完全是因为她有兴趣。“虎妈”自己认为“小提琴象征着一一种掌控的力量，它避免一代不如一代的堕落”，逼迫孩子去学。

卓安娜不同，从小就很喜欢唱歌，两岁不到的时候，就开始唱歌。那个时候，她还不能把歌唱完整，主要是把那些儿童歌曲的主调给唱出来，歌词也唱不清楚，但非常喜欢唱。所以，上了长达几年的音乐课，她从来没有觉得烦。到四岁半，她已经唱得很好了。有很多歌曲，中文的、英文的，她都可以唱全。她妈妈说：“不管她以后会不会往音乐方面发展，她这么小就接触了这样多的东西，对她将来作为一个全面发展的人，会很有帮助。”

儿媳的理念，很有道理，不失为有远见。

美国原有一位黑人女国务卿赖斯，曾是世界政坛一位传奇人物。她在小的时候，就喜欢音乐，学习钢琴、芭蕾舞、花样滑冰。这使她举止相当优雅，加之她头脑聪慧，周围人很喜爱她。这是她在政坛上成功发展的一个不可缺少的因素。

儿媳为孩子选择课外班，不是根据大人的想法如何，而是根据孩子的兴趣与爱好。这和“虎妈”很不相同。她不管孩子的兴趣，完全由个人来做决定。这基于“虎妈”一个错误理念，她说：“中国家长认为不需要自幼尊重孩子的学习兴趣，因为人在学习过程中不会有兴趣。”（《中国妈妈为何更胜一筹》，《华尔街日报》，2011年1月8日）我很怀疑。“虎妈”在作出这样严重



的判定时，征询过多少个“中国家长”的意见？

这个理念，没有实际根据，很没道理，很不理性。我认为儿媳的想法和做法更合乎理性。

一个好妈妈，绝不能不顾孩子兴趣，而以“高压”姿态，硬性强制孩子，更不能只按大人的主观想法去拔苗助长，而不顾孩子小时候的兴趣和基础教育。这样做，不会有好的结果。“虎妈”对露露说“即便是几乎所有的人都担心你和索菲娅会在妈妈的‘强权政治’下造成永久性的心理损伤”，自己还是坚持要这样做。可是，不顾孩子的“心理损伤”，她也不会达到目的。中国有句俗语，叫“有心栽花花不开，无心插柳柳成荫”。经过残酷的“战斗”，最后，“虎妈”不是也不得不服从露露的意愿吗！她说：“‘露露’，我说，‘你赢了，战斗结束了，我们放弃你的小提琴练习吧！’”

《中国青年报》上刊载了一篇文章，写得很生动，题名叫《培养天才和传宗接代》。作者说：“外甥女五岁，年纪虽小，但是琴棋书画样样都会。一到周末，小书包一背，从早到晚马不停蹄地参加各种培训班。舞蹈、电子琴、少儿英语、绘画……跟大腕赶场似的。一天下来，累得小脸通红，呼哧带喘。”

（《中国青年报》，2003年8月7日）这位作者还谈到，孩子对各门课并非都有那么大的兴趣，就是一开始有一股新鲜劲。“新鲜劲一过，外甥女的真正爱好才被大人发现——还是最爱玩电脑游戏、看动画片。”这位作者分析得特别有道理，他说现在大人有一种心态，“要把自己童年没能吃上的全给孩子尝尝，没能玩上的，全给孩子玩玩”。对于这种心态，作者有一个非常深刻的分析，他说这种想法，实际上“孩子已经不仅是生命的延续，更是大人兴趣的载体”。这就未免有些过分了。学习应该是作为主体的孩子自觉自愿的行为，而其基础是浓厚的兴趣。任何违反主体自身兴趣和愿望的强加于他们的学习任务，都不可能激发孩子的持久热情，很难取得良好效果。“虎妈”的二女儿露露学习小提琴的故事，不就可以作为一个鲜明的例证吗？



不急不气，举重若轻

孩子的智商会有变化，除先天条件，还会受到后天是否勤奋以及其他主客观的影响。过早给孩子智商下结论，是家教的禁忌。

“虎妈”从小便替大女儿索菲娅选了钢琴，为小女儿选了小提琴。从三岁开始，她们每天需练习四至六小时。两个女儿有时不听话、练不好时，“虎妈”便气急地骂她们是“垃圾”“废物”“恶心”等。这些伤人的语言，听来无疑是在咒骂孩子的智商有问题，不可造就。“虎妈”还经常拿露露和姐姐索菲娅比较，认为露露学琴不如姐姐快，不如姐姐好。“虎妈”的丈夫杰德曾提醒过她，不要做这种比较。

这种属于智商的比较，当然会刺激孩子，会给孩子造成心底的创伤，失去自尊和自信。二女儿露露曾厉声对蔡美儿说：“你不爱我！”“你以为你爱我，可事实并不是这样。你每一秒钟都让我感觉一落千丈，你会毁了我的生活。我无法忍受继续待在你的身边。”一个小孩竟然感到无法继续待在自己最亲的亲人妈妈的身边，这是一种多么严重的心理损伤啊！这本身就是对“虎妈”教育方式的根本否定。

其实，孩子的学习道路是曲折的，成绩会有起伏，效果有时是最佳状态，也有时会出现低谷。“中国妈妈”，一般是耐心地对处于低谷的孩子进行爱抚和帮助，使其逐渐奔向高峰；对跌倒在地的儿女会耐心鼓励、帮助，使其站立起来，挺胸走上大大小小的成功之路。正像有人所说的：“我的孩子一千次跌



母爱似水

倒，我要让他一千零一次站起来。”“中国妈妈”很少有人过早为孩子定下“没有出息”“是垃圾”“是废物”等羞辱智商与自信的结论。

我家的三个孙女中，排行为大孙女的是大儿子的女儿、可爱的小安妮。在她六岁时，家还在美国的旧金山，看到她哥哥天天学钢琴，她也想学。妈妈请了个老师教她。可是，学了几个月后，她总记不住老师教的音符。这样，慢慢就不喜欢练琴了。老师要求每天练二十分钟，她不愿意练，妈妈说：“你必须得练，最起码要十分钟，干什么事就得坚持。”这样每次到练琴的时候，都会发生点小矛盾。

由于练琴的时间太短，到老师那儿去学琴的时候，安妮老是过不了“关”，总是需要补习。这样，经常会重复旧的东西。时间一长，孩子对学钢琴就没有兴趣了。

面对这种情况，开始父母不知怎么办才好。因为妈妈、爸爸都没有学过钢琴，老师教完课，不会教孩子复习。大她八岁的哥哥，会弹琴，可是也不懂如何教，只是一再问妹妹“为什么没有记住老师教的内容”，妹妹也说不清。就是在这样的情况下，爸爸妈妈没有说过一句她不如哥哥的话。

安妮的妈妈郝欣是美籍华人，也是“中国妈妈”。她看到这种情形，虽然为孩子着急，但不说一句刺激孩子的话。她没有急于给孩子下结论，没有认为或责备孩子“笨”“天赋不高”“不是学琴的料”等，而是和爸爸在一起为这件事商量了好几次，认真地分析了为什么老是记不住音符的原因。二人觉得可能是老师要求太高、进度太快了，理解和接受上有一定问题，于是决定暂时把小安妮的钢琴课停下来。

父母们的理念很不一样，有些父母不会因为学不好，或一点小事就骂孩子、打孩子。有的则像中国旧社会所说的“打自己的孩子别人管不着”，“不打不成才”，打着、骂着、逼着孩子掌握一门琴艺。“虎妈”的身上就流淌着这种旧社会、旧传统的血液。父母让孩子学习琴艺的目的也不尽相同。有的



是渴望自己的孩子能够通一艺而出人头地，成为明星，终身受用。“虎妈”似乎可以说是其中的代表人物了。而大多数家长让孩子学琴，主要是为了孩子长大以后，多一点乐趣，陶冶一点情操。小安妮的父母属于后一种类型。

半年以后，小安妮随爸爸工作变动，搬到休斯敦。她想重新开始学钢琴。妈妈、爸爸又给她请了一个非常专业的老师。她是一位中国人、在美国读了大学钢琴系的博士，非常有才华，而且特别有爱心。小安妮刚去跟她学钢琴的时候，也记不住老师讲的内容。妈妈就去和老师沟通：能不能每次少教一点，全部在课堂学会，再多复习几遍，这样回家以后，她每天练琴会比较顺利。老师听取了安妮妈妈的意见，在每次教琴时都非常注意，让小安妮能够在课堂上基本掌握所教的新东西。这样一来，每次到家，孩子就自动地坐下来，非常高兴地去练琴了。

又过了半年以后，安妮就很喜欢学钢琴了，也非常喜欢她的老师。经过一年多的学习，小安妮对弹琴越来越有兴趣。在妈妈和老师的配合下，安妮一放学就自觉地、主动地复习功课、练习弹琴，再也不用督促了。后来，安妮的进步很大，比较快地学会了弹一些圣诞节的曲子，还有一些比较著名的欧洲古典音乐的小曲子，并在很多人的集会中表演。

正如安妮妈妈所说：“每当我和我先生看到女儿快乐地弹琴的时候，我们都会有一种很幸福的感觉。”

这当然是一种“幸福的感觉”，因为这里饱含着经过曲折后获得胜利的喜悦。在小安妮学钢琴的过程中，第一次实际上是失败了、摔倒了。然而，妈妈、爸爸没有轻易地否定孩子的智商或天赋，他们的做法是对的。在学习没有兴趣时，父母帮助分析与寻找原因，该停就停。孩子想学琴时，没有给孩子泼冷水，相反，再一次为她请好老师，并与老师沟通，设法提高学习效率，结果成功了。学或不学，始终都没有勉强孩子，而是完全尊重孩子自己的兴趣和要求。这是妈妈、爸爸教子的一个平静而又优秀的好心态。大儿媳与二



母爱似水

儿媳想的是一样的，她说：“我们不愿意勉强孩子做他们不喜欢做的事，希望一切都顺其自然。”

写到这里，我想起澳大利亚人。澳大利亚人酷爱勇敢者的运动——冲浪，无论是炎夏还是寒冬，父母都常带孩子去海滩。孩子们跟着父母下海冲浪，呛水的现象时有发生，但父母最多也只是为其拍拍背，便鼓励孩子再次下海去搏击风浪。一个澳大利亚孩子冲浪回旋时摔了跟头，便情不自禁地大叫起来：“救命！”而正在近处晒太阳的父母见了反倒不慌不忙地告诉孩子：“那是浅水，淹不死人……自己爬起来！”

这里讲的是，教育孩子学会艰苦努力、持之以恒。做一个好妈妈一定要懂得任何时候都不急不气，举重若轻；然而，又可以时时开导孩子，让孩子培养起一种克服困难的硬骨头精神，有坚强的意志和饱满的自信心，在困难面前，不低头、不示弱。当然，让孩子做到这一点，妈妈需要不断自我陶冶，否则，她就不会身为一个成功的“中国妈妈”了。



乐中学，效率高

乐中学，能够提高学习效率。帮助或鼓励孩子乐中学，也是家教的一个重要任务。

作为一个好的“中国妈妈”，不要仅仅帮助孩子立志、养成蓬勃向上的精神，还要帮助孩子探索快乐的、有兴趣的学习方法。

好的学习方法很重要，可以达到事半功倍之效。河的对岸有金山银山、价值连城的知识宝库，但水深流急难以涉渡。而要去对岸取宝，就需要有船和桥。好的学习方法就是“船”和“桥”。

学习方法因人而异，因时而异，各有不同。心细的妈妈，需要仔细观察自己孩子的特点，帮助孩子总结出适合他们自己的学习方法。不过就总体而言，学习方法也是有共性的，即有规律可循。因此，不同时代、不同环境下的儿童，比如多子女与独生子女，就具有带共性的学习方法。

这里谈的就是关系到带共性的学习方法问题。不过，它涉及妈妈需要解决的一个重要问题，即能够进入孩子的心理空间。空间大，天地宽，乐中学，效率高。这是真正的“中国妈妈”在关心孩子的学习时，不可缺少的悟性。

一个成功的“中国妈妈”，一定会给孩子更大的、由他们自己自由支配的空间，包括活动空间和心理空间，绝不会把孩子管得死死的，把他们的时间安排得满满的，让孩子只能按规定的内容和钟点苦涩地学习。相反，她们会给孩子足够的自由支配时间，在保证完成必要作业的前提下，尊重他们自己



的学习兴趣，鼓励孩子在乐中学。

“虎妈”不同，她把孩子控制得很严。不论是学习内容还是学习时间，她都给孩子安排得满满的，不给孩子自己自由支配的空间。所以，我们借用一个自然科学上的名词，称其为“控制论”。

“虎妈”在家监督孩子练琴，一练几小时，可是她离开家时，也不给孩子一些自由支配的时间和空间。走前，她还留给孩子不少练习笔记。比如“只练五十五分钟……十五分钟练习音节……十五分钟练习施拉迪克的曲子……十五分钟克罗伊策八度音”等，笔记很多。在不经意中，一位学生发现了“虎妈”留给露露的练习笔记，说：“天哪，这些笔记难道是你写的吗？”“哦，我的上帝——这还有好多哪！”“我简直不敢相信，这真是太不可思议了！”

露露在练小提琴时，教师考津齐夫人有失公允地谴责、挑剔，用铅笔敲手指、用手指戳肩膀。露露很愤怒，借故走出去，不肯回来，拒绝再练琴。露露的这种行为，依我看做得很对。

可是，“虎妈”却说：“我感觉有些环扣已经在松脱，就像巨轮启动了沉重的锚——我部分地失去了对露露的控制。希望中国的女儿永远不要做出像露露那样的行为，希望中国的母亲不再允许发生这样的事情！”

对子女的这种严格控制，绝不是成功的“中国妈妈”的做法。

我们这些“中国妈妈”认为，对孩子，特别是较小的孩子，放任不管是不行的。然而，“管”要有个度。这种“管”的范围，要随孩子年龄的增长和自主能力的增强，而逐渐放宽。当然，这绝非像“虎妈”所说的十八岁才能放宽。无论孩子多大，都不能对他们规定得很刻板、管得很死。这个问题，常常不被妈妈们注意。因为在妈妈的眼里，孩子总是孩子，往往因此而忘记孩子年龄的增长和自主能力的增强，忽略了对孩子人格的尊重。这往往是造成母女矛盾的一个重要原因。“虎妈”的大女儿索菲娅，这个温顺的而又喜欢息事宁人的可爱姑娘，都不得不气愤地指责妈妈：“你经常说做人要心存感激，



可你要感激的应该是我。别再将你不能掌控露露的挫败感发泄在我的身上！”可见，我们给“虎妈”概括的那种“控制论”的理念，会因违反青少年身心发展的客观需要，而引起孩子很大的反感。

我们亲身经历的感悟是，孩子有的时候对学习有自己的安排。特别是稍大一些的时候，比如上小学或初中以后，什么时候看书，什么时候做其他学习活动，什么时候玩儿，孩子都有自己的想法和安排。有时，他们还会做自我计划的调整。我们这些当妈妈的所应当做的，只是经常关心、了解动态的情况，在孩子需要或请求的情况下，给予帮助。我们时时不会忘记给予孩子应有的尊重。

当然，我的意思绝对不是不要管孩子。我的经验是该管的时候一定要管，不该管的时候就不能管。可管可不管的事，先观察一段再做决定。

有一个星期天，我们大家都在看书。姐姐在自己的小屋看书，两个小弟弟在另外一个小房间看书，我和金煜、他的爸爸也在客厅里看书。

看了一会儿后，听到金煜喊：“小三、小四，来，别看书了，走鸭子步。”我听了以后，觉得很惊奇，心想：“这小子又在玩什么花样？什么叫‘鸭子步’？淘气淘惯了，自己不学习，还要带两个弟弟淘。”当时，我真想说一句制止的话，但是忍下去了，没有说，心想：“我看看，到底他要干什么。要真是淘气，再说也不迟。”于是，我看到了十分有趣的一幕：

金煜让两个小弟弟，两只脚往外撇，像美国喜剧演员卓别林那样，把两只脚撇成外八字形。又让两个小弟弟蹲下去。他告诉弟弟：“鸭子是很矮的，必须蹲下来，把两个膝盖再往外撇。”然后，给弟弟做样子，他在前面走，让弟弟在后面跟。因为两只脚和膝盖都往外撇，胳膊向后悠荡，所以走起来，一趔一趔的，趔来趔去，真有点像鸭子的模样。他们在大客厅里，一趔一趔地走了几圈。我一直在看着，爸爸也转过头来看，我们两个人都看笑了，觉得很有趣。我还想观察金煜再干什么。他们趔几圈，脸上全是汗。这时候他



母爱似水

站起来，带两个弟弟去卫生间洗脸，洗完脸，对两个弟弟摆了摆手，让他们俩去看书，自己也坐下来看书了。

从这十分有趣的小活动中，我悟出点道理：“孩子是在换脑筋啊！看书累了，他找了一个休息办法，玩一玩，乐一乐。这不是一种乐中学的方法吗！”

我说：“金煜，这样学习很快乐吧！”

他笑了笑，点点头，显然对妈妈的表扬很满意。

我当时庆幸自己没有在他提出走鸭子步的时候，批评他。如果真是那样做的话，将是一个很愚蠢的妈妈。“一张一弛，文武之道也”，这是中国的千年古训。孩子运用得这样自如，这样快乐，其实是很值得提倡的。

中国古代好像对孩子的快乐学习提得不多。中华民族是一个严肃的民族，而古代学习又是读圣贤之书，走“学而优则仕”的成功之路更是一件严肃的事。于是，“头悬梁，锥刺骨”成为千百年颂扬的刻苦学习精神，而倡导快乐学习似乎成了大逆不道之事。其实，快乐学习的提出应该是科学传统教育理念的一部分。孔夫子也不说“学而时习之，不亦乐乎”吗？因而，快乐学习理念的提出应该是科学教育理念的回归和人性化教育思想的发扬。可惜生在西方现代社会的“虎妈”仍在承袭那种中国旧时教育的理念。

露露对妈妈的不满和指责是对的。她说：“我为什么不能像别人那样和朋友到外面去玩儿？”“为什么每天我都得练琴、练琴，没完没了地练琴？”

“虎妈”自己也说：“因为我的陪伴，索菲娅每天至少练琴九十分钟，周末也不间断。在那些上课的日子里，我们练习的时间就会翻倍。”

其实，任何事情要做好，没有乐在其中的精神是不充实的，也是缺乏内在动力的。关于“快乐足球”，自从国家队前些年请了一位外国的足球教练以后，这种声音响了一阵子，似乎也能被国人赞同和接受了。那么，“快乐学习”为什么不能成为一种新风呢？

我觉得，现在对孩子们应该多多提倡“快乐学习”。



我们的三儿金延在清华大学读书的时候，有一个周日，他本来在家里看书，可突然到墙根处来了个倒立，脸憋得通红。他的头朝下，还朝我笑了笑。我当时想：“这是干什么？多难受啊！”他的这种动作，在读书过程中，不止一次地出现。在他第一次倒立时，我曾经用惊奇的眼光，坐在那里观看。但是他什么也没有给我解释，倒立完了，就又去看书。这时候，我说了一句话，他回了一句话，至今我记忆犹新。

我问：“金延，你这种倒立，是不是在给大脑供血啊？”

他笑了笑，回答说：“知我者，妈妈也！”金延是我家读课外书最多的孩子，说话有些幽默，常常还有点文绉绉的。

所以，对他来说，虽然已经是大学生了，也需要一种乐中学的方法，这也是能够提高学习效率的方法。大脑供氧足、供血足，当然会提高单位时间的学习效率。

这里谈到提高单位时间学习效率的问题，我认为这也是成功的“中国妈妈”反复叮嘱孩子的一个重要学习方法。

但是，要做到提高单位时间的效率，需要有两个前提：一是睡眠好，二是运动好。我家的孩子都不开夜车，晚上睡觉时间不超过 10 点。他们每天的学习精力很充沛。关于锻炼身体，孩子们都懂。在写作业前、看书前，都要有一段体育锻炼。他们的方法，就是打各种球、游泳、滑冰或者跑步。

每个孩子有不同的锻炼方法，但是必须要锻炼，一天不可缺。因为写起作业，或者看起书来，大脑需要供血、供氧。这一点，在我国很值得提倡。我想，“虎妈”在美国也该多多提倡。遗憾的是，她把练琴的时间排得满满的，不给孩子锻炼的时间。

我们极力提倡自己的子女通过锻炼身体，保持旺盛精力，提高效率，搞好学习。我们的儿女们，又在教育他们自己的子女养成这样的好习惯。

大女儿的女儿李涓，学习成绩很好，2004 年在美国考上了大学。2004



母爱似水

年夏考入大学后，妈妈为了奖励她，资助机票，让她回国度假。我们带这位十九岁的外孙女，来三亚市小住。三亚的夏天是很热的，可是她每天坚持长跑，绕三亚河的两座桥跑一圈，至少五公里，闲时还转呼啦圈。每当看到墙角立着的那个呼啦圈，李涓长跑后那种大汗淋漓的样子，又浮现在眼前。“热练三伏”，这要有多大的毅力啊！

大儿子的儿子金潇，学习也很好，又极为爱好打篮球。儿子金煜和他的太太“中国妈妈”郝欣，在自家的后院特别建了一个小篮球场，让他们的儿子、我们可爱的大孙子坚持锻炼。下面的照片是金潇正在投篮，他的妈妈为他摄下了这生龙活虎的瞬间。



“中国妈妈”郝欣在自家后院建起篮球场，儿子在投篮



多样化，反复学

儿童学习有一个特点，即多样化，反复学，才能学好。家教中父母必须和老师配合，尊重这一理念。

“在美国，不管在幼儿园，还是在学习中心，给小孩上音乐课或者其他课程，都很注意抓住小孩的心理。”这是我二儿媳王阳观察到的美国教育的体会。

“小孩天性活泼好动，注意力非常不容易集中，每做一件事情，做几分钟，就干别的事情去了。所以，一个两三岁或者四五岁的孩子，要强迫他坐在那儿一个小时或者四五十分钟，是一件非常困难的事情。即使你强迫他做，效果也不会很好。”

儿媳所谈的这些，使我想起露露在学钢琴时的情形。“虎妈”说：“露露是一个天生的音乐家，对音乐有着几乎完美的感受力。然而不幸的是，她讨厌训练，练习时经常走神——不是议论窗外的鸟儿，就是关注我脸上的斑点。”露露当时只有三岁，正是我儿媳所说“活泼好动，注意力非常不容易集中”的时期。

在美国，根据小孩好动的特点，老师给孩子不管上什么课，都安排好多小节目。五分钟做一件事情，五分钟以后，再做另外一件事情。很典型的例子，就是卓安娜四岁的时候，给她报名去一个叫库曼的学习中心上课。这个学习中心，主要是帮助孩子学习英语和数学。卓安娜因为很小，所以只让她



母爱似水

上了英语阅读课。每次上课的时间都很短，大概只有十五分钟。这十五分钟里要做好几件事情，先学几个字母，念一些单词，写一些字母，然后读一些英文字母卡片。

这个库曼学习中心认为小孩学习的时候，要有一个反复性。他们提倡每天都要学一点，一个星期去“学习中心”两次，每次都要在家里做作业。这个作业其实只是五六张纸，每张纸上也只有几个单词。对卓安娜这个四岁的孩子来说，五分钟就可以做完。因为学习时间很短，卓安娜特别喜欢库曼，经常主动要求学习。儿媳还分析说：“她特别喜欢这种学习主要是因为我们没有强迫她，时间又短。每次学了之后，重复性比较高，所以，她能够记住，越学就越有兴趣。”

不论在家还是在“中心”，卓安娜都是这样学习的。妈妈同老师配合紧密，成效显著。

这是个好经验。我国何尝没有？只不过是许多孩子的父母，把这种经验丢弃了，而喜欢那种“马拉松”式的灌输式的学习。

“虎妈”很爱搞“马拉松”式的训导。有一次在宾馆，露露已经拉了五个小时的琴，说：“现在已经5点30分了，该吃晚饭了。”妈妈却坚持练习，说在意大利餐厅预订了美餐，是9点钟。露露吃惊地说：“9点……你说什么？9点？妈，你没有搞错吧！我不干，我坚决不干！”

结果，没有在9点前吃晚饭，也没有练习。“虎妈”说：“我真不知道我哪儿来的那么股力量，强硬地与露露对阵。我只记得，那个夜晚让我感到筋疲力尽。”

真的跑起“马拉松”，母女一起受罪。结果由于妈妈强迫去做，做得太过分，孩子饿着肚子，没有力气，也没有兴趣，拉琴也泡汤了，美食也不美了！

“虎妈”的做法同我儿媳的做法，对照十分鲜明。哪种方法更适合孩子，效果更好，是无须多说的。

古往今来，我们常常看到一些著名家教的实例。西方近代，被人们称为“音乐神童”的德国音乐大师莫扎特，六岁随父亲赴英国、法国、德国演出，轰动了整个欧洲；八岁写出第一部交响乐曲。他的学习，有父母的精心引导。然而，他们从不让小莫扎特在学习上面跑“马拉松”，倒是很注意孩子纯真活泼的天性，既引导孩子刻苦学习，又不让孩子有过重的脑体负担。莫扎特的接受能力特别强，一首小步舞曲，半小时内就能学会并熟练演奏。这时父亲就一定要他离开钢琴，尽情玩耍，或把手杖给他，做骑马游戏。



心烙“妈妈印”，学习树楷模

根据我的经验，成功的“中国妈妈”一般都比较自觉地为孩子树立学习的楷模。有的时候，自己来做楷模，这当然好；有的自己做不到，也要想办法给孩子找到一个适当的学习楷模。然而，在孩子的心目中，烙上“妈妈印”，那是刻骨铭心的。

我家孩子的成长，是和书分不开的。用我大儿子的话来讲就是：“我们姐弟几个和书结下了不解之缘。”爱读书，父母需要做榜样，所以父母首先要爱读书。

我的大女儿金萤在接受记者采访时，特别谈道：“记得那些年我经常在半夜起床上厕所时，看到妈妈还在熬夜读书。有这样一位母亲，你就会觉得上学不用功对不起她。”（《终生难忘的教诲》，《南国都市报》，2002年3月11日）

这就是母亲的楷模或榜样的力量吧！熬夜读书，我们对孩子从来不这样要求。即使是高考前夜，也坚持让孩子按时就寝。我当时熬夜读书，并非有意地给孩子树立榜样，坦白地说是既要搞好教学，又要管理家务这种客观的压力和需要。因为中央党校的课程对教员的要求很高，所以我必须兢兢业业地读书、备课。虽然没有想到我的行动会影响孩子，但实际上却潜移默化地影响了她。

我们的二儿金侠，也曾经对记者说：“父母教我们养成爱读书的习惯，他们没有告诉我们看书，但他们在看，潜移默化地影响了我们。我们也逐渐发



爸爸金侠和爱模仿大人动作的小女儿卓安娜

现看书蛮有意思。这让我终身受益。我越来越感觉我在逐渐向父母的生活习惯靠拢，总是有事没事地喜欢拿本书来看。现在我有一个两岁的女儿，已经会模仿，大人做什么她就模仿什么，我感到父母的‘身教’作用很重要。”（《终生难忘的教诲》，《南国都市报》，2002年3月11日）

我大儿子也曾说：“父母不是一味说‘读书、读书、读书’，他们只是在关键时刻点拨一下，重视平时潜移默化的影响。在河南农村，我们全家住在十六平方米的小屋，门口还要点煤炉子做饭，妈妈总是搬个小凳在树荫下读书。我家有浓厚的读书气氛，中学时妈妈买回一套《鲁迅全集》，全家就都抱着看，看完了再讨论。”（《终生难忘的教诲》，《南国都市报》，2002年3月11日）

儿女都谈到父母在学习上对他们潜移默化的作用，这也就是一种无声的榜样。而正是这种每天见到的家庭情景，引起了他们对读书极大的兴趣，使他们默默地在模仿。而且一辈传一辈，他们的子女也在以他们为楷模，在默默地模仿着。

2002年10月，金侠的小女儿随同父母回国探亲，在我家住了一段时间。



母爱似水

我观察她的很多动作，特别有意思。她对大人的模仿，惟妙惟肖。特别是她那种学大人读书的动作，非常可爱。回家探亲时，她只有两岁半，什么都会说了。她有一个习惯，就是经常到书架上去拿书。当然，小孩总是喜欢书皮红红绿绿的。她拿到的书多半是书皮包装比较好看的，而且是在书架的下层，再高她也够不到。她拿起书，把书打开，边走边读；有的时候，坐在沙发上看，嘴里还念叨着。头几次，我觉得她是在玩，后来发现她是非常认真地在阅读。我走到她身边，蹲下来听她在读什么，没有一句能听得懂，从她嘴里出来的都不是中文。

我问她妈妈：“卓安娜看书的时候，嘴总念叨，念的是英文吗？我怎么一句也听不懂。”因为我是五十年代的大学生、研究生，学的是俄文，从来没有学过英文。

她妈妈回答：“可能在学我和金侠念英文的样子。”

我问：“她在美国也总是这么念书？”

儿媳说：“也是这样念，念的既不是中文，也不是英文，都是她自己编的，我们也听不懂。”儿媳和我都笑了。

后来，有一次，我看她又去拿书来念。虽然听不懂，但我还是想听听她是怎么编的。当我坐到她旁边，她没有一点不好意思的样子，还在继续念。这个时候，我发现一个问题：虽然我不知道她在念什么，但是我看到她的眼睛在不停地看书，但书是倒着拿的。

我说：“卓安娜，你看书是好，可是书拿倒了。”

她回答我说：“没有。”

接下来，她看看我，又说：“书就是这样拿的。”

我强忍住笑。我虽然听不懂英文，但书上的字都是中文，是正还是倒，我分得清楚。然而，我发现这个小姑娘很倔强，自尊性也特别强。当我说她将书拿倒的时候，她却不承认，仍然若无其事地在念着。



我想，应该尊重她的自尊心，于是就没有再多说什么。事后，在她不在时，我告诉家人，家人也都笑了。

卓安娜在我家的半个多月里，像这种情况出现过多次，给我的印象特别深刻。现在一闭上眼睛，她那可爱的样子还历历在目。我想：大人的潜移默化作用不得了啊！我儿子说，妈妈、爸爸爱学习，潜移默化地影响着他们。他们的下一代，又受到了他们的潜移默化的影响。两岁半的小姑娘，就会模仿大人读书。2011年，她又一次回中国。我们发现已经上小学的她，确实是一个十分爱读书的女孩。可见，妈妈、爸爸的印迹烙在孩子身上，有多么深刻！

写到这里，我想起“虎妈”的理念，她认为指导孩子学习不需要注意孩子的自尊心，不需要在意他们的心理感受。她说：“我注意到西方父母特别在意他们孩子的自尊，特别在意孩子的心理感受；中国父母则不同，他们相信孩子的力量，相信他们没有那么脆弱。”

“虎妈”的这个理念在现实当中，是行不通的。每个人都有他的人格和尊严，孩子很小就有自尊心。自尊心一般来讲，是与生俱来的。只要孩子的头脑健康，他很小就懂得哭和笑。在还不会说话的时候，大人只要给一个不好的脸色，或者骂一声，孩子就能哭出声来，孩子的心理承受能力是很脆弱的。所以，我们大人要有强烈的意识来维护孩子自尊心。

曾经有书评说：“父母自己先做强者。他们在事业上的成功，其实是一种身教的力量！成长在这样家庭中的孩子是幸福的，他们从小耳闻目睹的，是父母对事业的虔诚和负责，也许这样的种子在他们幼小的心灵中早就根植下来，成了他们日后自己迈向成功的一个基点。”（周晴《〈母爱似水〉〈父爱如山〉一套值得推荐的书》）

关于身教以及潜移默化的力量，古代人和现代人都有许许多多的说法。在《由丰子恺反躬自问说起》一文中，有一段非常好的概括，对古今所忽略的问题讲得一针见血：“自古以来，‘孟母择邻’很有名。三迁居，通以近‘朱’

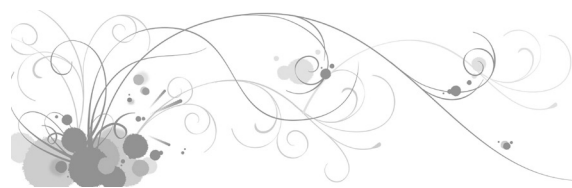


母爱似水

还是近‘墨’的选择，来影响宝贝娃娃的人生色彩，这‘可怜天下父母心’的故事，却容易造成一种忽略——忘了，孩子‘邻’得最近的，正是双亲。既然朝夕相处，便会耳濡目染，就能潜移默化。”（《古今中外家教谈》，旅游教育出版社 1991 年版，第 37 页）

在《古今中外家教谈》一书中，还曾谈到文化大家郭沫若。书中指出，最初使其红星闪亮的就是他的妈妈。郭沫若在他的《三叶集》一书中写道：“假如我也算个诗人，那这个遗传分子确也是从我母亲来的了。”（《古今中外家教谈》，旅游教育出版社 1991 年版，第 92 页）

郭沫若两三岁就开始接受其母诗的启蒙，妈妈教给他：“淡淡长江水，悠悠远客情。落花相与恨，到地亦无声。”由于母亲的早期教育，郭沫若四岁就上学了。这位“中国妈妈”教给他的诗让他有了强烈的读书愿望，他跃跃欲试：“翩翩少年郎，骑马上学堂。先生嫌我小，肚内有文章。”他背诵着这首诗，把一根竹棍当成马骑，做着骑马上学堂的样子。妈妈的启蒙打开了他求知的大门。二十多年以后，郭沫若创作了具有时代精神的、影响一代中国诗坛的著名诗篇《女神》。这篇《女神》的思想源泉之一就是来自于母亲。



第三章

赋予矫健体魄的使者

一个成功的“中国妈妈”，会想尽办法给孩子一个矫健的体魄。她们懂得孩子有个好身体，是学习好和做好一切事情的物质载体。

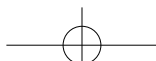
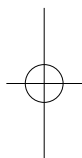
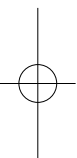
而“虎妈”却不懂得二者之间的关系，对孩子的体魄锻炼以及劳逸结合不太重视，常常将体魄锻炼和知识学习、琴艺掌握对立起来，唯恐体育活动和休息会影响练琴，影响学习。

露露对网球锻炼情有独钟，但“虎妈”让孩子的业余时间全部练琴，不准他顾。经过多年与虎妈“争斗”，到十四岁时，露露才获得打网球的权利。当别人问“你的小女儿是否还拉小提琴”时，她却无奈地说“已不再认真地进行专业的练习了”，“她宁愿去打网球”。“虎妈”在书上描绘说：“我说出的这句话好似一把尖刀直插我的心脏。”

在指导索菲娅练钢琴时，她说：“我们每天都练习到很晚，坚持了好几个星期。我不吝啬我严厉的话语，甚至在索菲娅眼里已充满泪水的时候更加变本加厉。”

“虎妈”是一个非常勤奋的妈妈，陪孩子练琴，她不辞辛苦，不怕劳累，这是值得赞美的。然而，人不是机器，不是钢筋水泥的客体，孩子需要休息，自己也需要休息。在她的理念中的“中国妈妈”似乎不懂休息。她说：“作为母亲，我就是不会让自己停下来，喘口气，轻松一下。”“做个中国妈妈是没有喘息之机的——没有时间去为自己再次充电，没有可能和朋友们一起飞到加利福尼亚的泥泉潇洒几天。”难道当了“中国妈妈”就命定要如此劳累紧张，而不能“轻松一下”，喘一口气吗？

我们真正的“中国妈妈”和“虎妈”式的“中国妈妈”从理念到实践都是很不一致的。真正的“中国妈妈”更在意孩子的身体素质，只有拥有良好的身体素质，孩子才能有资本做好其他的事情。





打造孩子坚实的“盔甲”

身体素质的培养，相当于构筑孩子身上的“盔甲”，使他们勇敢地面对各种困难，笑迎美好的春天。我先生和我像许许多多成功的中国父母一样，想方设法加强孩子的体能锻炼，并一直为此而努力。

第一，和孩子们一起玩儿。

成功育儿的妈妈和爸爸，不会不懂得，为了做一个对社会有用的人，做一个有利于他人、有利于社会的人，无疑需要有一个健全的人格和健康的体魄。这样才能诚实、正直地笑迎困难，勇敢地面对人生。而给孩子一个健康的体魄，应当从孩子诞生的第一天起就作为一直放在心上的大事，积年累月不能放松，而且要采取适宜的方法，千方百计地去保证其健康成长。这就是说，作为一个好的“中国妈妈”，不仅要每日关心孩子的饮食营养，注意气候的变化，防止疾病的发生，而且还应时时关怀孩子的体能锻炼。

体能锻炼是我们全家的必修课。我和我先生经常和孩子一起锻炼。我们带着孩子玩，玩得十分投入，非常开心。我经常教孩子游泳、打乒乓球，打排球，有时还和孩子一起投篮、滑冰等。其实，在体育方面，我的特长并不多，就是为了引导孩子。我年轻时是中国人民大学校排球队的队员，排球打得还可以，其他球类只是喜欢，打得并不好，但也和孩子们一起打，为的是提高他们的兴趣，让孩子们自觉锻炼。

一个好妈妈应该懂得，身体素质的培养会构筑孩子身上的“盔甲”。我们



的四个孩子对篮球、排球、乒乓球、游泳、滑冰都很喜欢，出国后有的又学会了滑雪。只有坚持提高体能，才有能力克服成才道路上的负重、爬坡、闯关和种种艰险。

体能的锻炼，是良好的综合素质所不可缺少的有机组成部分。一个国家的强大，靠的是综合国力的增强。一个人的力量，也无疑是靠综合素质的提高。成功的“中国妈妈”，都会尽心尽力对子女进行这种综合素质教育。

第二，让孩子广泛接触大自然和社会。

加强体能锻炼，需要走进大自然与社会。郊游和旅游是个好的形式。

为了使孩子有一个好的体能，我曾热情支持爸爸带孩子出去郊游，自己搞家务。

有一个星期日，我先生对我说：“我想带三个儿子到温泉去玩一玩。”他还告诉女儿：“你在家帮助妈妈搞家务吧！”

我先生以为他要自己带孩子出去玩，会增加我的家务负担，有些过意不去。可是，我非常热情地支持了他们的郊游。我认为，一个好的妈妈对自己丈夫一定要特别关怀体贴，理解对方的心情。

我先生一说要出去，我非常热情地告诉他：“家里的事，你放心。家务事没多少，我能搞得过来。”

他高高兴兴地和孩子们走了。回来后，几个宝贝儿子乐得抢着学说出去是怎样玩的。

爸爸也对我说：“郊游玩得非常愉快。”

“爸爸玩得愉快，孩子们玩得开心，又都锻炼了身体，何乐而不为呢！”我不止一次地这样想。所以，每次他们出去与回来，我的心情都非常好。我家孩子的身体素质，就是这样一点一点提高的。

那时的“郊游”是在北京近郊，当时我们没有“虎妈”家那样好的条件，不能到国外或国内的更远的地方旅游。“虎妈”一家，能到世界各地去旅游，



令人羡慕。正像“虎妈”所说的：“我们非常喜欢带着孩子去旅行。在大女儿十二岁、小女儿九岁那年，她们就已经把自己天真烂漫的脚印，留在了世界各地的三十九座城市和岛屿上。”这本来是极大的好事，对孩子开阔视野、增长知识、活跃思想、锻炼身体，都会有很大的好处。然而，颇为遗憾的是，在旅游过程中，“虎妈”不止一次破坏大家的好心情。

出国本来是一个很轻松愉快的事情，但“虎妈”却让露露和索菲娅在路上练小提琴和钢琴。这就很过分了。露露提上小提琴，还比较方便，可是索菲娅怎么拿上钢琴到各处去弹呢？这时，“虎妈”费尽心机到处租借钢琴，让索菲娅坚持练习。而且，她向人介绍索菲娅是一位“音乐会的钢琴演奏家”，搞得女儿非常不高兴：“你可别这么说！这不是真的，太不好意思了！”

又如，到西安去参观兵马俑。看历史文物对索菲娅是一个很好的学习，可是“虎妈”偏偏要挤时间让索菲娅参观前还练琴，搞得孩子非常辛苦，不得不起大早。书上说：“我们到达中国西安不久，索菲娅就已在黎明前练习了两个小时的钢琴。然后，我们才去参观了由八千个如真人般大小的秦朝士兵组成的兵马俑。”

在参观希腊的古文化遗迹时，这本来会让孩子学到生动的历史知识，增长很多见识，可是，“虎妈”却一再强调要为露露挤出十分钟的时间练习小提琴，让大家焦急地等待，备受折磨，结果错过了参观的时间。关于这次失误，“虎妈”在书上写了不少。

如果利用旅游的空闲时间，让孩子们练练琴也无可厚非。但事情总有一个度，超过了限度就会走向反面。本来轻松愉快充满新奇和遐想的旅游，变得辛苦和焦急，破坏了全家人的好心情，使全家人都扫兴，这不是太过分了吗？这样的出国游真使人感到得不偿失了。

第三，强化体能训练。

为加强孩子的体能素质，我们的体会是在学习期间，还需要对体能训练



母爱似水

给予强化。有人曾经谈到，孩子只锻炼身体不学习，就会成为一个“四肢发达，头脑简单”的“可悲的人”，甚至成为低能儿。然而，如果一个孩子只学习不锻炼身体，将来发展起来可能成为一个“弱不禁风的病夫”，或者成为半残废。我认为这些话说得很有道理。

为此，只要经济条件允许，我们总是尽可能为孩子们提供体育锻炼用具，以便强化体能训练。三中全会后，家里经济状况有好转。有一年冬天，为在京读大学的三个孩子每人买了一双他们喜欢的溜冰鞋。我们的几个子女，由于自幼注意体能锻炼，所以都有一个好身体。每个人都显得很健壮，大女儿身高一米六八的个子，老二是一米七八，老三一米七九，老四一米八四。在中国人当中，这几个孩子不论在女的还是在男的当中，都属于高个子。

后来，四个孩子都成了学校中的体育骨干，有的被选进大学校队。女儿是北京第二医学院（后更名为首都医科大学）排球校队队员；大儿子和二儿子分别为山东海洋学院（现海洋大学）、协和医科大学篮球校队和乒乓球校队队员；三儿子则是清华大学冬泳爱好者队员，且考取了国家三级田径裁判。

作为校队队员，既锻炼了身体，又有了给学校争得荣誉的契机。

老大金莹被选入北京第二医学院（现首都医科大学）排球校队，每周回来都兴奋异常地同我谈论“排球”：“妈妈，你当年是中国人民大学女排校队，我又成了医学院的女排校队，真巧。不过，妈妈，我平时看你排球托得好，你可能都是供人扣球，做二传手。”

“你讲得一点也不错，你成了校队后，在行了！”

“我们现在学托球很少，主要是两手合在一起救球，教练总训练我们的准确度。”

“这是基本功，也十分需要。我在人民大学的女排校队里，是一个非常普通的队员，不过，妈妈打球是非常认真的，多次受到老师的表扬，你也应该特别认真啊！”



“我们不认真也不行，男教练很厉害，是我们同班同学。他平时对我们说说笑笑，非常可爱的样子，可一到了排球场上，两只眼睛瞪得很圆，特别严肃，我们哪敢不认真啊！”

“这应该说是一个好教练。”

就这样，女儿当排球队员的时候，我们二人经常在家里欢欢乐乐地切磋技艺。

我想，“虎妈”如果经常能像这样和两个女儿切磋琴艺就好了，不会引起争吵，也不会再带来不愉快，更用不着她使用各种手段了。比如：威胁、恐吓、要挟、熬夜，甚至不让露露从琴凳上站起来，不能吃饭，不能喝水，不能去卫生间。

为强化体能训练，我们还鼓励孩子主动向能人学习，告诉孩子“三人行必有我师”，学会自己拜师。“虎妈”到处为孩子请老师，不惜开车九个小时，让骨折的、一路喊疼痛的大女儿，陪同妹妹去拜师。这种做法在我们看来有些“怪怪的”，同时也很心疼那位漂亮的姐姐索菲娅。我家从来没有带孩子四处拜师的情况，顶多是碰到能人或老师，请他们给予一些指点。

老二金煜很小的时候就愿意打篮球。记得上小学的时候，他自己主动地和我们中央党校体育教研室的张老师学篮球。这位张老师每次也都耐心地教给他各种球艺。从上 101 中学以后，他就参加了学校的篮球校队，到青岛海洋学院以后，更成为篮球校队的骨干。有一次，他的腿跌伤了，右脚当时肿得很厉害，走不了路，是同学给背回宿舍的。但是好了以后，他继续打篮球。

这些事情发生在山东海洋学院，我们在北京，没有办法去照顾，也没有让儿子不再继续打球，还是由孩子自己做锻炼的选择。可是，“虎妈”长期只让孩子练琴，不能打球。当二女儿露露“造反”，她不得不给孩子选择打球的权利后，还要想方设法去管女儿。

露露特别讨厌妈妈的这种“鸟笼政策”。当露露“作为初中唯一的学生参



加了高中篮球队”后，“虎妈”还想方设法对露露施加压力。她写道：“有时在露露最无防备的时候，比如早餐时或者晚上我对她说‘晚安’前，我会突然大喊‘在凌空扣杀时多一点儿旋转’或者‘发上旋球时右脚不要移动’！而露露立刻会用双手蒙住自己的耳朵来表示反感，我们也许会‘短兵相接’，争辩一番，但我会说出我的看法。”这就不是友好的交流，而是高压式的教训人了，难怪女儿会用双手蒙住自己的耳朵。

成功的“中国妈妈”，常常是“学而后知不足”。为了教好孩子，妈妈也需要一些“自以为非”的精神。

我家的金煜，还是青岛海洋学院的乒乓球校队队员。乒乓球需要灵活和机敏，虽然小的时候在中央党校里，我和他爸爸教过他打乒乓球，但是我们打得都不怎么样，不会教孩子基本功。到大学后，金煜在乒乓球校队常常打得很猛，也经常扭伤腰。扭伤腰的事、摔伤的事，我们都知道，每次放学和假期回来，他们都对我讲。但是，作为妈妈，我没有心软不让他们继续锻炼，没有进行阻拦。当时，确实感觉很心疼。然而，我想得更多的是，男子汉就是男子汉，需要有一种非常刻苦的、艰难的训练。运动不仅锻炼了身体，而且也磨砺了意志。妈妈应该有这种心态，那就是既心疼孩子，又不准备让孩子停止锻炼。

2002年，他从美国回来之后，我还问他：“你在美国是不是还继续打球？”

他说：“继续打，打得一身汗，工作精力才充沛。”

二儿金侠从小就打乒乓球，和哥哥一起打。开始在公共场合，比如学校的破球台、水泥板搭起的乒乓球台上打球。后来，我把他们带到中央党校哲学教研室的乒乓球室。我发现大儿和二儿两个人的乒乓球，渐渐地超过了我们，我已经没有办法指导他们了。

我们在球艺上的自以为非，而不是自以为是，使我们不再乱指导了，也不强逼着孩子跟着我们学，结果孩子很高兴，进步很大。在这方面，我们和



“虎妈”的想法和做法，也大有不同。她总想按自己的意愿和水平去指导，脱离孩子实际，搞得大家都不愉快。

二儿金侠特别喜欢乒乓球，我就请文史教研室的韩畅旭老师给予指导。他是天津南开大学调来的，上过体校，曾经受过正式训练。这位老师特别好，完全无酬地业余教学，纠正了孩子许多错误动作，使动作更标准、更“科班”化了。所以，金侠一考上协和医科大学就被选入乒乓球校队。

由于哥哥喜欢打篮球，二儿金侠小时候总跟在哥哥的后面去打篮球。所以，他也被协和医科大学选入篮球校队，还代表协和医科大学参加过全国医学院校的运动会，比赛篮球。像这样的一些活动，我都是积极支持的。

三儿金延从小就喜欢游泳，特别是在他的腿摔骨折后。摔伤的那条腿，经过几十天打石膏不能动，肌肉有些萎缩，一条腿短一条腿长。当时，我特别发愁，一再向医生讨教。医生说：“最好的办法是游泳。”从那以后，我们每天都带着金延去游泳。后来，腿锻炼好了，两腿笔直。此后，他又迷上了游泳。在清华大学学习时，他成了一名冬泳爱好者。清华大学当时没有冬泳校队，有一个长年坚持游泳的队伍，他就是其中的一员。

写到这里，我想起《虎妈战歌》上谈到的一个情节。一次“虎妈”全家在水晶湖边度假，婆婆提出孩子应该学会游泳。“虎妈”却不让，吓唬孩子说：“水晶湖的深处有凶猛残忍的食人鱼。”我这个“中国妈妈”在孩子表示喜欢学蛙泳时，一个一个地教会了孩子，因为爸爸只会侧泳，不会蛙泳，而孩子们喜欢蛙泳。我虽然蛙泳游得不好，也只能勉为其难，当自家孩子的“教练”了。而那一位自称“中国妈妈”的美儿，不仅不教孩子游泳，还恐吓孩子不准下水。

孩子在强化体能训练方面，有一点点进步或收获，我们都极力表示赞美和鼓励。我们的三儿金延还很喜欢田径裁判。

有一次，他回到家，乐呵呵的。



母爱似水

我问他：“你今天怎么这样高兴？”

他说：“妈妈，我考上了国家三级田径裁判。”

我立刻祝贺一番。

我们的这四个孩子，由于自幼就注意身体素质的锻炼，我和我的先生非常愿意和他们一起玩儿，也有意识地对他们进行训练，身体一直很好。特别是双胞胎，通常较一般孩子总是体弱一些，病多一些。可是我家的这对孪生弟兄，虽然小时候体弱多病，但经过常年的体育锻炼，渐渐变得特别强壮。当然在这方面，我们确实花了不少时间。今天回想起来，这实在非常值得。



体能好会带来力量和勇气

孩子做任何事情的力量和勇气，都离不开一个好的体能。然而，这种体能是一种独特的“功夫”，需要自幼练起。

我们的大儿金煜、二儿金侠、三儿金延在很小的时候，姥姥就经常带他们到操场上看中央党校警卫连的解放军战士练兵。警卫连天天训练摸爬滚打。每当训练或表演时，孩子们都在不远的地方看，跟着学，事后练。他们在学和练中，都表现得非常愉快，而不是硬着头皮为某次表演去学和练。

这是一种学习，也是一种意志的磨砺。当跟着警卫连战士摸爬滚打而弄得满身泥土时，我不但没有责怪和制止孩子，反而鼓励孩子。我认为这既锻炼了身体，又通过玩可以培养孩子的“遇事不惊，临危不惧”、在任何困难面前都能挺直身子走过去的“硬骨头精神”和“男子汉气魄”。

我家的三儿金延在不到两周岁的时候，得了一场大病，由扁桃体化脓引发败血症，最后送往北京儿童医院住隔离病房。医治二十多天，才出了院。我们当时很怕他留下什么后遗症，但也没有什么绝招使孩子身体健壮起来。当时的经济条件有限，社会上也没有现在这么多的药品和补品。从实际出发，只能是吃饱饭后，让他多运动。正如上文所说的，不到两岁的时候，我就让他和小哥哥一起学习解放军练兵，模仿战士的摸爬滚打。

我告诉姥姥，要天天带着几个儿子去看，让他们既晒太阳，又学习武打。所以，每天我母亲都带他们去看解放军练兵，孩子们也学着他们的样子摸爬



母爱似水

滚打。我还告诉姥姥：“不要怕孩子们衣服脏，衣服脏了，下班后我来洗。”下了班，我就给孩子们排队洗澡，然后洗衣服。

就这样经过一段较长时间的锻炼，三儿金延的身体康复得非常好，跟小孪生哥哥一样，长得胖胖乎乎，很有力气。锻炼身体给孩子好的体能，增强孩子对疾病的抵抗力，这是战胜疾病的内在基础和良好药方。

好的体能所释放出的力量，常常是我们估计不到的。一般来说，妈妈赋予孩子一个矫健的体魄，就意味着为孩子克服学习和成才过程中的不可避免会遇到的种种困难提供了抵抗和克服的力量，成为一块有效的自我保护的盾牌。

二儿金侠在剑桥大学攻读博士学位期间，研究的课题是艾滋病的预防和治疗。这项研究需要经常把健康人的血液和患者的血液做对比分析。但剑桥恰恰没有血库，因为剑桥是一个比较富有的城市，人们生活条件较好，会自我保护，只有十几万人，没有卖血的，和纽约、伦敦等地不同。那么，科学研究所需要的健康人的血液从哪里来呢？从科学研究人员自己的身上来。所以，凡是研究这种课题的专家、学者和博士们，都要轮流不断地从自己身上抽血，以供实验。

1992年，我和他爸爸到英国探亲，看见孩子的脸瘦了一圈，而且面色很黄，牙床很白，完全是一副贫血的模样。在他读博士期间，这始终是我心里魂牵梦萦的一个大问题。但是，他终于以优异成绩在剑桥大学获得了博士学位。

1995年，他应聘去美国，我们在纽约又一次见面。我看孩子的气色好多了，也胖了。我说：“金侠，你真行，把博士学位拿到了，抽血这关也过了。这些年妈妈是真担心啊！”

他说：“妈妈，这些年我一直在坚持每周踢足球，运动好、吃得多、睡得好。我的身体有资本。应该说这个资本是从小你们给我的。抽些血怎么能把我抽垮呢？”



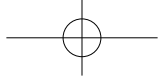
大儿金煜初到美国时，白天学习，晚上打工，夜晚曾遇歹徒，靠着训练有素的身体，安然脱险。他在中国的青岛海洋学院读了学士学位以后，又到哥伦比亚大学读硕士，还准备攻读麻省理工学院的硕士、博士。然而，能够领到的奖学金有限，他不得不在一天辛苦地学习之后，再去打工。经常是在晚上到一个餐馆送外卖，将餐盒送给订餐的人家。有一天很晚了，他准备送最后一家外卖时，在路上碰到一个抢劫的歹徒。当时天已黑，周围没有人，很寂静，离有人群的闹市区又较远，但他没有胆怯。于是，他以运动员的好身体，以跑百米的速度，跑到人多的闹市区，甩掉了歹徒。

所以，体能锻炼不光是一个孩子不生病、有个好身体的简单问题，还是直接涉及他们一生事业的成功与失败的大问题。

我们去美国探亲时，大儿子深情地对我说：“妈妈不必惦念，你和爸爸给我们的好身体，我们自幼不懈的锻炼，足够我们用来对付各种困难了。”

我们的三个儿子没有辜负父母的辛劳和苦心，他们个个都是具有健康体魄，又充满阳刚之气的好男儿。我家的大儿金煜智甩歹徒而脱险、二儿金侠渡过了剑桥大学的抽血关、三儿金延战胜败血症，既显示了体能锻炼的力量，又显示了中国好男儿的气概。他们使我深深体会到，作为“中国妈妈”，我们从没有忽视过孩子体能的培养和锻炼，这是孩子身心健康的基石，也是“中国妈妈”教育理念成功实践的例证。

可是，由于“虎妈”恰恰忽视了自己女儿经常性的体能锻炼，以致造成不应有的负面效应。“虎妈”在书上说，为了参加一次向全世界年轻选手敞开大门的钢琴比赛，索菲娅反复练习。“接下来那个星期二的晚上，在索菲娅完成了当天的家庭作业和钢琴练习后，我们驾车来到专业工程师伊斯特万的录音室，为索菲娅录制参赛的光盘。”“虎妈”说：“索菲娅眼泪汪汪地告诉我，她弹得越多，在一遍又一遍地重复中越是努力地倾注自己的感情，她的音乐听起来便越显得空洞乏味。”连“虎妈”自己都说“没想到钢琴弹奏者的手不



母爱似水

是机器，它们会产生疲劳”。可是，她还没有料想到，钢琴弹奏者的心理会难过得失去力量和勇气。

一个人，无论智商多么高，体能不行，缺乏物质载体的支持，到了关键时刻冲不上去，只能望目标而兴叹。所以培养孩子，不能不注意孩子的健康问题。我家的孩子个个体魄健壮，是校园里的运动骨干。他们从小放学回家后、晚饭前的第一件事就是运动，以保持旺盛的精力。打球、游泳、冬天滑冰，什么都玩，一个个跑得满身汗。运动后洗个澡去吃饭，饭后休息一会儿再写作业，晚上 10 点之前都睡觉，绝不熬夜打疲劳战。我从来没有像“虎妈”那样，天天让孩子在学琴上跑“马拉松”。



长江后浪推前浪

“长江后浪推前浪，一代新人换旧人。”好的家教常常也会出现阻力，其中之一是老一辈不适当的干预。俗话说：“隔代亲，隔代亲，打断骨头连着筋。”年轻父母一方面应理解老人年老体弱、勇气不足，并耐心消除他们的顾虑；另一方面，也应努力坚持自己新的、正确的理念与做法。

我到老年对此深有体察。

我们的子女从他们的亲身经历中，体验到父母自幼关注孩子体能锻炼的意义，也都很早地对自己的孩子开始这种训练。不过，他们不是简单地继承和发扬，而是从理念上到实际的举措上，都大大超过了我的当年，甚至超过了我现在的精神状态。

2004年12月，大儿与二儿率家人从美国飞回北京，给我过七十大寿。在去机场接二儿一家回来的路上，我同二儿媳王阳和可爱的小孙女卓安娜坐在一辆轿车上。

我问：“这次回来，安排很紧吧！还有什么活动？”

儿媳说：“可能得去一次长城。”

我不假思索地说：“寒冬腊月上长城，太冷了，孩子受不住，改变安排吧！”

儿媳一贯很斯文，这时慢条斯理地给我解释：“这次一起来的还有一位美国专家，他们带来一个从中国领养的、很小的时候就去了美国的女孩，现在比卓安娜大一点，可是他们一直没有看过长城，很有兴趣，希望我们陪他们



母爱似水

去看看。”这时我没话说了。

我又问：“还有什么安排？”

“还想去大庆的姥姥、姥爷家。”

我接着说：“前年冬天省文化厅、妇联等单位请我去黑龙江省讲课，到过大庆，特别冷。孩子现在去，一定会感冒。还是请姥姥、姥爷来北京团聚吧！”

儿媳笑了笑说：“他们说，家里其他人和亲友还没有见过卓安娜。”

我想“也有道理”，就不再谈这件事了。

两个儿子全家陆续于12月16日、17日到达北京。第二天，由大儿主持、二儿祝词、来宾讲话、五十多位亲朋好友光临的隆重的生日宴会，给我带来了无穷的欢乐和祝福。之后，就是和孩子们一起欢度圣诞节了。

可是我心里一直挂着“小孙女卓安娜要上长城和大庆”的事。大儿全家只安排了再去一次天津姥姥、姥爷家。天津离北京近，气候差不多，长孙女小安妮没有什么问题，我想这不必多虑了。可是小安娜怎么办呢？

由于放心不下，又同卓安娜的父母商量一次，他们的意见是还得按原计划进行，并高高兴兴地又说明了一次理由。我看到他们对这件事，显得不担心，特别洒脱，似乎想让孩子多看看，又能去锻炼一下，好处大，不会出什么问题。他们对孩子的身体也蛮有信心，我也就不再坚持原来的想法了。

在我和二儿、儿媳谈话的第二天，他们带孩子去买棉衣，买了一个很好看的粉色的羽绒服，还有一条小棉裤。我摸了摸，还很厚实，质量也好，稍稍放了点心。但是在他们出发前，我还是看了又看，见小卓安娜穿戴齐全，心想这是整装待发了。然而，我还是有几分惦记，又蹲下去看了看脚。我发现了一双漂亮的小黑皮靴，问：“这也是在这里买的吗？”儿媳笑了笑回答：“是艾米（三儿金延的女儿）穿小了的。”

虽然孩子穿戴齐备，他们走后我还是和我先生念叨：“不知卓安娜会不会感冒？”我先生说：“不至于吧！”



卓安娜和妈妈、爸爸在长城上

晚上大人孩子高高兴兴地回来了。我问卓安娜：“长城冷不冷？”她说：“不冷，好玩极了。”

我心里的“这一页”就这样翻过去了。

没过两天又要去大庆。长城风大，格外冷，这一关“闯了闯”，回来安然无恙，照理大可不必担心了。可是，听说火车是晚间到，又不由自主地对姥姥、姥爷在电话里叮嘱：“请接站时，带个毯子，孩子要是睡了包一包。”对方回复说：“已经准备好了！”

一行从大庆回来，我见小卓安娜精神抖擞，还特别把大舅妈给她买的粉红色王冠戴给奶奶看。我说：“本来长得很美，这就更美了。可爱的小女皇！”我抱起她来，亲了又亲。她特别得意。

我发现从这以后，父母再带她出去，她已经不用大人牵着手，可以自己走了。有一次，她还帮妈妈背了一个小包，小腿蹬蹬地、很硬朗地下楼，走在我们前面，嘴里还问：“这次上哪儿去？”一个四岁的孩子，俨如一位大人。



母爱似水

大儿子金煜和我一起送他们下楼，见此情景，他笑了，说：“看，小卓安娜，大模大样，好像见过了很多大世面、什么都不怕的样子。”我说：“孩子就是这样一点点锻炼出来的，看来她的爸爸妈妈比我要敢放手。”

作为独生子女的父母，对小女儿疼爱有加，如何能如此锤炼她？归根到底还是一个理念问题，要自幼让她接触大自然，接触社会，接触人，通过多种渠道锻炼孩子的智慧、体能和毅力。这样锻炼出来的独生女儿，绝不会成为温室里的花朵，她的一生将会经受得起任何的雪雨风霜。

“虎妈”对孩子的体能锻炼，顾虑重重：参加玩伴集会，怕孩子学坏；放学后参加活动，怕影响学习；旅游度假住在新地方，不让出门，怕孩子被绑架。比如，她和婆婆（弗洛伦斯）有这样的争议，书上说：“在水晶湖，弗洛伦斯认为她的孙女应该学会游泳、远足，并勇于探索她们感兴趣的地方。而我却告诉她们，假如你们独自走出这所房子的前廊，绑架儿童的坏蛋很可能正在暗处虎视眈眈！”这很不像一个“中国妈妈”勇于锻炼孩子的风格，更缺少现代“中国妈妈”那种放手锻炼孩子的勇气。“虎妈”和我的二儿、儿媳年龄差不多。我二儿金侠是1963年生的，属虎，和“虎妈”正好同年，儿媳还小一点。“虎妈”不妨看一看，想一想我们的儿子和儿媳是怎样锻炼爱女的体能的。

我国伟大的政治家诸葛亮，在他著名的《诫子书》中，特别告诫他的儿子：“年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！”意思是说，年龄随着时间的流逝而飞驰增长，平时接触社会不多，只是孤独地居守在自己的小屋里，将来悔恨哪里还来得及！可见，像这样成长起来的孩子，对社会无用，对自己来说也是一个悲剧。



把选择的权利交给孩子

家教还有一个好的招数，即只要孩子喜欢的体能锻炼项目，在其身体允许、大人又有时间的条件下，就应极力支持，帮助孩子实现。这会带给孩子内心极大的喜悦和好的体能锻炼效果。

我们的儿子、儿媳不仅期盼他们的子女有一个好的体能，而且不分时间、地点，只要孩子喜欢的项目，就会设法挤出时间，去陪孩子锻炼。

三儿金延家曾住在美国的匹兹堡市，这里的冬天雪大路滑。一次周末突然下起大雪，下了一整夜。我那可爱的小孙女艾米，早晨起来，往窗外一看，见外面积雪很多，就十分激动，要出去看雪。正像三儿媳李阳所说：“我家门口到马路有一个斜坡，一走出门雪就有一尺多厚，比较难走。我拉着小艾米出去，又拉着她回来。摔了好几次，拽起来，她还往前走，特别高兴。因为她有兴趣，是自己要出来的。”儿媳又说：“过了马路，积雪没膝。下坡容易，上坡难。高坡走不过来，摔倒了，我把她拉起来，她不怕，还照样走。我得使劲拉着她往回走。她一直在乐。”

看来不论玩什么，孩子只要有兴趣就能玩好。

孩子玩得开心，既锻炼了身体，又锻炼了勇气。这正是爸爸、妈妈所希望的。特别是见到孩子不怕路滑，不怕踏雪没膝，不怕大风大雪，也不怕大雪折射的阳光刺眼等表现，爸爸妈妈感到十分欣慰。妈妈拉她走，爸爸猛照相。小艾米喜欢照相。妈妈一边拉着她往深雪里走，一边喊着：“看！爸爸给



“中国妈妈”李阳拉着小艾米往深雪里走

艾米照相。”艾米越发高兴了。于是，可爱的小艾米和妈妈一起进入了爸爸的镜头。现在这张照片正放在我写书的案头。

经过这样几次大胆的锻炼，艾米更爱雪了。每天早起，她还和爸爸一起扫雪，又多次同妈妈、爸爸一起出去玩雪。儿子、儿媳将她抱着雪团、堆雪人、自己用簸箕除雪的多张照片，都给我寄来了。我想，孩子可能就是在这样接触大自然中爱上大自然的。

儿媳李阳拉着艾米的手往深雪里走，这比我当年锻炼孩子还潇洒，还乐观。从照片里可以看得出来，这位魅力妈妈笑得多甜美、多灿烂、多可爱！

儿媳认为不管什么项目，只要孩子有兴趣，她总是挤时间陪孩子玩。这是很不容易的，因为她在工作的同时，还在攻读学业。

踢足球，是艾米最喜欢的一项体育活动。小时候，她爸妈就给她买了一个孩子玩的小足球。她从家里踢到家外。妈妈一有空就陪她玩。艾米有一个楼下自己的活动室，经常是妈妈陪她在那里踢足球。后来，艾米的姑姑金莹



又给艾米买了一个大人用的足球，艾米也会踢了。妈妈又常常陪她在院子里踢足球。

艾米的姥姥在美国时，教给小艾米跳舞。姥姥回北京后，妈妈又接着教。有一次，我们到美国去开学术研讨会，会后，到了三儿金延的家。晚上，见艾米妈妈下班后教她跳舞。后来，在国际长途电话里，我还问儿媳：“现在你还教艾米跳舞吗？”儿媳笑了笑说：“还教，不让她忘记姥姥教的那些，她也愿意学习新舞蹈。”



三儿金延的女儿艾米在踢足球

妈妈买了一个教跳健美体操的DVD带子，让艾米跟着电视里播放的DVD跳健美体操。其中配有音乐，艾米很喜欢。儿媳说：“我没有让她跳，她自己总是跟着跳，还跟着做各种动作，所以，我买了一个大人用的垫子，又给她买了一个小孩子用的垫子。每天我们一起跟着电视跳和做各种动作。”

比起我来，二儿媳和三儿媳可算新一代的独生子女的妈妈了。（在我写这本书后，艾米又有了一个小弟弟）像他们这样对孩子不娇惯、不溺爱，而大胆锻炼自己的后代，让我对自家第三代小宝贝的身心健康成长增强了信心。伟大的英国哲学家罗素曾经说过：“早年教育的任务就在于训练本能，使它们能产生一种和谐的品格。这种品格是建设性的而不是破坏性的，热情的而不是抑郁的，它又是勇敢的，坦率而聪明的。”（《教育与美好生活》，《现代西方资产阶级教育思想流派论著选》，第105页）这话讲得多好啊！可见中外教育是同理的。



母爱似水

我的儿媳们从不控制孩子，而是很随孩子的意愿，并根据孩子的愿望，极力满足孩子的合理要求。

可是“虎妈”却对女儿的身体锻炼实施了众多限制，一直到露露十四岁那年，才给她选择网球和篮球锻炼的权利。然而给了权，她又不放手，还要多次干涉，以致引起女儿的反抗。

比如，露露练网球后，“虎妈”还要控制露露。她给她们所在地区最好的网球训练中心打电话，说需要为她的实力找到突破的渠道。露露很生气地说：“请不要像毁了小提琴一样毁了我的网球”，“我不希望你控制我的生活”。

露露打篮球后，“虎妈”做得更可笑。

当露露“作为初中唯一的学生参加了高中篮球队”后，她又担心露露篮球打不好，还想控制。“虎妈”说：“那段时间的每个周末，我都驾车送露露去网球赛场，在那儿看她打球。最近，她又作为初中唯一的学生参加了高中篮球队。由于露露坚持不需要我发表建议或批评，我就适当地客串了一把间谍，并展开了游击战。我暗地里向露露的教练灌输一些想法，给教练发短信，既提问题，也提建议。然后将短信及时删除，这样露露就不会发现了。”

“虎妈”不注意“早年教育的任务就在于训练本能”，她总想独揽教育权和控制孩子。

那种和孩子摆开战场、剑拔弩张，有时甚至要“血战一场”的家教，使孩子很难产生一种快乐而不抑郁的、和谐而不恼怒的品格。露露是一个非常坦诚的好姑娘，一次愤愤不平地说：“为什么我要做每件事情都得求你？”露露把自己锁在闺房里，拒绝出来。露露还无奈地说：“嗨，我总得练琴，是我妈逼着我练的，我有什么办法！”

索菲娅本来是一个很内向的好姑娘，她通常会将愤怒锁在心底，很少大发雷霆。但是，她有时也将长久郁闷、压抑的情绪发泄出来。她指责妈妈“存在某种可怕的道德缺陷”，“为什么你眼里的事物非黑即白”。

我国现在有些独生子女的母亲，因为孩子少，心疼备至，而不懂自幼训练他们的本能。像“虎妈”的那种严密监控“另类”的训练，都是不利于孩子成长的。我上面讲到的两个儿媳，虽然也都是“中国妈妈”，又都是从事现代高科技研究和实践的业务尖子，可是没有忘记对孩子“本能”的大胆训练。她们正是自觉或不自觉地按罗素的指向去做了。我希望普天下的好妈妈和愿意教子成功的“中国妈妈”们，永远牢记罗素的至理名言！



孩子有需要，妈妈再插手

在体育锻炼中，母亲给予孩子的帮助，应该看他们的实际需要，这叫从实际出发。如果孩子不需要，妈妈硬去插手，那是很不明智的，必然会受到孩子的抵制。

比如，我的外孙女，大女儿的女儿李涓，在上中学时想打网球，请求妈妈的帮助，主要是需要经济上的支持，明确提出希望妈妈支援学费。我大女儿是一个研究员，收入比起美国的上层不算多，可是她毫不吝惜金钱，坚决支持孩子打网球。孩子非常高兴，自己找了网球教练，加入了培训班，以极大的兴趣坚持锻炼。外孙女还给自己规定，为打好网球坚持长跑训练。由于打网球是她本人的兴趣，也得到了妈妈的极大支持，所以进步很快，最后还取得了巴尔的摩市某区的网球冠军。紧接着，她又以极大的兴趣参加了在美国举行的全世界的贵族少儿暑假网球训练班，并做了教练的助手，月工资一千多美元。这已经是她上大学前的事情了。现在她每天虽然工作忙碌，但还在继续打网球，并在自己的工作假日到各地参加比赛。

李涓打网球的 success，背后有“中国妈妈”、我的女儿饱含爱心的积极支持。所以不仅在学习方面，妈妈成了她的好老师；在体育锻炼方面，也成了她的好朋友。我的女儿不仅在财力上给予孩子所需要的帮助，而且还耐心地进行陪练。

而“虎妈”以那种功利思想指导露露的网球训练，通过教练去研究怎么



给露露找个突破的渠道，引起露露很大的反感。露露很不客气地说：“听你的说教已经多达一百万次了，我不希望你控制我的生活。”“虎妈”在网球训练方面，给予的是露露所不需要的“帮助”。露露说：“我自己可以搞定这些事。”她和我女儿金萤完全不同。我女儿金萤所给予的是孩子所热切盼望着的，是她所需要的。一个母亲做事从孩子的需要出发，从实际出发；另一个母亲做事不从孩子需要出发，不从实际出发。我想，成功的“中国妈妈”的做法应该是李涓母亲的做法。

我大女儿的女儿李涓，是我心中的骄傲。她跟随我和她姥爷足足度过了十二个春秋。她又是我家第三代中的老大，是我家那七个可爱的第三代小宝贝的好“带头羊”。她的妈妈金萤，就是我家亲朋邻里公认的我们四个孩子中的“好带头羊”。李涓今天又踏着她妈妈的脚印前行了。

做一个好带头羊的责任是很重的。学习要带头，家事要带头，为社会奉献也要带头。难能可贵的是，这不是谁要求李涓做的，是她对自己积极的挑战。2004年暑假回国探亲，她说：“一个人要是不好好学习，不好好做人，就没有办法在社会上做事情。”

回国后，我们接她先后在北京、海口、三亚生活了一段时间。我见她每天晨练，不论是在何地，也不论是刮风还是下大雨，从不间断，回来都是满身大汗或被雨淋得湿湿的。问她跑的路程，姥爷一算，至少都有几公里。当时我没有制止，但是很心疼她。事后，女儿来电话，我还问：“涓涓每天还跑步吗？是不是跑得多了一点？”我主要是怕她累坏了，也怕她运动过量，影响学习。然而，她妈妈却回答得十分轻松，说：“她每天晨练都跑几公里，已经坚持了好几年，习以为常了。”这位“中国妈妈”又说：“跑步身体好，念书效率高。”

涓涓的妈妈不仅自己一直坚持运动，还积极支持孩子的运动。她说：“这种刻苦锻炼，是她的常规训练。小涓是网球队员，曾得过区里的冠军。现在，



母爱似水

每年春季还要到区和州（相当我国的省）各地巡回比赛，已经连续三年了。”

女儿告诉我，她为了孩子的健康是不惜付出代价的。她曾经让涓涓参加网球培训班，学习两年，学费八百五十美元，一个暑假学四周，共学习两个暑假。接着，她又给女儿请私人教练，每小时二十美元，每月请两次，两小时。网球培训一共花上千美元了。训练孩子一种体育技能，花上千美元，在美国的有钱阶层算不了什么。但是，对于靠工资收入的人，而且是一般工资收入的人，就得慎重考虑了。女儿作为一个高科技研究人员，像世界一切研究人员一样，职业高尚，特别是她这种研究基因工程的，是为社会、为人类造福的。然而，她总还是属于“穷文人”阶层，收入不高，不是弯腰就可以“捡到金子”的。世界各国都有这样一些高学历、职业高尚，而收入少的研究群体。这样庞大的支出不是随意就可以拿出手的。这需要有一种特别的理念，也是真正“中国妈妈”的特有理念。

女儿说：“我不希望她成为一个学习好，而在体能上无能的人。”她还风趣地举例说：美国是一个很富有的社会，有的留学生认为孩子在国内吃苦，希望他们出来享福，过上现代化生活。结果，娇生惯养，他们把孩子养得很懒惰。美国有些孩子也是这样。用美国这里的话来说就是：“养了一小群沙发上的大白薯，学习好，体质糟。”

金萤认为：“好身体，是事业成功的本钱，也是学习效率高、头脑灵的前提条件。”

这位“中国妈妈”按照自己的理念，坚持而又执着地投入，给了孩子一个矫健的身体。这已经有了初步的“回报”：李涓在读高中时，由于学习好、身体好，荣获了全国优秀学生奖，得了奖杯。考上了大学后，她在马里兰州大学商学院刚刚读预科第一学年，就得到学院优秀学生奖，并获得了奖状。



有舍才有得

孩子有个矫健的身体，也是很不容易的。锻炼中磕磕碰碰、撞伤、摔伤、扭伤，甚至意外骨折，都是难免的。家长应和老师配合，一方面教会孩子“热身运动”，另一方面还要处理好舍得和舍不得的关系，尤其是心肠柔弱的母亲。有失才有得，再心疼孩子该舍也一定得舍出去。

“中国妈妈”很希望孩子全面发展，绝对不会像“虎妈”那样只想孩子练习琴艺。不过要做到这一步，很多妈妈需要克服自身的弱点。首先是妈妈本人做到理性、大胆、勇敢。从一定意义上来说，使孩子搞好学习，并有一个矫健身体，妈妈拥有开放的理念是前提和保障。

我的大儿媳郝欣，生有两个孩子，一男一女。二人在学习和其他方面，都很上进。

他们的大儿子、我那可爱的长孙金潇长得胖一些，有一段时间体育课分数不达标。老师规定课堂上不达标，课后可以补，只要放学后跑一公里半，就加二十分。所以，金潇经常是放学后，自己在操场上跑半个小时。因回家路远，妈妈每天得开汽车去接。车到校门口，必然要等儿子跑完步。见别的孩子都放学了，妈妈心里很不是滋味，心疼孩子。姥姥从北京来，知道后也很心疼。

在这种情况下，如果是一个只会感情用事、缺乏理性的妈妈，很可能劝阻或制止孩子。儿媳没有这样做。她觉得孩子倔强的、一心想自我超越的性



金潇荣获的总统奖状

格，很可爱，于是不说话，总是耐心地等孩子跑完。

孩子果然是有了突破。他过去只有体育四分，其他门门五分。补上体育分后，他就成了全五分的学生了。结果，他在七年级时荣获了总统教育奖，还得到了一个漂亮的奖状。这是美国全国性的最高荣誉奖项。

大儿媳的小女儿安妮，小学三年级，一直是全 A 学生。她想学游泳，妈妈不会教，当然这就成了最喜欢她的爸爸的任务了。于是，每天爸爸就在自家的游泳池教她。有相当一段时间，她离不开救生圈。爸爸觉得总是这样安妮是学不会游泳的，需要扔掉救生圈，学憋气。安妮害怕，表示不用救生圈就不学了。爸爸还是坚持不用，因为这样学得快。可是安妮还不敢，并提出：“妈妈还不会游泳呢，妈妈不学，我也不学了。”妈妈听到女儿的挑战，立刻表示自己和安妮一起学游泳，一起学憋气，条件是都不用救生圈。妈妈一陪，就给孩子壮了胆。结果母女二人一起进入了游泳池。小孩子学得比大人快，没等儿媳学会，安妮先学会了。她又反过来教妈妈。现在，她已经游得很好了，像一条小鱼似的。池子的深水区有一米七，她也敢去游了。安妮勇闯游泳关，妈妈勇敢地去陪一陪，孩子就迈过了一道坎。

后来，妈妈又教八岁的安妮学自行车。因为妈妈早就会骑，教起来就更自如了。有妈妈陪着，孩子很快学会了。

不论是学游泳还是学自行车，妈妈的态度都起了直接的十分重要的作用。这点似乎是值得“虎妈”参考和反思的。



锻炼从娃娃抓起

体育锻炼对孩子来说，开始得越早越好。当然方式要适当，量力而行。

我最小的孙女卓安娜两岁的时候，就到社区娱乐中心去学跳舞唱歌；到三岁时，已经参加芭蕾舞《胡桃夹子》的演出。在报名这次演出时，“中国妈妈”王阳征求了小卓安娜的意见。小卓安娜非常高兴，表示愿意参加。经过一段演出前的排练，她三岁就和十四岁的女孩们一起演出、登上大舞台。她扮演其中最小的小公主，演出非常成功。当时观众有几百人，大家反映“很精彩”。演出后，老师高兴地把小卓安娜抱了起来。接着，这个幼儿“芭蕾舞团”又到各地继续演出，演了很多场。每次演出卓安娜都表现出极大的兴趣，兴奋异常。她多次问妈妈：“还什么时候演出？我喜欢去表演。”这种出于孩子本人兴趣的体育锻炼，开始得比较早。当九岁的时候，她又担当了《胡桃夹子》中冰上的芭蕾舞演员，这一次同样获得了成功。没有早年三岁的练习，就不会有九岁的成功。

小孩子的身体锻炼，只要具备一定的条件，是可以早点开始的。外国小孩有的生下来，母亲就把孩子放到浴盆里游泳，这可以看作先锋派的一种做法。其实，幼儿期只要身体与头脑正常，又有一定的学习能力，就可以从实际出发，学习一定的体育技能。自幼学起，好处多，速度快。我的四个博士儿女，教自己子女的体育技能，比我们教他们时起步早。这里固然有一个条件问题，美国的条件要好于中国的条件，今日中国的条件要好于四十年前中



国的条件，但在今天同样的条件下，也不是所有父母都能做到及早关心小孩的身体锻炼。这里的关键是爸爸妈妈对子女体能锻炼的重视程度和具备现代科学锻炼的理念问题。

我的二儿与二儿媳坚信体育技能锻炼应自幼做起，他们的理念在自己的独生女儿身上得到验证，且起了很好的作用。

金侠和王阳的爱女，也是我家最小的孙女卓安娜，三岁就开始学滑冰，后来又学会了滑雪。

书稿篇幅有限，在这里暂时就谈一谈滑雪吧！学习效果出乎我的预料，就在我为她担心，还向她的父母提出“四岁学滑雪太小”的日子里，小家伙已经开始在雪地上驰骋了。

我在写该书第一版和补充书的这一章时，曾接到国际长途电话。二儿说3月初给孩子报名参加了滑雪培训班。2005年3月28日，儿媳来电话，我竟然听到一个好消息。儿媳说：“卓安娜已经学会滑雪了。”我十分吃惊，于是问道：“怎么学得这样快？”儿媳说：“小孩滑雪培训班，每周学四次，都在星期六、星期天，一次一小时。开始去的那一天，不让父母进雪场，怕有危险，只让大人在旁边看。因为老师很陌生，十多个小朋友也都不认识，卓安娜站在那里哭了，哭了整整半个小时，后来才开始滑，边滑边摔，第三个周末才不摔了。后来即便摔倒了，她也不怕了。假如摔倒了，她就坐到地上，不起来，觉得雪软软的，很好玩。不到一个月，她很快学会了。现在她在小孩子的滑雪场已经滑得很自如。老师说：‘卓安娜运动协调性好，学得快，特聪明，很快就会了。’”

妈妈为什么见孩子哭泣，又一再摔倒，而没有心软、把孩子领回来？这就靠我儿媳与儿子的理性和智慧了。正如儿媳所说的：“我们都会滑雪，知道不会出大问题。小孩和大人不一样，重心低，刚一摔，一下就坐下了，不会像大人重心高，摔一下很厉害。所以孩子越小学滑雪越好。”她还特别补充



说：“其实，小孩子最不怕摔，摔倒了，起来继续滑就是了。”

儿媳还说：“美国罗切斯特下雪时间长，入冬就下雪，直到第二年3月。全家去滑雪，很有趣。这是大人孩子锻炼体能和毅力的、非常好的体育项目。”

滑雪作为一项群众性的体育运动项目，在中国开展得比较晚。我虽然生在黑龙江省省会哈尔滨，但没有滑过雪。那时只知道有一个滑雪训练基地，叫亚布力，主要是给专业运动员使用的。而群众性基础比较广的活动是滑冰。大概运动的成本不同，滑冰只要一双冰鞋就可以了，场地也较容易找。滑雪不仅要滑雪板和滑杖，还要有合适的场地和登山缆车等。二十世纪五六十年代的中国人，似乎也不具备这种消费能力。客观条件的影响，使我喜欢滑冰，却对滑雪有某种恐惧感。也许是因为滑雪从高高的山岭上冲刺而下，迅疾如风的令人目眩的高速度，造成的一种感受吧！

从儿媳的电话中，我得到了一个更加意外的消息——小卓安娜滑雪很快又飞上一个新的台阶，她已经上大人滑道去滑雪了。儿媳和儿子有一个重要理念，用儿媳的话说就是：“滑雪最重要的是挑战自我。做一次高难度的动作，上一次大人的滑雪道，跑起来就不怕了。接着自己就会飞跑。”

他们看卓安娜在小孩子的滑雪场学会了滑雪，就不让她总在那里打转转了，而领到大人的滑雪场上来，学着和妈妈爸爸一起滑。开始，妈妈和爸爸一前一后教她、保护她。后来，没有几天，她竟然要求滑在前面，说：“我要在前面，你们在后面，我领着你们。”儿媳说：“现在，我们全家在休息日总是一起去滑雪，照卓安娜说的，她滑在前面。她已经滑得很好了！”

孙女的滑雪实践成功了，我的儿童体能锻炼理念也与时俱进，在向前发展着。

改变自己的理念是不容易的，有时可能会经历激烈的情绪变化和复杂的思想过程。“虎妈”对放弃小女儿学习小提琴要求的过程，提供了一个生动的例证。当“虎妈”在红场奔跑、哭泣后，“缓慢地穿过莫斯科的红场，意识



卓安娜六岁时在罗切斯特滑雪

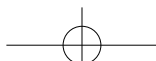
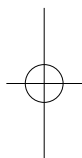
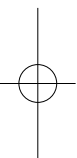
到小提琴对露露来说伴随着‘压抑’，对自己也是个压抑的象征。于是，她回到咖啡馆，对露露说：“你赢了，战斗结束了，我们放弃你对小提琴的练习吧！”当“虎妈”下定这个决心时，露露已经十四岁了，比起从小进行锻炼的孩子，体能锻炼晚了一大步。但是，露露喜欢网球，有兴趣，这是她情有独钟的一个体育项目，而且露露聪明、倔强、有胆量、是一个出众的好孩子，我相信她会迅速提高，把丢掉的时间补回来。教练的话说得非常好：“露露是那种‘不付出百分之一百一十的努力，就绝不会善罢甘休的小姑娘’。”我们想想看，怎能让人对这位小姑娘没有信心呢？我在这遥远的地方，祝福露露成功，我相信可爱的露露一定会成功！



第四章 编织爱网的“圣母”

“几乎是一口气读完李振霞教授的新作《母爱似水》，我却依然放不下它，又翻到了‘写在前边的话’。用心倾听这位被誉为中国‘成功的母亲’质朴而睿智的话语，如倾听一部用至诚之情、至高之爱编织的母爱交响曲，回音不绝，挥之不去；这个令人仰目而视的‘家庭博士群’传递的那种和谐的美感，绚烂多彩，让人震撼。”

这是读者王珍莉在《〈母爱似水〉读后》一文中，关于该书第一版写下的真诚而生动的感言。这种真诚激励我于该书再版时，多花笔墨，联系《虎妈战歌》作者的理念，进一步谈谈一首“母爱交响曲”需要花多少苦心才能谱写而成。





让孩子享受深情的爱

在一个家庭里，孩子有权利享受父亲和母亲深切的爱，双亲有责任给孩子一份温暖。一个好的“中国妈妈”，当看到爸爸对孩子的深情，会有一种说不出的快乐。这种欢乐是家庭所共享的，也是家庭和睦的凝聚力。

而“虎妈”却容不得孩子的父亲杰德对女儿的同情、呵护的声音。

有一次，因为只有七岁的露露弹不好一首钢琴曲，“虎妈”就当父亲的面数落孩子：“我要她告别懒惰，克服懦弱，别再自我放纵，让悲哀见鬼去！”“这时候，杰德把我拉到一旁。他要我别再侮辱露露……他说他不认为威胁露露对她会有什么帮助。”

“我转了转眼珠盯着他……‘这事儿一点儿都不用你插手。我宁愿一竿子插到底，我乐意做那个被孩子憎恨的恶人。你为她们摊薄饼、带她们去玩美国佬的游戏，你可以成为那个被她们崇拜的大善人！’”

杰德对孩子的爱护，本来是对的，可是“虎妈”对这种父爱却抛出这样尖刻的语言。这种违反人之常情的态度，很影响这位“中国妈妈”的形象。

我非常喜欢这么一位“中国妈妈”，即著名的女演员蒋雯丽。她曾经成功地主演过《牵手》，并且获得中国的“百花奖”和“最佳女主角”奖。关于一个美好的家庭，父母对孩子共同的爱和深情，她有一段带有想象的绘声绘色的描绘。有一次，当记者采访时，她曾说了这样一段生动而又情深意长的话：

“她就像一本隽永精致的书，让你每一次翻阅都有新的发现。我经常想象



母爱似水

这样一幅画面：孩子他爸带着孩子骑马去了，我在家里为他们烙饼，腰像水桶一样粗。饼烙好以后，大喊一声：吃饭了！他们骑着马就回来了……想到这些时，我常常忍不住偷着笑，仿佛看到那个炊烟下的牧歌年代，觉得很温暖很美好。”

人的一生不可能总是像“牧歌年代”那么富于遐想而浪漫，但它确是“一本隽永精致的书”。蒋雯丽是一位体态匀称的女演员，她的腰当然不会“像水桶一样粗”，家里也可以常翻常新。这里显然说的是一位“中国妈妈”、好妈妈充满着对爱的理想家庭的憧憬。

在教育孩子的重大是非问题上，有原则、严肃的妈妈是可敬的。但是，有些妈妈为了让孩子听自己的话、对自己有一种敬畏感，整天板着面孔，对孩子动辄训斥，威胁、侮辱，甚至责打。孩子对待这种妈妈，一是怕，二是躲，三是顶撞，四是说谎话。这种“严肃的妈妈”，我认为称不上一个对孩子情深而有魅力的妈妈，够不上一个真正的好的“中国妈妈”。

我曾经历过这样一件事。

1987年，我到宁波去讲课。一位和我们一起去讲课的从上海来的大学教授告诉我：现在上海的孩子热衷于托福考试，每天夜里排长队，取回考托福试题，天天练。听到这个消息后，我感觉很震惊，心想：“北京一点托福的消息也没有啊！怎么上海什么都走在前面？上海人就是聪明，接受新事物快。”我这是第一次听到“托福”这个词。回到北京后，我对几个孩子说：“上海的学生都在热衷于考托福，大概六百六十分就是满分。五六百分就可以联系出国。据我估计，北京也快要考托福了。”几个孩子眼睛瞪得圆圆的看着我。

我说：“你们懂得我说的是什么意思吗？妈妈带回信息，是想让你们现在就开始攻读英语，准备托福考试。”我还开了一句玩笑说：“我准备到六十岁的时候国际大旅行，到世界各地去看你们。”

当时，我只有五十多岁，这个玩笑使大女儿觉得妈妈的心气太高了，有



点虚幻。因为当时她已经做了孩子的妈妈，而且姐弟四个都是大学生了，照理妈妈该满足了。于是，她笑了笑说：“我妈妈爱做梦，这可能是一种梦想吧。怎么可能四个孩子都出国？这没有可能。”

我先生对我的许多想法理解快，对我做的事情总是极力支持。但这次谈出国的可能他也缺乏思想准备，有点怀疑。不过，出于长期形成的夫妻间的默契，他还是表示支持我。他说：“你妈妈不是在做梦。妈妈有一种不停的追求，有一种‘上下以求索’的精神。她希望你们也是这样。不要停留在现在，要看得更远，对未来有自己的追求。”

对于我的这种“不断追求”、“上下以求索”的精神，我家的二儿金侠和她爸爸一样，好像一直比较理解。记得我去海南省委党校任副校长的1991年，他从英国寄来一封信，上面写道：“妈妈去海南的心情我们是完全理解的。若不是父母的进取心及言传身教，我们这些孩子们大概也不会有今天这样的出息。”

当时，大女儿听到爸爸的话，好像不以为然地笑了笑，说：“考托福、出国，那也只是三个弟弟的事啊，我这个已经当妈妈的姐姐不行了。”

对于大女儿说自己“不行了”，我没有斥责她“告别懒惰，克服懦弱，别再自我放纵”，更没给女儿任何压力。因为她在这方面没有问题。我理解女儿，她当时是外科医生，非常忙，又有了孩子，当妈妈不容易。我不能也让她和几个弟弟一样去准备托福考试。这样一种理解，无疑会使女儿感到妈妈很温暖。

然而，我一提出考托福的要求后，我先生和我发现，四个孩子大学放假的日子或星期日都猛攻英语。姐姐虽然曾表示放弃，但看着弟弟的样子，也偷偷地在自己的小屋里学起英语来。有一次，三儿金延对我说：“妈妈，姐姐在小屋里偷着学英语，可能自己怕英语不如三个弟弟，没有出国的希望。但是，又很要强，不甘落后，偷偷地学了起来。”



母爱似水

我说：“你们不要打扰她，就让她默默地学，学总比不学好。”



当时金萤的女儿只有这样大

上海少儿出版社的副总编周晴同志在读《母爱似水》时，敏锐地觉察到我家孩子学习上“你追我赶”这个特点。她说：“这个家庭中那种你追我赶，争相攀高峰的情景真是让人羡慕！彼此都将对方的成功看作自己再上新台阶的一个最好的榜样，这种情绪真的耐人寻味，让人印象非常深刻！”

在东北讲课的时候，遇到一件事，使我很受触动。

沈阳《时代商报》邀请我去回答一次热线电话。一个妈妈打来电话说：“李教授，我的孩子不大好管，所以我每天对他采取一个办法就是损。”

我问：“你怎么损？”

她说：“我对他整天没笑脸，总找最有劲的话数落他的缺点。什么赶劲我说什么。”

我问：“你都损了他些什么？怎么损的？”

她回答说：“我告诉他，你学习不好给妈妈、爸爸丢脸，也对不起祖宗。我天天观察他的毛病，发现毛病，就很不客气地损。”

我说：“噢！我明白了。你对待孩子的缺点，采取的是挖苦的方法。”

她问我：“李教授，你说这个方法好不好？”

我率直地告诉她：“这个方法很不好，伤害孩子。”

她跟我辩论说：“‘人无压力轻飘飘’，我就是想多给他点压力，不给他压力他学不好，长大没出息。”



我说：“你给他的这种压力，得不到你所想要的效果。”

她说：“还不错，我总损他，不给他好脸，他见我就怕。所以，不敢不好好学习。”

于是，我给她讲了，什么叫“人无压力轻飘飘”的道理。人不可能没有一点压力。从离开无忧无虑的天真童年开始，随着年龄的增长，各种压力会逐渐增大。但人对压力的承受度是有限的，而过度的压力则可能折断腰。所以，压力必须适度。而最好的方法是让外动力变成内动力。所以她的做法是不妥的，不但无效，反而可能不利于孩子的成长。

我还给她举了自家孩子考托福的例子，并告诉她我们做母亲的提出让孩子学习好，这本身就有压力。但是，适当的压力可以使孩子变为动力的。然而，你整天数落孩子的不是，批评孩子，使他没有轻松愉快的时候，那就是一种“高压”了。

回忆起来，我的做法是提出让孩子准备托福考试，这本身就给了孩子压力，为他们的大学课程增加了额外负担。但孩子感觉是一件好事，是可以接受的。这在他们的身上，不是一种可以压垮的“高压”，而是一种内动力。

像这样的压力，我的三个儿子是愿意承受的，并愉快地努力着。

当时我想，作为妈妈需要多多理解孩子，所以对姐姐的要求应有所不同。而且我是高高兴兴地给孩子们提出要求的，也不是要求每个人都必须做到，只是一种提示。这给孩子带来的是一种快乐，一种动力，而不是苦恼、畏缩，压得喘不过气来。这种压力是适度的。后来，几个儿子参加了托福以及其他类型的出国考试，都通过了。

像沈阳热线中的那位妈妈，采取以“损”为主要方式的“高压”，也许可能带来暂时的成功，但负面影响太大。从长远来看，这种方式对孩子心灵和肉体，都会带来损伤。这是真正疼爱子女的“中国妈妈”所不为的。

其实，提出问题的这个女士所抱有的心态与做法，据我了解并不是个人



问题，也不是一个沈阳地方或一个“中国妈妈”的问题。《虎妈战歌》中那些母女冲突的描绘具体而生动，使我看到国外也不乏其人。蔡美儿说过自己经常面对这样的疑问：“你给自己这么大的压力，在高压之下做了这么多的事情，都是为了……你的女儿？”她的回答相当肯定：“我所做的一切，百分之百都是为了我的女儿！”

我相信美儿是为了女儿，但仅仅有了好的主观动机，就能保证所做的一切都是正确而适宜的吗？回答自然是不能肯定的。因为无论对自己的女儿以及任何人，都不能施以“高压”，更不能“在高压下”做“这么多的事情”。我们大人把问题提出来，接下来怎么办？很简单，听从孩子自己心灵的呼唤就可以了。

美儿育儿用的是“高压”，这会使孩子顿时感到失去母爱，失去妈妈所应给予的温暖。难怪在红场咖啡馆，露露气得声嘶力竭地喊叫“你不爱我”，“你是个令人恐怖的妈妈”，“我恨你，我恨这个家”。

现在社会上比较流行的一种说法，就是“高压出好钢”。有一位作者讲得非常好：“现在，能理解孩子、给孩子留点空间的家长不多了。许多人信奉‘高压出好钢’的硬道理，不断地给孩子加压，恨不得孩子变成一部读书机器。结果，弄得自己紧张，孩子紧张，学校紧张，全社会都紧张。”（《羊城晚报》，2003年6月30日）

这种“高压出好钢”的论调，实际上沿袭了中国几千年封建时代教育传统中的那种极端偏激的理念，就是“不打不成才，棒打出孝子”的错误心理。在这种“高压出好钢”的错误理念指导下，有些父母对孩子千方百计地施加压力，主观地希望孩子稚嫩的双肩承担起光宗耀祖、为父母争脸的沉重“使命”。然而，过大的压力，孩子是难以承受的。压力超过极限，好钢也会弯折。

我不懂炼钢。也许压力大小会影响到钢的质量，但钢的好坏还决定于钢的成分和冶炼的条件、环境、方法等多种因素，绝不只是压力那么简单。何

况孩子是人，而不是钢。

人是有感情和尊严的，因此更要讲求方法，保护孩子的人格和尊严。我并不是反对施加任何压力，对孩子的教育完全自由放任。但是，施加压力的不同方式和分量，是需要仔细而慎重考虑的。脱离具体实际情况的高压，可能产生截然不同的结果。有的压力，可以变成动力；有的压力，也会让孩子心理难以承受，造成性格扭曲，造成逆反心理，与母亲的期盼背道而行。



心与心之间要沟通

在家教中应强调父母与子女心灵的沟通，而不该夸大“代沟”。世界上根本没有无法跨越的“代沟”。

在各地讲课的过程中，有的妈妈对我说：“孩子只接受我生活上的照顾，而不跟我谈心里话。他们强调有代沟，谈不来。有时甚至和同龄的同学或朋友谈得火热，一旦我进来，谈话立刻终止。这时候，我这个做妈妈的常常感到很尴尬。怎么办好呢？”

我的回答是：社会在发展，时代在变化，相差几十岁的人，环境和经历不大相同，我们必须承认差异。但这种差异是否已深成一道沟，而且是时代之沟，我是持怀疑态度的。即使有这种沟，为人父母者也应与自己的子女共同努力去填平它，而不应束手无策，更不要人为地渲染它、扩大它。不要让所谓的“代沟”成为无法跨越的鸿沟，甚至成为拒绝亲子沟通的理由。这里的关键是多谈心，增进了解，相互友爱，让沟没有存在的土壤。从发现开始，就千方百计地努力去填平它，绝不能容忍这种沟的发展、扩大、加深。

我还告诉提问题的妈妈：“我认为母子是能够谈心的。这里有一个亲子相互信任以及互相理解和尊重的问题。”

相互信任，是相互沟通的前提。每个人都有自己想做的事，也有不想让别人知道的事。所以，有些事，孩子不想做，不想让大人知道，大人也不能勉强孩子。要相信孩子，对孩子充分信任。我一直是这样做的。



上面谈到讲课的一点回忆，也是为了建议美儿与两个可爱的女儿多谈谈心，增强彼此的信任度。

像美儿那样对孩子缺少信任，母女之间要想沟通，她还需要从自己的主观方面做很大努力。比如，露露学网球，她就是不想让妈妈插手，可是妈妈却偏要介入她的网球活动，使已经很深的情感隔阂又蒙上一层阴影。

美儿有一次向所在地区最好的网球训练中心打电话，被露露无意中听到。

露露问：“你在干什么？”

妈妈向她解释：“我正在做一个小小的研究。”

露露突然生气了：“不，妈妈……不！”

她激动地说：“请不要像毁了小提琴一样毁了我的网球。”

第二天，“虎妈”想再试一试。

露露立刻说：“我自己可以搞定这些事。”

“露露，我们需要为你的实力找到突破的渠道。”

“妈妈，我自己会这样做的。我听你说教已经不下一百万次了，我不希望你控制我的生活。”

要做到和孩子谈心、沟通，最重要的保证是相互信赖。然而在这里，做妈妈的首先要真正取得孩子的信任。

每个人都有自己的隐私，不论大人还是孩子。育儿成功的“中国妈妈”，绝不能总去挖掘孩子的隐私，不能去一次又一次地追问，更不能随便找人调查、询问或研究。一旦这样做，会使孩子感到妈妈对自己不信任、不尊重，产生情感上的隔膜，孩子的心里话就更不想告诉妈妈。当然，心理的距离也就会越来越远了。

令我欣慰的是，我的四个博士儿女都能主动地同我谈心里话。特别是孩子的少年或青年时期，不愿意向任何人倾诉的问题，如恋爱问题，都主动找我当参谋。



母爱似水

我记得有一次，楼道里的公共电话铃突然响了。当时，中央党校每家还没有电话。我们住在三层，一共就是三层楼，只有二层楼的楼道里有一个公用电话，但是我们都能听得见。听到电话铃响后，爸爸急忙跑去接，回来半开玩笑地告诉我：“这几个孩子真奇怪，有话不能跟我说，还要找妈妈。”

爸爸这一讲我就知道了，他们准是找我谈自己的恋爱问题。因为他们都分别跟我谈过这个问题。孩子单独和我谈，表示不希望有第二个人知道，我也就没有告诉爸爸。当我下去接电话时，发现是二儿金侠打来的，谈的就是上个星期日在家跟我谈的那个小姑娘的事。当时，他在北京大学生物系，读协和医科大学的预科。

协和医科大学是八年制，毕业就获得硕士学位。头两年学习病理学，用英语上课，读英文书。北大的生物系水平比较高，所以，协和医科大学就和北京大学建立一种合作的协议。协和医科大学的病理课即学生的基础课，都在北京大学生物系上课。所以，有两年的时间，我儿子是在北大上病理课的。就是在这期间，他认识了北大的一个女孩。有一次，他回家单独把我叫到他读书的小屋，告诉我：“北大有一个女孩很可爱，现在让我教她滑冰，我听她们班同学说她学习很好。”

我问：“长得漂亮不？”

他说：“很漂亮。”

我又问：“人稳重不？看样子可靠不可靠，是不是很张扬？”

他说：“不是。她是一个非常老实的女孩。我每次看她去食堂打饭，都是低着头走路，她叫王阳。她们班的同学说，王阳在班上学习好，就是不爱说话，只会看书。见到男同学，也很腼腆，说话时脸常常红。”

我听二儿形容这个小姑娘，突然很有兴趣。还有一次，儿子把这个女孩给他的一封信拿回来了，又一次把我叫到他的小屋，偷偷地让我看这封信。女孩在信上表示，她很羡慕金侠，觉得他各方面都比自己好。她要向金侠学



习，眼前当然是学好滑冰。

当时，二儿问我：“妈妈，我们大学二年级，能不能谈恋爱？可是，如果现在不谈，读完两年基础课要回协和医科大学，见面的机会就很少了。”孩子之所以这样提出问题，是因为我们一直教育孩子，要“先立业，后成家”。一般应是大学毕业工作后，再考虑恋爱成家之事。但我想也不能机械地强求一致。

所以，我当时说：“交个女朋友，不是坏事，能不能谈恋爱，妈妈再想想。”

有几天，我的心里七上八下，又不能跟别人说，因为这是孩子的隐私，孩子曾叮嘱“不要告诉别人”。我的思想斗争很厉害：一方面感到这位女孩是一个非常可爱的少女。女孩学习好，从信上可以看出文字也很漂亮，语言通畅、字句优美、字写得工整而好看；女孩长得好，又是一个很稳当、很内向的姑娘。如果选儿媳妇，这个姑娘是再理想不过了。但另一方面，我又考虑到两个读大学二年级的孩子，情绪能不能稳定，谈起恋爱会不会影响学习，是不是有点过早。大概有一个礼拜的时间，由于我的反复琢磨，整整拖了孩子一周。

我知道儿子急于听到我的意见，于是在他周末回家前，我给他打了一个电话，说：“你能不能和王阳商量商量，“五一”节到咱们家来玩玩。不谈恋爱，也可以有男女之间的交往，也可以交朋友嘛！”

当时，儿子答复：“这是个好主意。”

我心里想：“王阳可能不会来，因为同学反映她内向、腼腆。”

意外的是，“五一”节王阳真的来了。她长得秀丽端庄、眉清目秀，朴朴实实地梳了两个小辫子，穿着一件好像是她妈妈用手缝制的、带一点红格子的灰上衣和一条蓝裤子，脚上穿着有带子的小布鞋。说起话来，她确实有点腼腆，但很坦诚。我问什么，她都是先笑后答。

我们决定全家去爬山。在北京西北郊的妙峰山玩了一天，中午又在那里



母爱似水

野餐一顿。这一天，大人和孩子都玩得很开心，还有几分浪漫。一路上，我观察王阳，同王阳谈话。她还很注意照顾我，有时候扶一扶。我当时只有四十多岁，还不需要搀扶，但是她总在我身边，我很高兴。谈问题时，她思路清晰、敏捷，知识面也很宽。从长相外表到整个接触，我的总体印象是：这个小姑娘可爱极了。

回到家，晚餐后送走王阳，我同金侠正式谈了一个晚上。我表示：“恋爱这件事情，是一个很复杂的情感问题，常常是可遇而不可求的。既然现在爱神丘比特已经把箭射到你身上，那是不应拒绝的。妈妈历来主张不能扼杀孩子的爱情，不能拆散一对好恋人。”

金侠听后非常高兴，那个快活的样子，现在还历历在目。有的时候回忆起来，特别是现在看到他们的幸福生活和美满的小家庭，觉得自己好像做了一件使自己非常欣慰的事，就是支持了这对十分般配的，别人称为“天上一对，地上一双”的比翼鸟。因为两个人学习好、感情好，长得也都好，所以大家对他们有很多赞美的言辞。他们的感情越来越深，婚后又有了一个小宝宝，生活得更为惬意了。

根据我自己的亲身经历，我认为母子之间虽然会有年龄和社会经历的各种差距，但是并不存在无法心灵沟通的所谓“代沟”。恋爱是青年成长期的大事，关系重大，影响一生。如果这类问题，母子都可以沟通，那么还有什么问题是不能沟通的呢？关键是建立相互信任的深厚感情，彼此拥有耐心细致的关怀。人而无情，不知其可也。

从《虎妈战歌》上看，美儿和两个女儿的心理距离似乎比较大。通读《虎妈战歌》全书，很少找到她是怎样和孩子谈心的。在帮助女儿练钢琴和小提琴时，我看到的常常是斥责、辱骂、挖苦等，而没有和两个孩子耐心讲道理，也没有说服教育以及谈心的过程。

美儿不止一次地说：“像往常一样，我们围绕小提琴展开了最为激烈的战



斗。‘你没有听见我说的话吗？我要你上楼去练习《希伯来旋律》，现在就去！’我一定像打雷一般吼叫了无数次，‘这首曲子并不太难，可是如果不练到难以置信的流畅，那你就会把这首曲子糟蹋了。’”

露露常常发起激烈的反攻，书中说：“‘不是每个人的成年礼都要办得独特，我不想练习’，‘我讨厌小提琴，我不拉了，放弃了！’她在家里尖声叫喊的分贝无法测量。”

当露露不得不在成年礼上演奏了《希伯来旋律》后，对妈妈说：“你可以得到大家的赞扬了。”

可见，美儿想让孩子好，想让露露有一个杰出的表演，使成人节过得欢乐，但美儿的想法没有进入孩子的心灵，母女俩的隔阂很深。露露认为，“得到大家赞扬”的是妈妈，而不是自己。

遇有问题，“虎妈”和孩子“对着干”，面对孩子经常是咄咄逼人的架势。双方不是一方发命令，对方服从，就是大声吵嚷，出现女高音分贝比赛。如此这般，怎么能做到相互间的真正信赖，怎么能让孩子理解到妈妈的真情与实意呢？

我家与孩子沟通、谈心这件事，给我一个很大的启示：妈妈要想能够真正帮助孩子，一定要拉近心理距离，让孩子愿意把真心话和你分享，把自己的隐私告诉你。这不仅可以增进母子的感情，还关系到孩子的健康成长，以及一生的幸福。



别让责任冲淡爱

孩子要能够真正和妈妈讲心里话，拉近心理距离，最重要的是让孩子多和妈妈在一起，让相互的爱心健康延伸。即便确实有困难，一时不能把孩子放在身边，也应该想办法，补偿那种不得不拉开的心理距离，让孩子和自己更贴近。否则，只实现责任感，不以深切的爱为基石，也会使妈妈心里不得安宁。

在这方面，我有教训。我的孪生儿子小的时候在我身边，是由姥姥帮助带的。有一年，姥姥突然得了阑尾炎，住进医院开刀。当时，党校的幼儿园只收三岁以上的孩子，我们的孩子不够年龄，所以不收。北京找保姆当时很困难，不像现在。很多人帮助我找阿姨，却仍然找不到。有几天我不得不和爱人请假轮流去医院照顾妈妈，又轮流在家看孩子。

在这种很为难的情况下，大家帮忙找了一个阿姨，可阿姨只能带一个孩子。因为三儿金延体弱，我们就让阿姨带，而把二儿金侠送到别人家了。当时中央党校大门口附近大有庄有一户居民人称“大姨妈”。这位大姨妈忙于搞家务活，每天要给在党校当锅炉工的丈夫做饭、洗衣服，身边还有一个上学的小女孩。我把金侠送到了大姨妈这里。

送走二儿金侠之后，我心里很难过，哭了几次，生怕带不好，却又无可奈何。所以，我每晚一下班顾不上吃饭，就跑到大姨妈那儿去看儿子。我发现孩子的头发焦了、黄了，人也瘦了，一副营养不足的样子。我总是偷偷地哭。姥姥出院以后，身体稍好一些，我立刻把孩子从那家接了回来。



家里的阿姨很好，竭尽全力照顾正在康复的姥姥和两个孩子。不巧，阿姨家又出了事情，她不得不回去照顾家。而姥姥照顾两个孩子，我们上班，这样实在有困难。住在武汉的姨妈来信，让妈妈到那里去康复。那里有保姆，也有孩子的舅舅和姨姨，能照顾孩子。这样，我妈妈就带着三儿金延去武汉了。

剩下二儿金侠怎么办？我和我先生又请不了假，不得不把二儿又送到大姨妈家。但是，孩子离开了妈妈的照顾，交给别人常常出问题，特别是孩子的情绪一直很低落。每当到大姨妈家看过儿子后，我心里总是难过，又没有别的办法。

有一次下班后，我急于看儿子，连走带跑地到了大姨妈家，一看门锁了。我心想：“我每天这个时候来，大姨妈是等的。”我当时脑子轰的一下子，心想：“是不是孩子有病上医院了？”于是，我急忙跑到邻居家去询问。

邻居说：“孩子很好，可能被大姨妈带到党校的大门口广场去玩了。”我转身又往大门那里跑，远远地就看到孩子。本来可以放心了，但是，没走多远，我听孩子一次一次地叫：“大姨妈，我要喝水。”但大姨妈只顾同一位老太太说话，不理孩子。我跑上前去，抱起孩子，眼泪唰唰地流了下来。

大姨妈不知怎么回事，问：“怎么了？”

我急忙抱着孩子走在前面，边走边说：“大姨妈，孩子该喝得喝，该吃得吃。”于是，把孩子送出请别人家带，是我的一块心病。一直到三岁，我们才把二儿从大有庄接回家。

现在想起来，我还是主张妈妈应该花尽可能多的时间同孩子在一起，想方设法把自己的时间分给孩子一部分，做孩子所需要的一切事情，在爱的基础上建立自己的责任心。

当然，妈妈和孩子在一起，也不一定就能使自己有充分的责任心，真正实现以爱为基础的亲子关系。妈妈还需要诚挚的激情和全身心的投入，充分



母爱似水

尊重自己的孩子，不能把自己的意志强加到孩子身上。

美儿倒是很爱和孩子在一起的，责任心也非常强。但想的、做的往往不是孩子所需要的事情，因此并不能了解孩子们的真情，顺利实现两代人的沟通。比如，露露不愿意考茱莉亚音乐学院，美儿坚持让她去，结果却并不好。关于当时的情形，美儿有一段很值得反思的描述：“杰德……担忧的是茱莉亚音乐学院出了名的高压氛围，以及有时达到自相残杀程度的竞争环境。他不敢肯定这有益于露露的成长。”而露露自己“一直在说她不想去试音，即便是被录取了也不想去”。后来露露又说：“我很高兴我没能被录取……是你逼着我去试音的，我讨厌茱莉亚音乐学院。”

美儿能够和孩子在一起，本来是一件很幸福的事。然而，她的“责任心”极强，总逼着孩子做这做那。“责任心”缺少了爱的沃土，再加上她自身“喜欢炫耀”的特性，于是使孩子认为她的“责任心”被植根于“自我炫耀”的荒野上。正如同她所说，“为了清晰地剖析我自己，我或许应该介绍一下自己的某些行为特征——比如，我有喜欢炫耀、夸大的倾向”。

这些都冲淡了对孩子的爱，使孩子难以确认她的“责任心”的由来。不仅如此，还引起了孩子的憎恶。

由于美儿缺少爱的“责任心”，坦诚而又性格刚烈的露露一再使妈妈难堪，美儿说：“无论是在大街上、饭店里或者是商店内，她都会高声地与我争吵。”

成功的“中国妈妈”深明大义，知道自己做什么都应该有一个度，对孩子不能那样硬来、逼迫。只这一点，就不难看出“虎妈”不能代表真正“中国妈妈”的心态。我们“中国妈妈”出自对孩子的深切的爱，时时刻刻都渴望和孩子在一起。而美儿每天都可以如愿以偿地和孩子在一起，有无数次和孩子亲热、爱孩子的机会，可是她并没有珍惜这种幸福的时光啊！

我们当时为了和孩子在一起，得极力争取，多次找领导请求，却常常被无情地拒绝，真是无可奈何！河南“五七干校”的校领导规定，部分人可以



回北京。但我因为有一段时间曾来京编写辅导材料，被认为在干校锻炼时间不够，还得留下锻炼。我先生只好先带大儿金煜和二儿金侠回京。北京教学质量好，这是提高孩子学习成绩的好机会。我们想一起回来，我去找领导谈，领导硬是不同意，而且只许带两个孩子回来。在这种无奈的情况下，只好母子分离，我同先生唱“牛郎织女”了。三儿金延和我留了下来。这个时候，“五七干校”放开了，可以随便到农村集市买鱼、买鸡吃，我就极力为儿子补营养。一年多的时间，他的个子蹿起一大截。1975年回北京时，我见二儿瘦了，个子比孪生弟弟矮不少，又是一阵心酸。特别两个人走在一起的时候，看到三儿一米八四，二儿一米七九，相差一块，心里常常隐隐作痛。

这种情绪有时也向孩子流露过。孩子们越来越懂事了，他们并不埋怨父母，觉得妈妈的一切做法都是无可奈何的，所以没有丝毫的抱怨。如果心里总是存有抱怨，妈妈和儿子的心理距离就拉大了。我真感谢我们的儿子对我的理解。

我的二儿金侠对这一切从不计较，他也很愿意把心里话告诉我，包括他的恋爱问题。由于没有隔阂，这才使我们对他的恋爱、婚姻、事业等以深切的爱为基础，尽到我们的责任。

要将责任心真正建立在爱的基础上，父母培养孩子一定要有极大的决心和克服困难的勇气。高考恢复以后，我家几个孩子先后上了大学。同时供四个大学生读书，只靠我们夫妻二人的那点工资，所以经济特别困难。当时有个规定：家里的人口每人平均月生活费在三十元钱以上的，没有助学金。我们六口之家，全靠工资生活。我和我先生的工资（当时一个十六级，一个十八级）是一百八十元多一点，正好在平均线之上。所以，任何一个孩子都拿不到助学金。当时的生活很清苦。大女儿金萤虽然已经上了大学，还穿我穿过的旧衣服。二儿金侠读的是协和医科大学，上海来的同学多，衣服穿得比较考究，而他也只能穿用爸爸的衣服改过的衣服。孩子们都深深地感受到家



母爱似水

庭的经济窘迫，都能自觉地节俭过日子，没有一个人提出过分的要求。当然，随着改革开放，国家在发展，我家的经济也逐步改善，这是后话。

那个时候，金煜面前有一个考研究生的问题，儿子提出：“妈妈，如果我报考研究生，你能不能供得起？”

我说：“妈妈去拼裤子当袄，也要供你去读研究生。”其实，当时没有当铺，只有寄卖店。“拼裤子当袄”是旧社会穷人间流行的一句话，意思是说去当铺当衣裤。因为穷人没有房子、没有地，也没有珠宝可当，能去当铺换钱的只有裤子和棉袄，已经是尽其所有了。我用这句土话诚恳地表示了自己的决心。

我的大儿子表示：“我不需要别的，只要妈妈的这一句话就够了。我问妈妈的话，是我藏在心里很久，想说没说的话。妈妈的回答非常干脆，裤子和袄都不要了，要供我读研究生。我一定不辜负妈妈的期望，努力拼搏，考取研究生。”这是我大儿子的心理话，也是一种和妈妈掏心的、近距离的对话。

作为一个妈妈，我时时注意安慰孩子，虽不轻易承诺，但设法使孩子安心，解除学习的后顾之忧。这是一种全身心浸透着爱的责任心。



好妈妈不唠叨

教育子女应抓住主要问题，不能“眉毛胡子一把抓”，五个指头同时按琴键。

在越洋电话采访中，大女儿金莹对记者讲：“妈妈在日常生活上也很有自己的风格……妈妈主要是抓我们的大事、抓思想，一些很琐碎的事情基本不管。妈妈从来不唠唠叨叨，可是一开口，我们就比较害怕，这大概因为妈妈身上有一种特别的气质。她在与你谈话、和你讲道理时，让你觉得这是个很严肃的事，不能不引起重视。”（《终生难忘的教诲》，《南国都市报》，2002年3月11日）

我家的大儿金煜说，父母“只是关键时刻点拨一下”。三儿金延说：“我考大学时看家里困难，就想报考武汉的海军工程学院，这样可以不用交学费。父母认为能考上好学校，还要尽量上，于是我报考了清华大学；报考研究生和出国时，父母的意见还是支持，鼓励子女向高处飞，飞得越高越好。在这样人生关键的几步，有父母在后面撑着，就像有个精神上的靠山。”（《终生难忘的教诲》，《南国都市报》，2002年3月11日）金煜、金延都谈到父母不唠叨，只是在关键时点拨一下，进行指导，这种办法好，起的作用大。

其实，女儿这里讲的“抓思想”，说的就是我们充分重视抓孩子的品德修养。在我们的理念里，始终是以“德”为首的，“德育”应是家教之首。好妈妈应努力抓孩子的“德行”。西方伟大哲学家洛克讲得很有道理，他说：“唯有



做有个性不唠叨的妈妈

德行才是真实的善。”（《教育漫话》中译本，第 53 页）他还说：“把子女的幸福奠定在德行与良好的教养上面，那才是唯一可靠的和保险的办法。”（《教育漫话》中译本，第 51 页）孩子每天的正事主要是学习，只要做好孩子德行修养的教育，其他的小问题，他们就懂得自己怎么处理了。

他们会知道，做一个有德行的人，必然学会爱别人、关心别人。他们会在小的事情上，懂得谦让，不会与别人发生摩擦、处处计较，也不会与人喊叫，包括和妈妈吵闹，无谓地消耗宝贵的学习时间。

“虎妈”唠叨得特多，这和她爱抓女儿的零星问题、管得过宽，有很大关系。

比如，有一次“虎妈”竟用英语骂女儿“像堆垃圾”，而且是在一次和朋友聚会的晚餐上。

比如谈到露露吃饭时，书上曾写道：“我说她‘吃得太多了’，她则说：‘别说了，你病态！’”在谈到露露缺少小朋友时，孩子认为妈妈管得太多，曾说：“你任何事情都不让我做，我哪儿也去不了。都是你的错，你本身就是一个怪胎。”“我说她作为女儿‘很丢脸’，可她的回答却是：‘知道，知道，我耳



朵都听出老茧了！’”

又如，美儿经常抓两个孩子在一起无关紧要地交谈：“无论何时，我只要听到索菲娅和露露在讥笑一个有着外国名字的美国人——不管是‘Freek de Groot’，还是‘Kwok Gum’，我都会勃然大怒。‘你们知不知道这么说有多么愚昧和陈腐？’”

中国现在也有不少这种爱抓小事的妈妈。有的妈妈只抓孩子的个别问题，为了解决孩子间的小矛盾，花了很多时间。但是，“按下葫芦，又浮起了瓢”，她们常常为了一些小事而浪费时间。我觉得要想孩子的心态好，品德修养好，妈妈首先自己以身作则，但也要讲究一点育儿的艺术和策略，对孩子的问题不能“眉毛胡子一把抓”，“核桃、栗子一起数”，需要抓主要问题。抓了孩子的思想、品德、修养、做人，也就抓住了他们的人生观、价值观的根本性问题。这些观念明确了，孩子自己就会把许许多多的小问题处理得非常妥当，妈妈也就用不着总唠叨了。

我觉得妈妈爱唠叨，有四大坏处：

首先，教育孩子失去重点。如上所说，她们“眉毛胡子一把抓，核桃、栗子一起数”，好像孩子身上什么都是问题，什么都需要大人来管，在教育子女时，不分轻重，不分主次。这样做，看起来好像很仔细，很全面，实际上常常造成孩子进退失据，不知道怎么做才是对的，久而久之也就丧失了自信心和自主性，效果自然谈不上。其实，抓住一个做人的根本性大问题，其他问题就迎刃而解了，用不着什么都去唠叨。我观察和接触了很多唠叨妈妈，都不懂得这个道理。

其次，浪费了宝贵的时间。妈妈要占用自己的时间，因为她要不停地抓问题，不停地考虑，又不停地说；也要占用孩子的时间，因为妈妈讲话孩子要去听。这样看来，双方都要花费很多不必要的时间。而时间就是生命，时间就是孩子学业成长的保证。浪费时间就是浪费最宝贵的东西。



再次，失去效率。一天到晚唠唠叨叨，带来的反馈，很可能是孩子们的厌恶，不愿意理妈妈。妈妈认为唠叨得多，孩子会照她的想法去做，其实，话说得太多了，孩子不知道听哪一句，最后都当成了耳旁风。或者孩子厌烦了，很多事情根本不去听。正像他们自己所说的：“这个耳朵进，那个耳朵出。”而且这样不分轻重地去唠叨，就像是十个手指头按跳蚤，一个也按不住。人必须把五个指头的力量集中在一个目标上，才能够按住跳蚤。妈妈的精力太分散了，孩子的问题一个也解决不了。

最后，失去权威。在巡回演讲的过程中，我不止一次地讲家里需要权威。父亲是这个家庭的权威，妈妈也应该是。俄罗斯著名的教育家凯洛夫说：“父母应当注意使他们每个人的话都同样对儿童有威信。”（凯洛夫等主编《教育学》，第437页）权威，在任何一个群体性组织中都是不可缺少的。而家庭是社会群体组织的基本单位，同样不能缺少权威。不过权威不是权力，不是谁的胳膊力量大，能打人，而是一种发自内心的尊重和服从。而小的孩子尤其需要权威，这应存在于孩子的心灵深处。他认为你说的什么话有用、有道理，他才去听，才能够引起重视。比如，我们上面引述的我大女儿的话：妈妈在与你谈话，“让你觉得这是个很严肃的事，不能不引起重视”。“重视”就是一种发自内心的力量。唠叨得多了，孩子对妈妈所谈的任何问题都不给予重视。那样的妈妈，在孩子的心目中，还会有什么权威呢？

现在家教有一个误区，就是有的父母认为大小问题一起抓，才是细致，才是重视。许多人十分诧异：“李振霞教授有四个孩子，个个出色，为什么我家就一个孩子，父母都操碎了心，就是丝毫不见效？”为子女操碎心的父母，当然比对子女不操心的父母强，因为他们对子女有强烈的爱。我认为这样的父母，精力可能用到了，却没有抓住教育孩子的重点，大事小事都想得很细，唠叨个没完。但是，效果又怎样呢？

有的妈妈听完演讲后跑来问：“我发现我儿子有一天放学后，跟一个女同



学一起走，若谈恋爱可怎么办？”有的惴惴不安地问：“我上高中的儿子星期天非要跟同学一起爬山，该不该让去？”更有甚者，有的妈妈坐在孩子身边对孩子实行监视，只要孩子的眼睛稍离开书本，就严加责骂。

我在四川讲课时，听到一个孩子打来电话，说：“我看书爸妈在旁边监视，我累了还得继续看，但我看不到心里。到后来干瞪着眼，不知道书上写的都是什么字，脑子里一片空白，又不敢离开，成绩一天比一天糟糕。”

父母如此操心，势必把孩子逼到起逆反心理的地步，家长的威望也会日渐减低。我们不是这样，从来不过分干涉孩子的自由，也从来没有“监视”过孩子们看书、做作业，从来不做“唠叨妈妈”。所以，只要我找孩子谈话，孩子都明白“问题严重了，得严肃对待”。

有一次，“虎妈”发现家里的地上有大米，米袋子坏了，就唠叨先她到家的大女儿索菲娅。这一次，索菲娅没有保持沉默。“妈妈！我会打扫干净的，这样总该行了吧？你的反应就像是我抢了银行，你难道不知道我是一个好女儿吗？”

“虎妈”的唠叨，不仅失去了做长辈的尊严和权威，而且还使孩子进一步怀疑起她的为人来，不禁要问“你到底是一个什么样的中国妈妈呀”。事情发展到这一步，对妈妈来说简直是一个悲剧！



多一点理性

理性的爱

世界上最伟大、最真挚的爱是母爱。形容对祖国的爱，常常是讲“伟大的祖国，我的母亲”。母爱是一种永恒的历史主题。诗歌、戏曲、名著常常离不开对母爱的歌颂。母爱中最根本的是理性之爱。

“在孩子的成长过程中，母爱和理性同等重要。”这是中共中央党校王莉博士读了我的书《我家走出四博士》后，发表在《人民日报》上的文章《母爱和理性的果实》（《人民日报》，2001年7月17日）中，所谈到的深刻见解。

作为一个成功的“中国妈妈”，都会努力成为孩子心目中的“爱神”，也相信自己会做到这一点。所谓“爱神”，就是像“神仙”一样，讲的不是古希腊神话中丘比特的那种爱，而是像观音菩萨一样去普度众生。“爱神”，懂得爱自己的儿女；“爱神”，也应该让儿女将爱给予别人，甚至众生。如果具有这种理性的、深沉的爱，像“虎妈”那种抱怨、失落、痛苦的事情，就不会发生了。

这是从总体、全方位来讲的。具体到每个人，母爱则是千差万别的。有的人认为搂搂抱抱是母爱；有的人认为给孩子吃好的、穿好的是母爱；还有的认为多给孩子钱花是母爱。一些人常常忽略了母爱中的最根本的理性之爱。



大女儿金萤说：“妈妈内心很温柔，我们能感到她很爱我们，但不是搂着你、亲亲你的那种温柔。”（《终生难忘的教诲》，《南国都市报》，2003年3月11日）

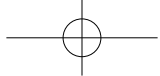
“孩子成长的过程也是母亲成长的过程。”王莉博士的这句话也闪烁着理性的光辉。这也是对“母爱的理性”做出的最好的理性诠释。也就是说，母子相伴成长和成熟，互相渗透和帮扶，这里有一个妈妈的理性从弱到强，而孩子从稚嫩到成熟的过程。

天下母亲都一样，为孩子的成长，含辛茹苦，倾注了无限的爱。但将孩子培养成对国家对社会有用的人，仅有这样的母爱显然是不够的。作为一个成功的“中国妈妈”，总是努力用理性的光辉来照耀孩子成长的道路，即尊重子女，与子女平等地交流沟通，帮助孩子树立正确的人生观，又在关键时候给予适当的指导。同时，信任自己的孩子，鼓励孩子爱其他亲人，支持他们的选择，敢于放手让孩子到生活的巨浪中去搏击锻炼。这一切不仅需要爱，而且需要妈妈的理性。一个母亲耕耘的艰辛和收获的喜悦，是以母爱和理性来支撑的。

母爱的理性，是要讲牺牲和奉献的。这是我们“中国妈妈”的理念。

爱和奉献是每一个家庭的精神支柱。在我写的《我家走出四博士》一书中，曾谈道：“爱是要讲牺牲和奉献的，而爱又能使你心甘情愿地做出牺牲和奉献。”这种爱的奉献，正是理性的选择。如果说出现四个博士儿女，家教是成功的，那么这是用心血浇灌的，是亲情和爱的结晶，又是理性的花朵与果实。

正如中共中央党校教授、博士生导师毛卫平教授发表在《中国教育报》（2001年9月20日）上的书评中所说的：“父母没有不爱孩子的。但是，李教授和金教授付出的那种爱不是人人都能达到的，他们爱得深沉、丰富而持久。”深沉、丰富、持久，这讲的都是爱的理性。对我经常说的“母爱”要讲理性，是多么深刻的描述啊！我真感谢毛教授。



母爱似水

母爱是以理性为灵魂的。这种灵魂所特有的理性，使孩子勇敢地面对困难的挑战，不输给任何困难；这种灵魂所特有的理性，使爱得到升华，别有一番境界。

“虎妈”是否爱得不够理性？是否有些太爱冲动，太感情用事？

比如，露露没有考上大学预科茱莉亚音乐学院的事情。“露露回家了。我尽量装出一副愉快的样子，可是，心想：‘天哪，我怎么能把她拉进如此令人沮丧的境地？我们投入了难以计量的时间，可是得到的结果却为我们的记忆蒙上了一块巨大的阴影。’……我不禁暗自神伤。”

又如，还有一件关于露露打网球的事情：“为了在星期六的早晨能够去打网球，露露决定辞去管弦乐队首席小提琴手的职务。这个决定让我在每一秒钟都感到撕心裂肺的痛。看着露露在坦格尔伍德的音乐会上作为管弦乐队的首席小提琴手演奏了最后一首曲子，我几乎流下了热泪。”

深沉的爱

毛卫平教授在谈到我家对孩子的爱时，他说我们爱得深沉。他的话很精彩：“有爱而不够深沉，父母难以有远见，孩子难以成大器。这种深沉主要表现在为了孩子的发展看得宽、看得远。”

自称成功的“中国妈妈”美儿，她对孩子的爱并不深沉，太注意眼前的得失，缺少远见。

“虎妈”为了让孩子保持第一名，如此折磨孩子，我觉得真是不可思议！

遗憾的是，她还作为一个好经验来介绍，说：“索菲娅的五年级老师在每个星期五都会进行乘法速算测试。一次，索菲娅输给了一个韩国男孩，获得第二名。接下来的那个星期，我让索菲娅每天晚上做二十张试卷（每张都包括一百道速算题），而我则在一旁掐着秒表计时。一周的强化训练之后，索菲



娅就次次稳拿第一。”

我们对孩子的考虑，不是一时一事的得失，而是放眼世界，想得更多的是他们的未来。我的几个孩子，有时考得很靠前，在班上名列前茅；有时也考得不太好。考得好我们并不过于兴奋，考差了也不像对索菲娅那样去“强化训练”。当时，只不过是耐心地和孩子一起分析原因，热情地帮助孩子补上去就是了。因为某一次分数的多少，原因是多种多样的，可能是一次感冒或偶然走神。某一次考试排名的前后，并不能准确反映孩子的学习实际水平。

金煜读高中时，有一次全年级考第一，老师让他在 101 中学高中班八百人面前介绍经验。这并没有引起我们多大的兴奋，金煜自己也没有把它当成太大的事情。金煜回来对我们说：“我也没怎么准备，上去就说，也不知道自己都说了些什么。散了会，老师还说讲得很好。”诸如此类，我们认为那都是眼前的得失。有得也有失，有失也有得，“塞翁失马，焉知非福”！我们更多考虑的是孩子未来的发展。比如在“文革”期间，孩子爸爸一度被打成黑帮、反革命；我成了反江青、反康生的“反动组织”红战团的成员。我和孩子的父亲在当时经常偷偷交谈：倘若运动后期，组织不能纠错，而让我们像 1957 年许多右派那样下乡种地，孩子怎么办？我们相约下乡后即使整天劳动，也不能放松孩子们的学习。农村小学教学质量差，我们可以自己讲授。我们分工：我给孩子讲政治课和数理化，我先生教他们语文和历史课。当时想的就是，即使我们头上有着千斤重压，也不能让孩子耽误学习。孩子的未来需要知识。我们希望他们成为知识渊博的、有才华的人。当然，后来中国社会的发展远好于我们的最坏预想。“文化大革命”结束了，我们又回到北京，孩子们也受到了较好的正规教育。



丰富的爱

因为毛卫平教授和我在一个教研室工作多年，对我们了解深切，几乎是看着几个孩子长大的。孩子称他为“小毛叔叔”，因为我们夫妻俩比他年龄大。我们对孩子丰富的爱，毛教授颇为理解。他在文章中，曾逼真地写出我们爱得丰富：“有爱而不够丰富，难以满足培养素质人才的需要。作为父母的李教授和她的先生，对孩子爱的内容是非常丰富的。他们一直要求孩子认真读书，但又不仅限于读书。还在三个儿子大的只有五岁、小的还不到两岁时，他们就让孩子跟着警卫连战士摸爬滚打。他们虽不从事文艺工作，却乐意在孩子面前拉琴、唱歌，并积极鼓励和支持孩子们参加文艺演出活动。”

比起自称成功的“中国妈妈”的美儿，我觉得她对孩子爱得不够丰富。

“虎妈”非常努力地帮助孩子课外学琴，这是很令人敬佩的。然而，她的脑子和眼睛只盯在钢琴、小提琴以及成功的演出上面，不仅不给孩子安排丰富多彩的活动，还不让参加课外活动。正如露露所说，练琴，练琴，没完没了地练琴，小朋友来找，“我告诉她我真的没有更多的时间来找乐，因为我是华裔孩子”。孩子感到生活枯燥乏味、没有乐趣。

“虎妈”对孩子演出的成功，孜孜以求，极为看重。一次，索菲娅上台演出前，她说：“当那个伟大的时刻朝我们一步步走来——紧张得喘不过气来的我，死死地抓住座位的扶手，活像一具僵尸。”看来渴望演出成功造成的压力，台下的“虎妈”比台上的索菲娅还沉重。这种反常行为心理的根源在哪里？企盼在卡内基音乐厅这个神圣的音乐殿堂举行的大型钢琴比赛中，大女儿可以获奖。结果“索菲娅获奖了，而且是一等奖”。“虎妈”说，为这件事“我简直是到了欣喜若狂的地步”。这里，一语道出了之所以成为“僵尸”的原因，原来是为名所累！



持久的爱

毛教授在读了我的书后说：“有爱而不能持久，难以实现长远的目标，更难以达到光辉的顶点。任何一个重要环节的退缩和疏忽，都可能前功尽弃。从《我家走出四博士》中你们可以看到，他们对孩子的关爱和教育是持久的，从出生开始，直到在海外成家立业，仍没有停止。”

其实，爱是永恒的、持久的历史主题，有其心甘情愿的持续性。“虎妈”爱得不持久。

从书中看来，她对孩子，一阵拥抱，一阵怒骂；一阵控制、一阵放弃；一阵温柔，一阵威胁；一阵叫“甜心宝贝”，一阵又视为对手。

“虎妈”的教育，不是疏导，只是控制，只想把孩子控制在学琴上。这是难以持久的。在学琴时，孩子一不听她的，“虎妈”不是辱骂，就是威胁。这怎么能够做到爱得持久呢？

索菲娅曾愤怒地说“虎妈”：“别再将你不能掌控露露的挫败感发泄在我的身上！”“虎妈”自己也说：“我感觉有些环扣已经在松脱，就像巨轮启动了沉重的锚——我部分失去了对露露的控制。”

“控制”的爱，是不会持久的。在孩子的成长过程中，母爱和妈妈的理性是长在一起的孪生姐妹，难分难离。但理性的母爱需要的是较高境界，需要对这种关系做出开阔而长远的理性的探索，那样才会做个很有理性的好妈妈、真正的“中国妈妈”。

“虎妈”似乎不懂做个理性妈妈的重要意义。她任性、暴躁，爱发火，爱争吵，甚至好大发雷霆。我们在中国的这片土地上，也常常看到这样缺乏理性的母亲，他们和“虎妈”一样，绝不能代表成功的“中国妈妈”。

“虎妈”发火，很多时候是出于孩子的不顺从。她有一个错误理念，即顺



母爱似水

从是一种美德。她说“在西方的文化里，顺从只与狗和森严的等级联系在一起；而在中国文化中，它却是一种高尚的美德。”这里对“中国文化”是否有一点片面性的误解？中国封建文化确实有强调顺从的一面，如“天命难违”“父命必从”“三从四德”等。但这些多偏重于政治方面，而不代表传统教育思想的核心。这个核心是“仁”字，仁者爱人。做好人才是最高尚的美德。

她认为“顺从”是“一种高尚的美德”，“中国的孩子听从父母的管教，就是对父母的回报”。“虎妈”很注重子女对父母的回报。她认为中国妈妈“为孩子确实付出了太多。中国妈妈亲自参与教学，投入大量的时间，充当家庭教师、教练，监督和教导孩子的一言一行——这就是她们与孩子相处的真实画面。而中国孩子听从父母的管教，努力在自己的一生中成为令父母骄傲的后代，就是对父母最好的理解和报答”。“虎妈”常常以为自己对孩子付出得太多，而两个女儿又不理解，不听从父母的管教，所以大发雷霆。

其实，需要回报的爱，本身就不是伟大而无私的母爱。何况这种所谓“回报”的要求又是功利主义的。父母管教得对就听，管教得不对就不听，这样才能使孩子不唯唯诺诺，有是非观，有骨气。所以，将“顺从”当最高美德，将“听从父母的管教”当作对父母的报答，这实际上是在坚持中国教育传统中有巨大负面作用的“愚忠愚孝”，绝不是中国传统教育中的精华。



用爱心、信心、耐心、苦心编织一张网

海南大学原文学院院长周伟民和夫人唐玲玲两位教授写文章评价《我家走出四博士》一书时说：“父母为孩子扬起希望的风帆，才能享受成功的喜悦。李振霞为孩子编织的希望，终于开出了灿烂之花，放射着生命之光。春华秋实！四个孩子在改革开放的春天里，都获得博士学位……这样的一个家庭博士群，怎不让每个做父母的羡慕！”（《光明日报》，2001年4月26日）

两位教授说金家的教子的方略是：“让他们深刻地把握理想与现实，努力去开拓；放开双手，让他们自己去编织希望并全力去创造！当我们看到四个宝贝孩子离开妈妈的羽翼而飞向广阔天地，瞄准世界高科技，在创造的空间自由拓展的时候，两位教授已快步入古稀之年。愿天下父母运用自己的智慧，托起明天的太阳！”（《光明日报》，2001年4月26日）

非常感谢二位朋友的理解与热情讴歌。他们说得很对，我们为孩子编织了希望。我体会到这个希望也正是靠我们编织的另一个“大网”来实现的，这就是用爱心、信心、耐心、苦心编织的一张网。

一、信心

“妈妈的信心与鼓励，会使孩子成大器。”这个声音经常出现在我的耳边。这也是我的亲身体会。任何一个孩子，都希望母亲给予鼓励，特别是喜欢妈



母爱似水

妈由衷的信任。我的二儿金侠曾经学习下滑。那个时候，我给他的信任就像有人所说的：“我的孩子一千次跌倒，我会相信他能够一千零一次站起来。”

有一次，讲课后，妈妈们上台祝贺，来问问题。有位妈妈问我：“你的四个孩子是不是特别听话？我的孩子太淘，怎么也管不好，我都失去信心了。”她还说：“你的孩子是小明珠，比起来，我的孩子是小石头。”

我告诉她：“孩子生下来都是差不多的，没有天生的‘小明珠’和‘小石头’，关键在后天的教育。教育孩子首先是爱，有了‘爱心’，还要有‘信心’，要花‘苦心’，并且得有‘耐心’。这四心能够把妈妈变得聪明，找出适合自己孩子的教育方法。”

我一直很相信十八世纪法国著名哲学家爱尔维修的一句名言：“即使是普通的孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人。”（《名人家教集锦》，第374页）

那位问话的妈妈认为我的四个儿女天生就听话，我告诉她不是这样。无论男孩还是女孩，哪有不淘气的孩子，关键是改变孩子要有信心，前提是对孩子有爱心，相信孩子。

当时，我还特别给她讲了我大儿子金煜的故事。我们在“五七干校”时，金煜在附近读农村小学。因为农村小孩不理解干校，说下干校的干部都是黑帮，孩子是黑帮崽子。为此，他曾带着党校一百多个孩子同农民孩子打群架。人们都称他为“孩子王”。从那以后，我先生和我一起花了不少精力，才帮助他解决了和农村孩子的关系问题。他后来成了这所农村小学中的班长，名声也从打群架的“孩子王”变成了“好带头羊”。最后，我告诉这位妈妈，“只有不称职的妈妈，没有教育不好的孩子”，并鼓励她：“你一定会成为一个‘称职的妈妈’，‘小石头’会变为‘小明珠’的，要有信心！”这里的关键是妈妈绝对不能对自己的孩子失去信心。一旦失去信心，“破罐破摔”，那一切就



都无从谈起了。

看了《虎妈战歌》，我的印象是“虎妈”说杰德对露露没有信心，实际上她自己最没信心。

一次，露露七岁时，弹不好钢琴曲子《小白驴》。杰德说：“或许露露真的无法掌握这个技术，可能她不具备这种双手配合的协调能力。”

“你其实就是不相信露露。”“虎妈”谴责他。

“这太可笑了，”杰德轻蔑地说，“我当然相信她。”

“索菲娅在露露这个年龄，就能弹这首曲子。”

“可露露和索菲娅是两个不同的个体。”杰德指出。

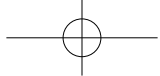
究竟谁对孩子不相信、最没有信心呢？“虎妈”说：“孩子在十八岁前，按照中国的方法为他们构筑自信。”这不正是说，对孩子最没有信心的岂不正是“虎妈”自己吗？

二、耐心

育儿有耐心，是“中国妈妈”所特有的，也是难以修炼到的好素质、好品德。它承袭了“中国妈妈”历史悠久的好传统。

孟母三迁其居的故事，在中国广为流传。孟子三岁丧父。孟母很有教育眼光，她觉得孟子聪明而强于模仿，就三次把家搬到环境影响好的地方去住。为了给孩子找到一个受教育的好环境而搬了三次家，这真要有很大的耐心才能做到。孟母教子不仅是搬家。有一天，孟子倦于读书，她正在织布，就把布剪断，告诉孟子，这就是半途而废的结果。不惜用毁坏自己劳动成果的极端行动，让孩子警醒，这又要有多大的决心？正是这样，孟子才专心学习，最终成了大儒。

请看看“虎妈”育儿的耐心程度。她自己说在家里不得不经常大声嚷嚷、



母爱似水

尖叫。有一天晚上，“我与两个女儿的争吵好似一场高音比赛”。

让露露为父亲五十生日写贺词，露露不写，“虎妈”说：“我使出浑身解数，搜肠刮肚地想尽一切办法来威胁她、贿赂她、启发她、羞辱她，答应在写作时帮她出谋划策。我向她发出最后通牒，深知这是我们母女间一场关键的战役。”

在谈到不带露露理发时，“虎妈”说：“那天晚上，我们母女俩大吵了一场，然后，露露把自己锁在闺房里。”

再看看孩子对她是否耐心育儿的评说，大女儿索菲娅对她抗议：“我做了所有的工作，我对你几乎唯命是从，而我犯了一个错误，你就对我大喊大叫。”

二女儿露露说：“各个科目的老师都会异口同声地称赞她。”知晓这些，“虎妈”对露露本该由衷地高兴，并表扬孩子。可是，对于露露，“虎妈”却另有一番苛刻的评价。母女俩竟然出现这样令人难以想象的对话，“虎妈”写道：“我说她作为女儿‘很丢脸’，可她的回答却是‘知道，知道，我耳朵都听出老茧了’。”

为此，谈到老师的表扬时，露露泄气地说：“没人喜欢我”，“我很丑，”“你什么也不明白。我怎么会有朋友呢？你任何事情都不让我做，我哪儿也去不了。都是你的错，你本身就是一个怪胎”。女儿当面说妈妈是“一个怪胎”，这在中国是难以想象的。能够讲出这样尖刻的评语，也说明母女关系已达到怎样不和谐的程度。

三、苦心

育儿成功的“中国妈妈”，还有一个特点，就是在孩子身上“苦心”经营。

在巡回演讲的过程中，有一位妈妈说：“我的孩子特别倔强，什么问题都和爸爸妈妈争。”



我说：父母需要明辨是非，孩子说得有道理，要给予肯定；犟得不对，也要对他讲道理，使他信服。有些孩子和父母，事事相争，常常出于教育不得法，或对孩子要求过分，结果引起孩子与父母的对立情绪。如果孩子不爱学习，要弄明白孩子的兴趣到底在哪儿，针对问题想办法和孩子沟通，家长对孩子的教育一定要有一种苦心“经营”的心态。

“苦心”不是说自己冥思苦想、“苦苦地揣摩”，闭门造车，而是广交群贤，善纳雅言，博览古今，苦苦研究，弘扬好的经验，特别需要承袭身边亲人的好经验。

“虎妈”对于孩子学琴等，确实是煞费苦心的，这很令人同情。但她只靠自己的力量以及自己那不适宜的教育方式，难有好的效果。

“虎妈”说：“我不是很会享受生活。我想做的事情总是排着长长的队伍，等待着我的亲历亲为。我讨厌花时间去按摩，我不喜欢去加勒比海度假。”在育儿上，正是她的这种“亲力亲为”常常使她败下阵来。正如露露所说的：“别再胡思乱想……我不练了，除非你不再瞎琢磨！”

“虎妈”不听丈夫不同个体教育方法应有所不同的正确劝告，不听生母关于时代不同了，不能再像父母那样对待露露的提示；更不听婆婆的理念和经验，而唯我正确、单打独斗。

其实，她婆婆的理念和做法，有不少是很好的。能够培养一个像杰德这样的好男儿，必有她的成功之术。“虎妈”看不起西方教育，对美国婆婆为人评价很高，但对她的育儿经验和理念一律排斥。“虎妈”心胸褊狭地固守“不打不骂不成才”的中国古老的教育理念。

婆婆主张“孩子们的童年就应该是一幅用顺其自然的随意、自由自在的天性、充满好奇的发现和丰富多彩的体验泼墨挥就的美丽画卷”。这话讲得多么生动，多么切合少儿的实际啊！而“虎妈”却说：“婆婆常常希望能有整整一天的时间，可以和孙女待在一起。她曾经这样要求过，可我从来不会把整



整天变成她们随心所欲的‘开心秀’。如果满足了这样的要求，她们就没有时间完成作业、学说中国话、练习钢琴和小提琴。”

这又是“在绝对对立的思维”中寻找育儿方式！相反，我和我先生曾仔细地研究并吸取了我婆婆和生母成功的育儿经验。

四、爱心

我们用爱心、信心、耐心、苦心编织的网，之所以能够经得住风吹雨打，年久日新，其中最重要的是对孩子诚挚和深切的爱。它使孩子进步飞快，成长健康。

我们中央党校到河南“五七干校”后不久，有一次，农村小学的老师找到家里，对我说：“你家金煜上课总是睡觉，而且睡得很奇特，他不在座位上睡，而是躺在地上睡。”

我很惊奇地问：“他怎么会躺在地上？”

老师说：“他的个子比较高，坐在后几排。后面除了书桌之外有一块空地，他一困就跑到那儿，躺下就睡。”

当时我对老师说：“对不起，影响上课了，我们要好好教育孩子。”

老师反映的这个情况我觉得很重要。金煜回到家后，我们立刻找他谈话，当然也是在我们民主、说理的谈话小屋里进行的。

我问：“金煜，你怎么上课不好好听讲，睡大觉？”

他听了不以为然，笑了笑，对我说：“妈妈，你可不知道，河南比咱们北京热得多，坐在书桌边，腋窝下面全是汗，大腿根也全是汗，真难受。”他又跟我嬉笑着说：“妈妈，你可没尝到在那里睡觉的滋味。往地上一躺，土地特别凉，胳膊一伸，舒服极了。”

我说：“你这孩子从小就淘气，玩的时候淘气有绝招，这上课不听讲也有



绝招。”我告诉他：“你上课不好好听老师的课，既表现了对老师的不尊重，自己也学习不好。学生的知识，主要是从老师那里来的。你上课睡觉，能学到什么？学生的正业就是学习，上课睡觉是不务正业。”

他听了以后，仍然笑呵呵的，但眼睛瞪大了，说：“‘不务正业’，妈妈，有那么严重吗？我不是每天每堂课都睡呀！”

我说：“已经从老师那里了解到，你没少睡，这个毛病需要改一改。”

他很顽皮地告诉我：“妈妈，我改，以后不往地上躺就是了。不离开书桌睡不着，因为身上的汗太多。”

我说：“可要实现你的保证。”

他说：“没问题。”

他爸爸回来，我把老师家访以及我同金煜的谈话，告诉了爸爸。他爸爸很重视这件事，说：“课堂是孩子学习知识的主要来源，这样做可不行。我得再和他严肃地谈一谈。”后来，爸爸又和他谈过，主要是针对“文革”中流行的“读书无用论”谈读书还是有用的，以后国家要搞建设，特别需要知识等。我先生是学党史的，他很有眼光，看问题，习惯于把过去、现在和未来联系起来看。这次爸爸妈妈的谈话是有效果的。据老师反映，后来他真的就不再往地上躺了，不再上课睡大觉了。

有一次，我发现他有很多作业没做，问他：“为什么不做？”

他回答：“做不出来。”

我问：“你知道原因在哪儿？你本来在北京学习是很好的，作业爸爸妈妈都不用操心，怎么现在成了这个样子？”

他说：“上课睡觉了，有的课没有听到，就不知道作业该怎么做。”

我感受到，多启发孩子自己寻找问题的原因，是教育好孩子的捷径。这样，接下来的话就好谈了。于是，我又一次对他说：“上课一定要注意听讲，注意力高度集中地干某一件事，才能成功。‘注意力高度集中’是一种基本功，



母爱似水

要从小练起。”我还说：“天热，要挺一挺，好好听课。爸爸妈妈经常在大太阳下挑水浇地抗旱，也总是满身汗。要学会克服困难。”谈话从始至终，都饱含着妈妈的爱。我儿子笑呵呵地说：“好！妈妈，我会顶住热天的。”在这同时，我又和他在一起，帮助他补上欠下的作业。这件事留给我的印象很深，可见孩子听好课是写好作业的基本前提。

每当报告后，有些妈妈总是问我：“为什么我的孩子晚上写作业非常困难？”

我提醒她们：“要从各个方面找找原因。其中一个原因就是要到老师那里了解一下，他上课是不是注意听讲。如果上课不注意听讲，对课程不理解，就没有办法写好作业，当然会有困难。”金煜不就是这样吗？关键是父母“管教不放松，哪里出了问题，就立刻在哪里解决”。

中央电视台在 2002 年为我家做节目时，访问了四个博士曾就读的小学几位老师。只是大女儿的班主任已经退休，去了新加坡的女儿家，没有过来。其他几位老师都饱含深情地回忆了自己的学生。

大儿金煜的老师孙树权，时任北京市海淀区北宫门小学校长。他对金煜很有感情。他说：“金煜出国回来，还特意来看过我”，“金煜这个孩子学习很好，我很喜欢”。

三儿金延的班主任郑惠荣老师说：“金延学习好，同学关系好，老实、厚道，什么事情都让着别人。”

二儿金侠的班主任秦刚老师在谈金侠时，讲到一件事，他说：“金侠学习一直很好，但有段时间，有的同学反映他和大孩子一起学着抽烟。我当时想‘小学生抽烟这还得了’，于是就找了他爸爸。他爸爸很冷静地说：‘老师放心，我们回去教育。’”

回来后，我先生立刻找孩子谈话，告诉他：“这么小的孩子，以后绝对不能再学抽烟。”我们还讲了一些吸烟对身体的危害等。

为了这件事，我也找金侠谈了话，谈得比较长。我问他：“有几次？和几



个孩子在一起学抽烟？”

他说：“就那么两次，都是熟悉的孩子。”他很老实地把经过告诉我，还一一讲了一起抽烟的孩子们的名字。

我沉默很久，这几个全是学习不好的孩子，都是我们附近邻居家的孩子。

金侠看我沉默时间长了，问我：“妈妈，你在想什么？”

我说：“你接触的这些孩子，学习可都不怎么好，而且还有些不好的习惯。”

他说：“是这样的，妈妈。不过就是一两次。”

我说：“这不是次数问题，小学生不能抽烟，一两次也得改。妈妈想的是，你改掉这个毛病不难，难的是你怎么样选择朋友。过去有一句古话‘近朱者赤，近墨者黑’，你知道不？”

他说：“妈妈，我知道。”

我问：“你和这些孩子接触，时间有多长了？”

他说：“已经有一段时间了。”

我对他说：“有一段时间了，妈妈不能让你和他们一下子断开。我给你提出一个要求好不好？”

这时候，孩子的态度显得比较轻松了，因为我是商量的口气。

他问我：“妈妈，你提什么要求，我都能去做，不就是改错，不再抽烟吗？”

我说：“不只是改学抽烟的毛病。”

他问：“那还有什么？”

我说：“你要学会处理和这些孩子的关系。你自己想想是否有能力把他们改变好，起码要变成爱学习、没有坏习惯的好孩子。如果你有这个能力，就帮助他们，还和他们在一起。你如果没有能力改变他们，相反让他们用自己的习惯来影响你，使你跟着他们走，那就不要和他们联系，也不要再和他们交朋友，更不要怕他们说你什么。”

金侠想了想说：“妈妈，我没有能力改变他们，他们好几个人在一起。”



母爱似水

我说：“那你就得考虑了，一定要疏远，不要再混下去。”

他说：“好，那我试一试。”

在采访时，金侠对记者说：“父母注重对我们及时引导，比如我在小学时，和一些同学学抽烟，妈妈很严厉地批评了我。”（《终生难忘的教诲》，《南国都市报》，2002年3月11日）

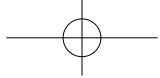
金侠对记者讲的就是这件事。当我们给予引导以后，老师说：“他很快就改正了。”他的班主任老师秦刚一直很喜欢他，这时候专门选他做“小助手”，什么事情都让他帮忙去做。电视台来采访时，秦刚老师还深情地回忆说：“去参加劳动，我就让金侠帮助组织，组织得相当好。去郊游，也让金侠组织，很省心。金侠学抽烟，也就有那么一两次，很快改正，以后再也不抽了，还主动地帮助同学学习。所以在我们班上，金侠给我的印象一直很好，很深刻。”

所以，家长发现孩子染上不良习惯，一定要抓紧解决。“爱”字当头，但态度要坚决，方法要得当，道理要讲透。这样，发生在萌芽状态的不良习惯就比较容易得到解决。

教育家斯特娜夫人认为，母亲的家教能够引起连锁反应，直到决定孩子的命运。她说：“孩子的心是一块奇怪的土地，播上思想的种子，就会获得行为的收获；播上行为的种子，就能获得习惯的收获；播上习惯的种子，就能获得品德的收获；播上品德的种子，就能获得命运的收获。因此说，孩子的命运将在母亲的手中。”（《名人家教集锦》，366—367页）这番话很值得我们每个妈妈深思，并贯彻于行动。尽管孩子的命运可能取决于多种因素，然而妈妈的特殊作用是无可取代的。

关于这种特殊的重要作用，我的三儿金延颇有体会，感触很深。在他写给我的生日卡中，有这样深情的话：

妈妈，祝您生日愉快！



我多想给您写信，
在您生日的那一天；
可是没有足够的时间，
来描述您对我有多么重要。
我多想给您写信，
在您生日那一天；
但是我实在无法做到，
因为您对我来讲太特殊。

那么，母亲怎样才能起到这种特殊的作用呢？斯特娜夫人提示我们，没有别的办法，只能是“严格要求自己”，“做表率”。她还满怀激情地鼓励天下的母亲们：“母亲若严格要求自己，做孩子的表率，努力培养孩子的好品德，为开拓他们的美好前程积极创造条件，同时也就使自己成为一个伟大的人。因为世界上再也没有比伟大人物的母亲更伟大的了。”（《名人家教集锦》，366—367 页）



做一个温柔而又刚毅的妈妈

好的“中国妈妈”一定是既温柔而又刚毅的女性。温柔是母亲的天性，是母爱的源头。“温柔”是一个成功的“中国妈妈”必备的素质。然而，一个好的“中国妈妈”，又少不了刚毅。“刚毅”不是故作姿态地摆架子向孩子耍威风，侮辱、逼迫、威胁、谩骂等。刚毅是性格的刚强和行动的毅力。对于一位母亲来说，最主要是指妈妈要有呵护自己孩子的能力。

妈妈只有温柔，而没有刚毅，会成为一个优柔寡断的软弱的妈妈。要很好地呵护孩子，还得有自己刚毅的一面。在农村常看到一只老母鸡带一群鸡娃，母鸡耐心教小鸡刨食捉虫，尽力照顾到每一只。而当碰见危险时，母鸡就把小鸡全部包藏在自己的羽翼下，勇敢地去面对强敌。母鸡尚能如此，何况为人之母乎！

以我家为例，在1969年下河南“五七干校”前，为了孩子不受委屈，我们没有按校领导人所说的，在北京给孩子找保姆。我想：“怎么能让一个保姆带好四个孩子呢，教育又怎么办？大孩子刚刚十多岁，小的才六岁多，这怎么能交到别人的手呢？”

当时，我反复思量，夜不能寐，非常苦恼，也偷偷流了不少眼泪。后来，我毅然决定将孩子送到东北姥姥家去。因为姥姥从小照看过他们每一个人，对他们四个人都比较熟悉，也会教育。有了这个想法后，我同先生和母亲、兄嫂商量，他们都表示同意。



于是，我冒着酷暑跋涉数千里，坐硬座火车，孩子睡在座椅下的地板上，硬是把四个孩子送到黑龙江省通河县城的姥姥家。后来，又赶上发生中苏边境珍宝岛冲突，毛主席号召“准备打仗”。通河县处于边境不远，属于备战前线，我们心急如焚。正好这时，“五七干校”放松了原规定，允许把孩子接到河南来。我又毅然决然地冒着严寒，去到通河接孩子。当时交通工具相当差，从通河到木兰还要坐那种敞篷的大卡车，冻手冻脚。然而，我毫不犹豫地把孩子接了回来。

来回都是我一个人，因为我先生被打成“黑帮”，当时还没有恢复组织生活，正在受批判、做检讨，不允许离校外出。一个是酷暑，一个是严寒，我一个三十多岁的女人，把四个孩子从北京送到祖国的边陲小镇，经历了很多坎坷；又从黑龙江农村到河南的黄泛区农场，经受着严冬气候的考验。当时“咬着牙”，我硬是挺过来了。这可能就是我性格里刚毅的一面吧！

有的同志说：“你在打乒乓球时，柔里有刚，刚里有柔。这很像你的性格。”我很欣赏他们对我的评价。的确，我们在八十年代参加国际元老杯赛，得了女子双打第三名，真是来之不易。因为第一局的对手里有一个五十年代的国际冠军（见照片右一日本选手）。



国际元老杯赛双打第三名（作者左二）



母爱似水

我认为，女性和男性不同，应该有特殊的性格。这种女性的温柔和刚毅，是作为一个好妈妈不可缺少的品格。这种品格对孩子思想品德方面的培养和教育，无疑是极为重要的。

在一位记者前几年发表的文章中写道：“李振霞（母亲），六十六岁，是一个吃苦耐劳、自强不息、深爱丈夫和孩子，同时献身于事业的女性。李振霞的生母由于不满意与大她二十岁的父亲的婚姻，两次自杀未遂——一次吞金、一次吞烟土；而李振霞的父亲是读书人，是当地的社会贤达……这是否是李振霞及其四个孩子性格中刻苦、刚强和热爱读书的渊源？”

记者似乎要追溯到性格刚毅的基因来源了。其实，遗传基因固然不能忽视，但后天的各种环境因素的作用更大。篇幅有限，这里不可能对此做更多的探讨。

一个好妈妈的温柔，常常表现在对孩子个性的爱护和宽容。我家绝不允许在某一个孩子面前，说哪一个好或哪一个不好，也不能对四个孩子要求整齐划一。因为孩子们各有所长，各有可爱之处。比如，我家四个孩子，个个都有性格特点，简单来说：老大敏捷利落；老二豁达大度；老三机灵聪明；老四老实憨厚。我们从不用任何一个孩子的性格约束其他孩子，不用一个固定的模子塑造所有的孩子，而让他们的个性自由发展。

我认为“虎妈”的丈夫杰德说得对，家长需要按孩子的个性培养孩子。

当“虎妈”强迫露露，要她当夜弹会曲子《小白驴》时，杰德说不要威胁露露。“虎妈”却说：“索菲娅在露露这个年龄，就能弹这首曲子。”杰德指出：“可露露和索菲娅是两个不同的个体。”本来不同的个体，有不同的个性，不能用一个模子塑造孩子。这是正确的，可“虎妈”却顶撞杰德，她以嘲讽的口吻模仿说：“即便是失败者也以他们独特的方式成为独特的失败者。”这种反驳很没道理。失败者当然是以他们的独特环境、独特个人、独特方式失败的，但失败者就不可以有个性了吗？这完全是强词夺理。



让个性自由发展，包括不去泯灭孩子的天性，相信孩子的自我选择，坚信孩子的自我设计与梦想等。妈妈要用柔情、耐心与智慧帮助孩子鉴别梦想，用刚毅坚信、鼓励与支持孩子去实现好的梦想。在三儿金延博士从匹兹堡寄给我的生日卡中，有这样的话：

您付出的远比我知道的多，
您坚信我的所有梦想。

可见，支持孩子实现自己的梦想，孩子也会对父母充满感激。

我认为，个性发展是家教的重要内容。人是万物之灵，可贵之处在于他有思想。思想是人的特征，是人的智慧的表现，是历史和文化生活方式的依据。正因为如此，美国大学极其强调个性发展的教育思想。课堂上，学生可以随时举手发言，反驳教授的观点，发表自己的意见。

“虎妈”总是将露露和姐姐相比较，说她不行。这种机械的类比，要求一个模式，太伤害孩子。露露说妈妈常常使她“感到一落千丈”。

一个育儿成功的“中国妈妈”，懂得对孩子处处关爱、呵护、理解、极度宽容，爱得深沉，爱得全身心投入；而对自己则极为严格，讲柔情、讲决断、讲牺牲、讲奉献。

正如海南大学唐玲玲、周伟民二位教授在“书评”中所说的：“一个家庭走出四个博士，没有父母亲尤其是妈妈全身心的爱，没有父母亲同心合力地作出无私的牺牲和奉献，是绝不可能的。她在攻读哲学专业研究生时，就开始当妈妈，接着是教书、调动工作、下乡搞‘四清’、十年‘文革’。在这动荡艰难的岁月里，她生育了四个儿女，其中还有一对挛生子。她义无反顾地履行母亲的天职，亲自用母乳喂养每一个孩子，保证孩子有健康的体魄。这是孩子呱呱坠地之后人生成功的保证。作为妈妈，她克服了病痛和繁重家务



母爱似水

的种种困扰，承受了种种政治上的委屈以及教学工作的重负，在半个世纪的风风雨雨中面向现实和人生，为孩子们献出了全部的母爱。这种真诚的爱，伟大的爱，能不让今天已经成长的四个博士儿女刻骨铭心地记忆和感激吗！家庭教育的成功，是用心血浇灌的。”（《光明日报》，2001年4月2日）

但是，很遗憾，现在我们经常看到有些母亲对孩子很凶，一点也不温柔。“虎妈”这位自称“中国妈妈”的美籍华人，给我们提供了一个很突出的典型。她说：“我对孩子比较极端的教养方式有一个可爱的副产品，那就是索菲娅和露露的关系非常亲近——因为她们得团结起来，手挽手地对抗专横而狂热的妈妈。”可见，连“虎妈”自己都承认本人是个“专横而狂热的妈妈”，这怎么能够和温柔而又刚毅的“中国妈妈”相提并论呢？



主动热心地帮助孩子

大人需要帮助，特别是在一个人最困难的时候，和曾帮助过他的人很容易建立莫逆之交。小孩更需要帮助，他们最怕孤独无助。因为人小力薄，遇到一点困难，他们都会感受强烈，甚至认为难以克服，具有极大的恐惧感。这时，他们尤其需要妈妈的柔情与呵护。

我们可爱的儿媳做到了这一点。她以“中国妈妈”的细心关怀，引导孩子，使她摆脱恐惧，很快学会自己该做的事情。

在美国旧金山，长孙女金安妮上小学时，主要问题就是爱哭。刚开始上学的时候，她不肯进教室，抱着妈妈的腿哭。在我家被称赞为“贤妻良母”的“中国妈妈”郝欣，眼看着别的孩子一个个高兴地走进教室，不能不有几分焦急。

但是，郝欣没有发脾气，而是边哄孩子边分析原因。她想：是不是因为小安妮从来没有长时间离开过妈妈，怕离开？女儿的英文不好，周围多半是洋人的孩子，会感到陌生。五岁开始上学，年龄小，她的心里有了恐惧感。分析了原因后，郝欣十分理解孩子，决定留下来，陪她在教室里上两节课；等她的情绪稳定以后，才悄悄地离开。第二天，妈妈陪女儿上一节课。一个星期以后，小安妮就高高兴兴地自己进教室上课了。

在美国学校上学后，小安妮由于粗心，有时候成绩考得不太理想。回家以后，妈妈只是含蓄地批评一下，主要是帮她寻找考得不理想的原因，并告



母爱似水

诉孩子：你考试时是不是粗心了？以后再考试的时候，要多检查几遍再交卷。我国有人认为，美国不重视考试分数。其实，美国学校同样很重视考试成绩与分数。很显然，妈妈的提醒是十分必要的。

就是在没有考好的情况下，妈妈也还是鼓励孩子，多表扬，少批评。我大儿媳总结她在小安妮身上行之有效的办法是：“不太好的时候，要说‘不错，下次再努力’。好的时候，就说‘做得非常好’。”在妈妈这种独特的激励下，孩子进步很快，越来越成为“一百分的学生”了！

大儿媳对孩子充分理解和热心帮助，使我不由得联想到“虎妈”。她在大女儿考第二名时，掐着秒表让女儿做习题那种咄咄逼人的样子，正如她自己所说的：“索菲娅的五年级老师在每个星期五都会进行乘法速算测试。一次，索菲娅输给了一个韩国男孩，获得第二名。接下来的那个星期，我让索菲娅每天晚上做二十张试卷（每张都包括一百道速算题），而我则在一旁掐着秒表计时。”在这里，我们看到的不是充分理解和热心帮助孩子，而是妈妈对考第二不满而给予孩子硬性施加的压力。

郝欣这个“中国妈妈”对孩子一次又一次的帮助，充分反映了母爱的真诚以及由衷的理解和热心。下面讲的虽然是一件小事，但“于细微处见精神”。

在旧金山的时候，小安妮上的是教会办的私立学校。学校很小，只有二百多名学生。每天中午吃饭的时候，老师都把午饭放到每个学生的桌子上，等孩子吃完后，再帮他们把桌子收拾干净。

当安妮升到二年级的时候，他们全家搬到了休斯敦。妈妈和爸爸反复商量，这一次买房子的时候，一定要选一个“好区”，因为那里有非常好的公立学校。美国的公立学校一般都会很大，小学、中学、高中都是分开的。父母为孩子着想，在“好区”买了一个别墅。

安妮在休斯敦上的小学，学校共有九百多个学生。每天吃午饭的时候，



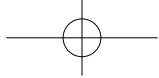
她都要排队去学校的饭厅吃，要自己交钱或刷卡吃饭。安妮从来没有上过这么大的学校，她不会自己买饭。妈妈和老师交代的时候，又有了一些小误会。妈妈告诉老师说，安妮没有自己买过饭，希望老师能够给予帮助。老师满口答应，但不知道她以前上的是私立学校，都是老师把饭送到桌子上，所以只是把安妮送到食堂门口就走了。安妮自己不知道该怎么排队买饭，也没有记住自己食堂的账号，又是第一天在新学校上学，不知道该怎么办，就坐在食堂桌子旁边哭。学校的“学生教务长”希望能帮她，但她还是不肯吃饭，饿了一顿。

第二天，到中午吃饭的时候，妈妈就到了学校，陪她排队买饭，教她怎样输入自己的账号，又陪她在学校吃了一顿午餐。从此以后，她就能够自己买饭，刷卡交饭钱了。这是小安妮六岁半的时候。

六岁半的小安妮，在妈妈的理解和热心帮助下，克服了困难，学会买饭了。看来事小，但“民以食为天”啊！七岁的小露露学钢琴，面对这样的大家伙（钢琴）难道就不需要理解和帮助吗？可是，“虎妈”却这样教育孩子：“我要她告别懒惰，克服懦弱，别再自我放纵，让悲哀见鬼去吧！”这叫什么“中国妈妈”？！

儿媳不仅是教会孩子刷卡买饭，而且教会了孩子一种可贵的精神，就是要孩子懂得自己的事情一定要学会自己去办，而且从正面引导，让孩子知道没有克服不了的困难，要学会大胆勇敢。

对孩子进行这种教育，是任何妈妈给予孩子的精神财富，是任何一位妈妈都不容忽视的。世界上著名的伟大科学家、“镭的母亲”居里夫人，也是这样的妈妈。她的爱女绮瑞娜出生后，妈妈疼爱地叫她“我的小皇后”。可是，她在训练孩子的大胆、勇敢精神方面，却从不放松。当遇到有雷雨交加的夜晚时，她常常来看小绮瑞娜是否用被子蒙住了头，因为孩子过去有过这种动



母爱似水

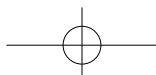
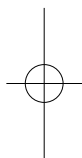
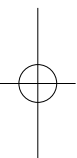
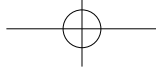
作。妈妈耐心地告诉她，不能这样做，不要怕这怕那。妈妈还特别注意培养爱女不怕黑、不怕贼的无畏精神。小绮瑞娜长大也成了一位著名的科学家。当然，这取决于她的多方面的好素质，但大胆勇敢却是她成为大科学家的一个不可缺少的素质。



第五章 美丽家园的建筑师

普天下的孩子，都应有一个美丽的家园。这需要父母用心血来缔造。

“这的确是一个应该用‘幸福’‘成功’‘美好’‘温馨’等温暖珍贵的字眼来形容的家庭：夫妻互爱互敬，比翼双飞，儿女互帮互信，个个成才。这也是一个用真情守护成长，用品质调制生活，用和谐创造奇迹的家庭。这个家庭在生命的舞台上抒写着如虹的美丽，也将在时间的长河里荡漾蓬勃向上的精神。”这是多年来，熟悉我们夫妻和孩子们，原北大的才女、曾任我的科研助手的王珍莉，在她的《〈母爱似水〉读后》一文中，对我家激情满怀的描绘。那么，我们这样的家，是经过怎样的苦与乐而缔造出来的呢？





给孩子一个温馨的家

我们的亲身经历告诉我：“培养出不同凡响的优秀孩子”的“中国妈妈”，首先关注的是建筑美丽的家园。因为家园是孩子成长为根深叶茂“参天大树”的沃土，是孩子稳定的后方、欢乐的港湾。

在我国，那些育儿成功的“中国妈妈”，无时无刻不想当“美丽家园的建筑师”。这里讲的“那些”，不是指几个人，更不是指我自己，而是一个很大的很广泛的群体。他们知道如果不把家庭这个社会最基层的细胞建设好，子女教育就成了无根的浮萍，随风飘荡。我由衷地热爱这个群体，呵护这个群体，弘扬这个群体的那些育儿模式。因为本人是其中的一员，尽管力量微薄，也还一直努力为此而做着奉献。

我们这些“中国妈妈”，将伟大的中华民族的优秀育儿传统视为宝藏，而且一直当作闪光的瑰宝和必须遵循的箴言。

首先，按照中国的好传统，我们都在努力做一个“贤妻良母”。所谓“贤妻良母”，是讲相夫教子持家有道。女人用自己的人格魅力与实际行动爱丈夫、爱子女。“贤妻助夫，成家立业；良母教子，为国栋梁。”

贤妻，是指善良、贤惠、勤劳、宽容、含蓄、谦恭、温柔、通情达理、富于牺牲精神等。良母，是指好母亲。她懂得审时度势，不张扬，不紧张、不激动、孝敬老人、照顾孩子，与儿女平等互爱，对儿女的成功及时鼓励。在这种女人的身上，都能找到母爱的天性，发现温柔、慈祥、善良的优秀本



母爱似水

质。这种“贤妻良母”正是建立一个温馨家庭的前提条件，而这种家庭也正是孩子成才所不可缺少的。

所以，我们许多成功的“中国妈妈”一方面在单位兢兢业业地工作，一方面在家里又是受人尊敬的“贤妻良母”。

中国育儿成功的母亲，总是想方设法给孩子一个温馨的家，使孩子感到生活在一个温暖、和睦、幸福的家庭里。以自家为个例，尽管做得并不够完美，却也让孩子们倍感温暖。

在接待记者采访时，我的最小的儿子金延说：“我家非常温暖，家中空气亲切、平和，挺像个家的样子。”（《终生难忘的教诲》，《南国都市报》，2002年3月11日）记者还报道说：“亲切温暖的家庭氛围成为四个子女回忆中不约而同都要谈及的内容。”（《终生难忘的教诲》，《南国都市报》，2002年3月11日）

在我的二儿金侠、儿媳王阳写给我的生日贺卡中，有这样的表述：

让我们在这特别的日子里祝您生日快乐！

您的关怀理解、深思熟虑，

浸浴于我们生活中的每一份快乐时光！

我们在这特别的日子为您祝福！

献上我们诚挚的敬意。

家庭是孩子来到人世间接触到的第一个社会结构，从教育的角度来说，是他们人生的第一个课堂。所以，家庭对孩子的生长、发育、求知、成才，有着十分重要的影响。可以说，每个人的性格和经历中，都深深地打上了家庭的烙印。所以，我与先生尽心尽力要给孩子们营造一个好的家庭氛围，让孩子们时时感到家庭的温馨。我们认为这是在为孩子成才提供一个欢快的



乐园。

缔造这样的家庭，需要父母对爱情的真诚、坚贞与执着，对婚姻和家庭有强烈的责任心。这是创造一个好家庭的前提和必备条件。而这种责任心对于一个好的“中国妈妈”，是绝对不可缺少的。

家庭的温馨与和谐，是夫妻双方从恋爱开始就需要考虑的，是一种特别的责任意识。那种对爱情与婚姻不严肃、不认真、随人意志、任人摆布的人，是难以做个好妈妈的；那种“朝三暮四”，靠“美丽”赚钱而失去贞操的女性，是很难创造出一个和谐美满家庭的。她们只会“闪婚”“闪离”，永远不会花心思去营造一个温馨美丽的家园。

筑造这种温馨的家，我们有点经验。谈这些，对于“虎妈”及现代的年轻人，像索菲娅、露露那样纯真、可爱的姑娘，可能有点借鉴意义。

第一，慎择“另一半”。

女性在择偶时期，就应该有责任心，有主见，严格、慎重、自爱、自尊。回想起来，我的经历至今记忆犹新。

青少年时期有相当长的一段，我生活在哈尔滨。这个城市坐落在松花江边，是中国北方一座独具特色的古城，素有“天鹅项下的明珠”“东方小巴黎”“小莫斯科”之称。

我十七岁那年，还正在学校读书。一天，妈妈突然对我说：“年龄不小了，该考虑考虑个人问题了。”她还说：“我看房东的儿子不错，老实厚道，长得也好，还跟你一个学校。”

我当即回答妈妈：“我在念书，不找人。”我妈妈是一个文静、善良、沉默寡言的人。听完我的回答，她沉默着。房东大娘时不时来串门，她们谈什么我都回避，静悄悄地躲在自己的房间里看书。后来妈妈多次谈到，房东大娘喜欢我。我当时想：“这回可糟了，他妈喜欢我，我妈喜欢他，两个老太太总在一起嘀咕，可别硬把我们捏到一起。”想到这里，我有些怕，因为我很孝



顺，不愿意让妈妈生气。可房东儿子这个人我又真的不满意、不喜欢。怎么办？不是妈妈将意志强加给我，就是我将意志强加给她。最后，我决定说服妈妈。

当妈妈又一次谈到这位青年时。我明确表示“不要那样的”。

妈妈说：“你要什么样的？为人老实，高大魁梧，浓眉大眼，哪里配不上你？”

我说：“长得好，有什么用？我要找一个比我聪明的。”

妈妈听我这一说笑了，接着说：“你就够聪明了，超过你，上哪里找去？我看你眼光太高了，以后得老到家里。”

我坚定地说：“您放心，会有的。”后来，我到沈阳东北局党校去学习，这件事就暂时放下了。

第二，不做骄傲公主与带刺的玫瑰，自我求实。

中共中央东北局党校的高级部，是二十世纪五十年代初期，最早在地方党校系统设立的二年制长期理论班。所谓“高级”就是学习时间长，不同于党校一般几个月的轮训，并不是学员的级别高。其目的是为党的理论宣传部门培养理论骨干、为大专院校培养理论教员。

我们一起入学的有两个班，即二年制三班与四班，一百多人。三班大部分是调干生，四班大部分是大学生与尚未毕业的大学生。我当时被编入四班，是两个班中年龄最小的。

入校遇到的第一件事是考历史，包括中国史与世界史。因为将要开理论主课党史，要先了解一下同学们的历史知识。意外的是，在公布的考分排名榜上，我被列为第一名，考分最高，这一下出了名。而且我生平爱运动，喜欢打球，被选入女子篮球校队，又被选入校文娱宣传队。当时班上的女同学少，男同学多。这样一来，在一段时间里，我身边有了“群蜂逐蕊”的味道。我一一拒绝了形形色色的追求者，通常是讲这样两句话：“我年龄小，现在不



谈这个问题”，“我现在要集中精力学习，不谈别的”。

当时，按照党校的教育方针，我们每学一门课，都要检查思想。有一次，我在小组会上，自我检查了骄傲自满的情绪。班主任说我讲得深刻，要在支部大会上发言。会上有四五个人准备发言，其他人即席发言。班里有一位姓姜的大同学，没有针对那几个人，只针对我作了一席分析。他说：“李振霞是得好好克服骄傲自满情绪，我们大家给她送了一个绰号‘骄傲公主’。”当时正在上演一部捷克影片，“骄傲公主”是其中的主角。于是，大家都笑了。我觉得这是一种奚落、嘲讽，心想：“我一心要当一个优秀的共产党员，怎么成了‘公主’？”听了很不自在，我当即流了眼泪。坐在我旁边的姓张的大姐姐，一直对我很好，对我小声说：“不要哭，他们是追不上你，妒忌。”但大会上这一说，“骄傲公主”的外号从此就传开了。

也就是在“群蜂逐蕊”的时候，一位姓周的老同学，对老金说：“去到那清澈的小河，抛上一个小石子。”

老金回答：“不能泛起涟漪，扰乱平静。”

这位同学又说：“花开堪折直须折，莫待无花空折枝。”唐诗竟被用在这个地方！

老金回答：“那是一朵带刺的玫瑰，好看而难折。”这些都是在回忆起我们相识的日子，我先生告诉我的。

第三，多谋善断，筛选好友良言，只要如意郎君。

我的先生，是我的老同学。认识他时，我只有十九周岁，他大我两岁。他是理论部一班的，早我两年入学。我们中间隔了一个二班。所以，他是师兄，我是师妹。

当时，老金没有直接找我，用他后来告诉我的话说“是怕碰钉子”。他大概为这件事动了不少脑筋，中间通过了老同学。他有位姓李的老同学和我班姓史的大姐姐是一对夫妇，他们积极地做起“红娘”来。两位“红娘”花了



母爱似水

很多心思，反反复复地介绍。对老金坦诚、细心、负责的评价，增加了我的信任度。他们说“他非常聪明，很有才华”，“为人老实、正直”，“特别用功，爱读书”等。

有一天，在我事先一无所知的情况下，他们安排了第一次见面。我同史大姐早晨在院子里散步，迎面来了她的丈夫，旁边还有一个青年，满头黑发卷曲着，白白的面孔，高高的个子，干净利落，十分帅气。

“红娘”让我了解许多，但为慎重起见，我还请班主任与支部书记帮助了解。他们都说：“这个人很好。”

班上的同学张大姐，大我好几岁，已经结婚，对我特别关心。谈心时，总问我个人问题。当我一次次地向她“汇报”，拒绝了哪个人时，她都很支持我。唯独谈到金春明，她的口气全变了，说：“这个人好，我熟悉”，“从小我们和他家住一个城市、一条街，是老同学。小学、中学、大学都一起读书”，“他特别聪明，一直学得好”，“学习扎实、为人老实”，“就是骄傲，不理女同学，大家说他瞧不起我们”，“你这个小姑娘，能使他动心不容易”。她还说：“你们很般配、合适。”

2002年，五十年后，我到辽宁巡回演讲时，老同学为欢迎我特别聚会。会上，老同学都说我们是“天上的比翼鸟，地上的连理枝”。张大姐还说：“振霞家庭幸福，孩子成才，还有我的功劳。”老金去沈阳讲课，他们的老同学聚会，当初的“红娘”姓李的大哥哥到会了，并说：“他家班子配得好。当他们的介绍人，是我生平对自己做得最满意的一件事。”

想当年，老金对我了解更为透彻，连档案都看了。彼此经过深入的了解后，又经过三年的相处，情投意合，我们于1955年结为伉俪。

妈妈一直惦念我的婚姻，多次让哥哥来信询问，还提到房东的儿子。我回信告诉妈妈：“不要再想着房东的儿子，我已经有了自己的如意郎君。”

这里不厌其烦地讲起半个多世纪前我们的恋爱经过，并不是为了炫耀自

己，而是为了说明一个道理：温馨、和睦、幸福的家园的建立，需要有牢靠而深厚的“地基”——夫妻双方的爱慕和自愿而慎重的选择。有了这样基础的家庭，才是稳固的、持久的，经得起风雨考验的。2005年，我们欢庆了金婚，应该有资格说这样的话了。只有这样的家，才能在孩子的生命长途中，提供促使他们身心健康成长的美丽家园。



父母相亲，全家相爱

有些人不理解孩子的成长和夫妻爱情的关系。有人说“婚姻、家庭是爱情的坟墓”；还有人说“生了孩子，两个人就快拜拜了”。有的妈妈由于对孩子深切的爱，使得爸爸感受不到爱情，认为妻子对自己淡漠。也有相反的情形，爱孩子的爸爸在有了孩子之后对他们呵护备至，又使得妈妈感到孩子抢去了丈夫对自己的爱，所以为了孩子而相互争吵，甚至分手的事情也时有发生。

“虎妈”和杰德的夫妻关系，本来是很美好的。但一旦在育儿上发生分歧，她就骂丈夫杰德“自私自利，只为自己考虑”。其实，杰德不是考虑自己，而是认为家庭应该有一个好的气氛，劝她对孩子好一点，不要太冷酷。“虎妈”反感丈夫呵护孩子，挖苦他说：“你在孩子面前做个‘大善人’吧！”

根据我的体会，一对具有深厚爱情的夫妇，应该把孩子视为自己爱情的结晶，认为孩子可以增进夫妻之间的爱情，而不是疏远。

我和我先生两个人对孩子也都爱得很深，把自己的命运和孩子的命运紧紧地拴在一起，把孩子看成自己生命的延续和事业的扩展。孩子所经受的坎坷，我们对孩子艰难的哺育，让我们夫妻关系更加深厚了。而且由于我们共同照顾孩子，使得彼此间能深切地理解孩子为对方所带来的各种问题。无论是欢乐、幸福还是困难和担忧，我们都共存、共享、共克服、共承担，真正成了命运的共同体。在共同处理这些问题的时候，既帮助了孩子的成长，父母也一起成长起来，家庭整个成员的情谊更深了。在共同辅导孩子的学习中，



在共同教育孩子做人中，在给孩子一个健康的体魄中，在同孩子一起玩乐中，甚至在帮助孩子一起战胜疾病的过程中，我和我先生感到爱情得到了不断的培育。

有人认为似乎爱情只是一时的“来电”、一时的情欲冲动，是不负责任和不计后果的疯狂。他们以为不需要什么前提条件，不需要慎重思考，不需要承担任何责任与义务，更不需要什么培育。随着恋爱、结婚、生子、共同过日子，日复一日，夫妻再也不感觉新鲜和刺激，也再生不出激情，爱情就“死亡了”。这大概就是有人认为“结婚是爱情的坟墓”的依据。这是一种只图个人享乐，而毫无责任感的错误恋爱观。真正的爱情应该是建立在双方完全了解和完全自愿的基础上对生命的寄托和融合，是自愿而庄严地承担终生的义务，是至死不渝的忠贞誓言。

我们的女儿小时曾得黄疸型肝炎，二儿小时心脏有毛病，三儿小时得过败血症，我们共同为孩子的健康而焦急，想方设法使孩子得到痊愈。这中间我们都更进一步地、更深切地理解到彼此的善良和对下一代的关爱，甚至不惜牺牲自己的时间和精力来陪同孩子。这也加深了我们彼此的了解和相互之间的爱。

所以，作为妈妈和爸爸，不能把他们之间的爱情和对孩子的爱对立起来。相反，应该树立一个坚定的理念——爱情是需要培养和浇灌的人生之花，结婚是爱情的新阶段和升华，生儿育女是爱情的春华秋实。而为人父母者的爱情一定要陪伴孩子一起成长。

露露不愿意弹钢琴，“虎妈”侮辱、威胁露露，杰德把她拉到一旁，说不要再侮辱露露，而且自己“不认为威胁露露对她会有什么帮助”。“虎妈”却反驳：“其实我根本就没这个意思。”二人没有取得共识，当然不会增进相互理解，不会增进对孩子的爱。

作为社会基层细胞的家庭生活是平淡的，又是实实在在的。买粮买菜，



母爱似水

穿衣吃饭，读书会客，日复一日，平凡的日子是人们生活的常态。在一个屋檐下生活，在一个锅里吃饭，夫妻俩磕磕绊绊是不可避免的，问题在于怎么正确对待。一个好妈妈在家庭一定要有毅力克制自己，不应在家庭中制造“噪声”，不应成为家庭气氛不和睦、不愉快的因素。

“虎妈”没有想到去努力创造温馨的家庭气氛，相反，她还总是有意无意地在家制造“噪声”。“虎妈”有“唯我正确”的毛病，常常不能容忍对方与自己不同，更听不得别人的意见，在互不相容的绝对对立中生活着。一遇到一点小事情，她就用那“八丈远都能听得到的大嗓门”叫嚷。

我和我先生不是这样。我们有时也有不同看法和争议问题，但总是当孩子不在身边的时候，坐下来心平气和地交谈，甚至彼此间和颜悦色地谈上一个晚上。耐心交谈，还要尽量做到客观公正，“一分为二”，不是一味地指责对方，相互抱怨。当然这样做不容易，但只要主观上有团结、化解的愿望，尽量客观地全面地分析问题，肯定共同点，多做自我批评，取长补短。亲人之间的矛盾并不是不可化解的。即使有时一次不能完全谈到一致，也不要紧，找个时间再谈，实在谈不拢的问题，就求同存异。有时可能会残存一点不同意见，交换完就过去了，雨过天晴，一切如常，甚至更加情深意浓，仍然使孩子在家里感到温馨而又幸福。我们不仅反对大吵大闹，还反对彼此整天拉长面孔，互不搭理，无言冷战，使家庭变成一座“冷库”。我深深地领悟，我们努力坚持的这一切，对孩子的学习、身心的成长，好似雨露和阳光，益处很大。

《北京青年报》刊载了一篇文章，直截了当地提出这个问题，题目叫《成长环境好，儿童智商高》。作者白淑贤讲得既符合实际，又好像有比较高深的科学研究和素养。他谈道：“孩子的智商高低，除与遗传、营养，以及早期智力开发等因素有关外，还与后天的成长环境有关。”这位作者还很有根据地说：“法国专家进行的试验显示，噪声在五十五分贝时，孩子理解错误率为百



分之四点三；而噪声在六十分贝以上时，理解错误率则上升到百分之十五。”所以，作为一个好妈妈，一个育儿成功的“中国妈妈”都要懂得，不要在家里大嚷大叫，用各种噪声去干扰孩子智商的成长。这位白先生还正确地指出：“家庭和睦、气氛融洽、充满亲情，可增进孩子的智力；恶劣的家庭环境会使孩子心情压抑、孤独、生长激素减少，使孩子身材矮小、智商降低。”（《北京青年报》，2003年8月3日）

一位熟悉我的、过去和我一起工作过的同志，也是我先生的老同学，写了一篇读《我家走出四博士》的书评。这里特别谈到我们夫妻之间的深情，尤其是讲到我对我的先生的感情。

他说：“世界上有哪一位妻子这样钟情她的丈夫，实在令人羡慕。”（刘亚文：《我家走出四博士》的书评）关于我对我先生的感情，来采访的记者这样描述：“今年六十七岁（十多年前）的李振霞教授依然奔放、热情，和蔼、宽容，周身迸发着充沛的精力。在《我家走出四博士》一书中，她毫不掩盖自己对丈夫、对孩子深厚的感情，她的书中随处可见这种深情和爱的流露，她如此称呼‘我亲爱的先生’‘我亲爱的宝宝们’‘我可爱的儿媳’‘我可爱的小天使’。她在事业上是成功职业女性，她在家庭中也是如此令人钦佩的好妻子、好母亲。”（《南国都市报》，2002年3月2日）上面是记者通过采访和读我的书所体会到的我对我先生深切的爱。

那么，我先生对我呢？

在出版我的书《我家走出四博士》第一版时，那本书的责任编辑也是中国文史出版社的社长助理。在一次我先生不在的场合，他对我说：“李教授，有一个问题一直想问你，但是我没好意思向金教授开口。”

我说：“你想问什么？”

他说：“我看到您年轻时的照片那么漂亮，金教授是怎么把你‘弄’到手的？”我对他说：“你看到的只是照片，我的真人没有那么漂亮。从年轻到现



母爱似水

在，我从来不认为自己是个漂亮女人。我妈妈总说我比死去的姐姐长得丑，自幼就让我跟别人比学习，不要比长相。所以，在我的脑子里，我始终是感觉自己长得不如别人，只能在学习上去超越别人。”我还开玩笑说：“你这个印象倒是给了我很大的鼓舞，也算是让我重新认识了自己吧！不过，你提的问题我不能回答，还是得问金教授。”

有一次，我把这个问题转告了金教授。金教授说：“这种问题，没有什么不好意思的。你转告他，我就是个字‘追’，不懈地追。”这个“追”，不像电影《甜蜜的事业》中，一个女的在前边跑，一个男的在后面追那么简单，而是一种对人生幸福的追求。因为爱人是人生的终身伴侣。它不仅关系到生活的美好，而且会对事业和理想产生巨大而深远的影响。因对理想伴侣的追求，必须是诚心的、细心的、坚持不懈和百折不挠的追求。金教授说话向来很严密，他又补充说“这是个双向选择”的问题，而不是谁把谁“弄到手”的问题。就像那首著名的抒情歌曲《敖包相会》中唱的：“只要哥哥你耐心地等待哟，你心上的人儿就会跑过来哟。”他还开了一句玩笑：“如果只有单方面追，那不是‘剃头挑子一头热’了吗！”

在国务院新闻办五洲传播中心与上海东方卫视来我家拍电视片的时候，记者又问道：“您对李教授为什么这样好？为什么选中了她？是不是因为李教授年轻貌美？”我先生说：“选妻子不是选花瓶，不是拿来摆在那里看的。妻子是终身的伴侣，是最好的同志、朋友和战友。我选中了她，是因为她的才华和人品。她年轻的时候是很漂亮，但是，我们不是因为这个相爱的。我们对爱情有自己的理解，当时我们两个人总在一起背诵俄罗斯一位伟大诗人的诗：

爱情不是月光底下的散步，
也不是花园椅子上的叹息，
什么都是可能的，



秋天的泥泞、冬天的雪。

爱情是一首美好的歌，

但是，

歌是不容易唱好的。”

《中华锦绣》杂志的记者戴红来家采访时，直接给我先生提出一个问题：“你怎样评价你的妻子？”

我先生在讲了很多之后，给出了一个总结式的回答：“她是我理想的爱人，是最完美的中国女性。她将传统社会女人的美好德行和现代事业女性自强不息的精神集于一身。”我先生是不爱表扬人的，讲什么话都很注意分寸。正如一位博士、他的学生所说：“金老师不爱表扬人。只要他不说你‘不好’，那就是承认了你的‘好’。”他对我的这种美好评价，出乎我的预料。因为平时他没有说过。这当然对我是一个很大的鼓舞。

父母间这种深厚的感情，是家庭关系和睦的一个深厚的根基。“五互”是我先生对我们二人在家庭中关系的一种概括。在一次电视台的采访中，还有一次报社杂志记者的采访中，都问道：“你们夫妇二人在家里关系怎样？”我先生历来做事情非常沉稳，思考细密。他对记者说：“这需要好好回忆一下，再谈看法。”于是，他走进自己的书房。在我和记者交谈时，我先生手中拿着小本子从书房走出来，向记者谈到，我家有“五互”：互爱，互敬，互帮，互谅，互信。他解释说：“**互爱**，是两性结合的基础，没有爱的家庭是不可能美满的。**互敬**，不是表面上的和和气气，核心是互相尊重对方的人格，平等相待。**互帮**，在一个家庭中丈夫和妻子都是不可能缺少的（单亲家庭另当别论）。没有人是不需要帮助的，没有万能的主，也没有一无是处的一方。**互谅**，是家庭生活和睦的一个重要因素。因为相互间不可能永远不发生矛盾，磕磕碰



母爱似水

碰是难免的，重要的是站在对方的位置上设身处地多考虑，自然就会产生谅解。**互信**，贯穿于上述四互之中。如果没有信任而无端猜疑，就会成为一种强烈的腐蚀剂，任何爱情都会被猜疑腐蚀掉。”

“五互”，高度概括了我们二人的关系。我很同意他的看法，因为这符合我们的生活实际。“五互”的基础，是双方深切的爱。如果没有爱，两个人在一起，像生活在大海中疾风骤雨里的一叶扁舟，漂泊不定，惊恐万状，互相抱怨，还有什么美满而幸福的家庭生活？

确切说，这“五互”由于父母的言传身教或者潜移默化，逐渐成为我家大人和孩子们自觉遵守的共同信条了。我家大人和孩子的关系以及他们之间的关系，都被“五互”快乐地包围着。

“虎妈”处理一些问题和我家的“五互”是很不相同的，篇幅有限，我们仅举“互爱”和“互敬”两个例子。

一、互爱

“五互”的基础是“互爱”。

“虎妈”对孩子要求严格，这是好的。但对孩子的关爱，却缺少到令人不可思议的程度。从她本人的论述来看，“中国妈妈”历来的那种“慈母心肠”、柔情似水的爱，好像不多见。

“为了带露露拜见一位世界顶尖的小提琴老师，我们倾巢出动，驾车九个小时，带着花大价钱请来的辅导老师及其男友、受伤后拄着双拐的索菲娅，还有我们的狗。”受了伤的“索菲娅一路都在叫疼，说她的脚胀痛得好像血液都快凝固了。‘真想再和你们理论一下，为什么一定要我跟你们出这次远门？’她天真无辜地问道”。“因为一家人总是要待在一起。”“虎妈”回答，“再说，这对露露未来的发展非常重要，你得为妹妹助阵才是。”



2003年，十岁的索菲娅在纽黑文钢琴协奏曲大赛上获奖，而且学习门门是A。这样的好姑娘，妈妈居然说她“像堆垃圾”。这未免太不公平了吧！

可想而知，“虎妈”虽帮助索菲娅获得很大成功，但在孩子的心灵上留下的不是“互爱”，而是不可弥补的创伤。小时索菲娅在练琴时，恨不得在钢琴上咬很多牙印。这不就是对“虎妈”育儿方式憎恨的一种表示吗？

“虎妈”自己也觉得缺少“互爱”。她说：“中国人培养孩子却是一项我所能想到的最为艰巨的系统工程。它的艰难在于，有时候你不得不接受这样的现实——你希望你所爱的人也能爱你，可他们却憎恨你。”

二、互敬

“互敬”的核心是尊重别人，平等相待。根据我的体会，首先必须扫除妈妈在家中的霸气。

我们从“虎妈”自己写的书中嗅到她身上有“霸气”的味道。遇事爱主观做决定，不听取他人的意见。

“虎妈”认为，“小提琴象征着一种掌控的力量……象征着中国养育模式的成功”。她一心让露露学小提琴。可是，露露的态度是“我不学什么小提琴”。

那么，什么样的新乐器适合露露呢？

“虎妈”说：“我的公公、婆婆，这一对自由的犹太知识分子对此有着鲜明的倾向。他们深知露露桀骜不驯的性格，也领教过小孙女在练习钢琴时的高声尖叫，他们力劝我选个容易一点儿的乐器，放孙女一马。”

然而，“虎妈”说：“没有征求露露的意见，抛开身边所有人的建议、忠告，从那天起，我做出了这个铁板上钉钉的决定。”

因为露露不愿意学小提琴，“虎妈”说：“为了让露露回家后完成练习的任务，我们母女俩会像丛林中的野兽般‘血战一场’——那是老虎VS野猪



之战，她越是反抗，我越是强硬。”“虎妈”身上的霸气咄咄逼人，难以做到“五互”。

现在中国有的家庭普通的女主人，而不是育儿成功的“中国妈妈”，也有这种不好的气质，什么事情都得她们说了算，没有商量的余地。有些爸爸在外面是堂堂的领导干部，甚至是受人尊敬的科学家，但是到了家里，却显得很受气，很窝囊。有些人在一起开玩笑说：“我治家有两条原则。第一，夫人说什么都是对的；第二，如果说得不对，我参照第一条处理，一切照办。”大家哄然大笑。我们了解到这次谈话的人有一个幸福的家庭。这是在开玩笑，在讲他人。然而，我想在现实生活中，这类“夫人第一主义”的家庭，恐怕也不在少数。“林子大鸟多，什么样的人都有。”如果真是这样，妈妈在家中不就成为具有“绝对权力”的女霸王了吗？有一则广为播放的电视广告，是宣传某品牌空调的。一位女士坐在椅子上，一位男士单腿跪在地上。女的问：“衣服脏了怎么办？”男的赶紧答：“我洗。”女的又问：“地板脏了怎么办？”男的又赶紧说：“我擦。”女的又问：“空气脏了怎么办？”男的愣住了。于是出现了一幅空调机的画面，男女双方皆大欢喜。作为推销商品，这样做广告可能有吸引力，但在一个家庭中，如果丈夫和妻子的关系真是这样，那结果必然是可悲的。那种家庭的妈妈，对孩子必然是“霸气”十足。她的育儿结果，也必然是可悲的。

《山西晚报》有一篇文章写得很好，题名叫《好好过日子》。这里谈到了两夫妻的不和以及怎样从不和到和好。其中，特别谈到这样一段话：“其实，夫妻过日子，并不是谁管着谁，只有俩人互相尊重，互相关心，才会多一分温情，多一分理解和宽容。”（《山西晚报》，2003年6月11日）

根据我的观察和体悟，育儿好的“中国妈妈”都在努力地、自觉地做到“五互”，而且做了其中的主角。因为妈妈和孩子接触比较多，孩子可以清楚地看到母亲在家里的性格。相反，有些爸爸工作忙，待在家里时间少；有些爸

爸性格含蓄，比较内向。所以，好爸爸在家里的形象应该是心地宽阔、包容量大，这对孩子形成好的性格、健康愉快的心态，起着不可估量的作用。好妈妈也应如此。妈妈在家里是主妇，是孩子的贴心人，对孩子心态、性格、情商的形成起着决定性的作用。所以，妈妈特别需要在这方面自我陶冶，自我锤炼。我想，这种“陶冶”“锤炼”的硕果，就是将会出现无数个有魅力的“中国妈妈”。



妈妈像风筝，爸爸握风轮

在家里，父母要建立一种影响孩子终身的和谐关系，需要各自摆正自己的位置，排除各种不和谐的因素。

根据我和我先生在家中的关系和各自的作用，以及彼此的不同性格，我作了一个比喻，把我自己比作风筝，把他比作手里握着风轮的人。

在我们这个家庭里，孩子爸爸的性格沉稳、多思、冷静、理智，做事有分寸，所以家中许多大主意由他拿，由他来拍板。为了更有把握，他处理家事和工作一样，谨慎小心，细致精明。而我热情奔放，遇事乐观，志坚忠纯，豁达待人，心里总是充满着希望和阳光。可是，行动起来，我没有我先生那么稳妥。虽然我在事业上小有成就，但身后需要一个把舵者、牵线人。

我就像飞出去的风筝，飞得再高，我先生也能够使我不刮到树上，绕过高空障碍，安全地“返航”，因为他手中有一个固定绕线的中轴。

他事事比我沉静、老练。可是，在许多事情上，他又需要我那火一样的热情去推动，需要上下求索的灵魂冲击。这使他在事业和生活上往往会取得出乎预料成果。

两个性格迥异的人，相亲相爱一生，可能是由于这种互补所起的作用吧！我们这个家庭的“小乐队”，他是唱着低调的大提琴，而我却是唱着高音的小提琴，但谁也不乱唱，都服从着统一的旋律。即使在极度困难的时期，我们也演奏着一幕幕和谐的乐曲，让家中充满着温馨、幸福与欢乐。



关于夫妻的性格问题，确实是一道议论纷纭、莫衷一是的难题。有的夫妻吵架或离异往往是以性格不合为借口。实际上，世界上没有性格完全一样的两个人，即使是孪生兄弟姐妹也不是。事实上，除了极特殊、极怪癖的性格外，一般的性格差异不仅无害，反而有益。夫妻俩只要真正情投意合，愿意共同努力，可以做到性格互补，营造和谐美满的家庭。

有一位记者曾这样写道：“在《我家走出四博士》一书中，李振霞将自己成功女性的‘自负’和母亲的自豪投射到了字里行间，同时又把母亲的包容、执着、坚强，甚至牺牲奉为美德，而那一件件伴着心酸和快慰的点滴往事和一个个嵌入骨血的家庭故事，更是深深震荡每一位母亲的心。”（《中华锦绣》，2001年11月）

金婚已过的我和我先生，相亲相爱大半辈子，一起闯过了数不清的难关。



我和先生相濡以沫数十载



母爱似水

我们两人虽然性格不同，但彼此的性格得到了很好的互补。我们的双胞胎儿子之一金延看了我寄给他的书稿后，在回信中写道：“高科技时代的国家，应该有这样的家庭。看看美国，再看看其他发达国家，就会明白在现代这种高科技生活中家庭的重要性。人们更渴望家庭和睦，更希望子女受到良好教育，可以健康成长。在美国，离婚率最高、子女犯罪率最高的家庭群体，也是教育程度最低、收入最低的群体。”教育程度的高低与家庭巩固程度之间的关系，是一个需要专门研究的问题，这里不去议论。但西方发达国家正在检讨“性解放运动”的得失，检讨性解放同高离婚率的关系，检讨过度性解放产生的负面影响，这是个不争的事实。很多西方有识之士都在呼吁人们要重视家庭，重视婚姻，反对不负责任的“一夜情”和“杯水主义”（即把性需要理解为人渴了要喝水，喝过放下水杯就结束了）。尽管我国国情与西方社会存在差异，但西方性解放的这种负面影响和历史教训，也是值得我们借鉴和吸取的。

美儿的家庭，是由她这位多才多艺的美籍华人和几位善良、睿智、可爱的美国人组成的。自称“中国妈妈”的美儿应该发扬中国礼仪之邦的优秀传统，重视家庭，重视自己美好的婚姻，尊重家里的每一个人，尊重美国人的长处以及生活习俗。可是，她有时不顾分寸，常常不加分析地批评美国人这儿不好，那儿不好，尤其对美国的育儿模式抨击颇多。为此，她的丈夫杰德教授提醒过她，不要“言过其实”。“虎妈”自己也说：“杰德经常指责我有一种言过其实的倾向。我习惯将严重的关乎道德的责难，强加到微不足道的小事上。”这对于夫妻间的和睦以及家庭的安宁，当然是很不利的。

杰德对美儿的提醒，非常重要。这种友好的提醒，也不止一次。美儿的坦白和杰德的提醒，也可以看成是风筝和风轮的善意对话。身边有一位这样的亲人经常提醒，好处甚多。美儿这位聪明能干的女强人，愿意自己和女儿高高飞翔，令人仰慕。再加上手握风轮的杰德教授，美儿也会安全着陆。



塑造学习型的家庭

一个好妈妈，一定要在家庭中营造好的学习气氛，做孩子学习上进的楷模。

从上小学开始，学习就成为孩子们的主业，学校教育占有他们的主要时间和精力。这时，家庭教育似乎变为次要的了。其实这只是表面现象。因为上小学前的学习习惯培养和入学后的家庭气氛，是一以贯之的，是无形的，又无所不在的重要推动力。父母必须着力营造好的家庭学习气氛。从一定意义上说，家庭气氛如何，会直接影响到孩子的学习。好的家庭学习气氛是学校教育效果的良好保证。

营造家庭的学习气氛，首先是父母要以身作则，言传身教。身教胜于言教，这是众所公认的。除了父母的行为影响，还要讲究学习之法。在可能的范围内，采取多种办法，提高孩子学习的兴趣，使她们爱学习、爱读书。比如，“文革”期间爸爸挨批斗的时候，社会上一片混乱。在“读书无用论”的冲击下，我们仍然教育孩子们学习，学习书中的知识，孩子们读得很快乐。书中“自有黄金屋”，孩子们就像是从小金屋里走出走入的一群小天使。这种愉快的气氛，没有介入孩子世界的人是没有办法理解的。即使在这种情况下，我们仍然没有忘记把最好的教育给予孩子。我们反复给孩子讲开卷有益的道理。当时，在所谓破“四旧”的毁灭文化的浓重氛围中，我们千方百计寻找不至于被诬为“四旧”的可读书籍，如《十万个为什么》《红旗飘飘》《星火燎原》《红旗谱》《水浒传》《三国演义》，还有一些科学家的传记，比如《居



母爱似水

里夫人传》，给他们看。我们希望他们从书中既可以得到人类知识遗产的继承，又可以得到怎样做人的教育，甚至找到做人的楷模而终身受益。这样的良苦用心，在孩子的身上确实收到可喜的效果。

“虎妈”是抓家庭教育的，问题在于如何抓。她不顾孩子的爱好、兴趣，不让活动、不让吃饭、不让喝水、不让上厕所。这种强制办法并不符合家教规律，过于冷酷，不符合人本主义精神。我们认为，不论是“中国妈妈”，还是西方妈妈，都需要有一种以人为本的教育方式。这是以善良的、温馨的家庭为根基的教育理念和方式。家庭非常重要，这是社会的细胞。每个细胞的状态如何，将会影响整个社会的状态，影响到综合国力的素质。家庭气氛如何，是“细胞”健康与否的关键问题之一。我们“中国妈妈”一直在为塑造一个学习型的家庭，尽最大的努力。

现在我们看到有的妈妈在家中的所作所为，是令人很寒心的。麻将桌一支，哗哗地打起麻将，招待朋友，呼号笑闹，而把孩子放在旁边的小屋中强令写作业。还有些妈妈（我们这里只讲妈妈，爸爸另有一本书专讲），整天看电视，不停地跟踪、追看言情片、暴力片。这会给孩子带来什么影响呢？怎么能让孩子集中精力学习？

我家孩子的成长是和书分不开的，用我大儿子的话来讲就是：“我们姐弟几个和书结下了不解之缘。”爱学习、爱书，仅仅用父母语言的权威还是不够的，还要有父母榜样的力量。让孩子们读书，父母首先要读书。我的大女儿在接受采访时，特别谈道：“记得那些年我经常半夜里上厕所时，看到妈妈还在熬夜读书，有这样一位母亲，你就会觉得上学不用功对不起她。”（《终生难忘的教诲》，《南国都市报》，2002年3月11日）。这就是母亲榜样的力量吧！我当时并没有想到，我的行动也会影响孩子。我的先生也是非常爱读书的，人们把他称为“金秀才”。

2004年年底，北京市评选“学习型家庭标兵”。我家作为中央党校的唯一

代表，被光荣地评为全市的“学习型家庭标兵”。我满载荣誉，捧回了一个大奖状，并把它放在家里客厅显眼的位置。《光明日报》还以整版篇幅刊登了专访《金春明、李振霞：一个学习型家庭》。学习型家庭是应时代需要而产生的一种新的家庭模式。学习是社会的，学习是大众的，学习是长期的、与时俱进的，对个人而言则是终身的。社会的细胞是家庭，愿中国每个家庭都变成学习型家庭。



天才即勤奋，榜样即力量

家教需要培养孩子学习上的刻苦勤奋，而打开这把锁的金钥匙，就是父母的榜样力量。

我家没有神童，我们清醒地知道这一点，所以一直下大力气培养孩子们后天的勤奋精神。很多老同学、老朋友、老同事说：“她家是一个学习型的家庭，有着很好的学习风气。”有位教授朋友在书评中还说：“刻苦勤奋是她家的家风。”这些老朋友、老同学，是理解我们的。

有人来信说看到了《家庭生活指南》的一篇报道——《一个博士大家庭的传奇故事》。这位读者非常友好，但是她在信中却讲道：“你们生育了四个儿女，他们继承了父母的遗传基因……真是‘龙生龙，凤生凤啊！’”河北还有一位我的热心读者在来信中也说，人们看到报道，有不同的议论：“有的说，她教育方法独特；有的说他们夫妇两个都是教授，都是教育家，孩子当然容易成才；还有的说，他们的子女本来就是那块材料，是天生的……”中央人民广播电台请我和我先生去做节目的时候，有一位很风趣的主持人也提出了这个问题，说：“大家知道了你们的家庭情况后，都认为是二老的智商高，遗传的结果。”他还开了一句玩笑说：“很遗憾，我们现在没有办法测测二老的智商。”

然后，他问我们的看法。我先生和我都直截了当地做了回答。我们认为，并非完全如此。对这个问题，我想在这里有必要再一次谈谈我们的看法。

我先生当时说：“遗传有一定的原因，但主要不是遗传的问题。教授的孩



子不都是博士，博士也不都是出自教授之家。”我先生讲的是很有道理的。作为妈妈，我深深懂得，遗传有它的重要意义，我的女儿就是专门研究基因工程的，而且她研究得很深。在美国的二十多年，她先在霍浦金斯大学医学院读博士，又晋升为研究员；后转至休斯敦贝勒医学院任研究员，实验室负责人；继而又被聘为托马斯·杰斐逊大学医学院助教授。我们怎么会反对谈“遗传因素”呢？但是，我们认为，一个孩子要成才，主要还是靠后天的刻苦勤奋。

那位教授朋友对我家“家风”的理解，是非常深刻的。我家大人和孩子的刻苦勤奋，在中央党校也是有名的。在“五七干校”时期，我先生有段时间到农村去当宣传队员，搞“社会主义教育”，我来北京编书。四个孩子留在河南，最大的孩子也不过十几岁。我非常惦念，委托我的一个好朋友照顾。在这位朋友的来信当中，给我印象最深的是说：“每当晚饭后到你家去，总是看到每个孩子手里抱着一块‘大砖头’（厚厚的书本）在读书。我问他们：‘你们课内的作业写完了吗？’他们回答：‘写完了。’我还和孩子们开玩笑说：‘坐下来看大砖头前，你们运动了吗？’孩子一听，哈哈大笑，并且说：‘不运动，哪能坐下来看书啊！妈妈说不能运动，脑瓜不灵活，不好使。’”这位朋友信里的形容，我看了之后觉得很生动，但我也不奇怪，因为对我家这几个孩子来说，这是习以为常的事。

在“五七干校”期间，我们六口之家居住在一个小屋。那是一个由公社红专大学的教室临时改造的简易住宅。墙不厚，只有一层高粱糊泥巴，一点不隔音。房顶也很薄，夏不当热，冬不抗寒。河南的夏天，外面炎热，室内没有任何防暑降温设备。不劳动的休息日，我先生总是书不离手，热得满身是汗，背心换了一件又一件，接着读书。回到北京以后，他做了一个大手术，拿掉了一叶肺和一个肋骨。手术做完不久，他就躺在病床上看书。他的手里离不开书，这是长期养成的习惯。

这两年记者不断来我家采访我。一次，记者遇到大儿子金煜回国，采访



母爱似水

了他。

金煜说：“在我的印象中，妈妈一有时间就看书，手不离书。屋子热得坐不住，她就跑到大树底下，坐在那儿去看书。因为有阴凉啊！”在越洋采访的电话中，他又回忆说：“在河南农村，我们全家住在十六平方米的小屋，门口还要点炉子做饭，妈妈总是搬个小凳在树荫下读书。”

生了四个孩子，再忙再累，困难再大，我和我先生也没有忘记读书。而且这种刻苦勤奋的家风在我们家中，已经形成了一种非常自觉的风气。正像孩子们所说：“要是一天不看书，心里总感觉像丢了什么。”他们还开玩笑说：“好像兜里真的丢了东西。”姐姐有的时候逗几个弟弟，说：“我也是这样。你们丢了什么，我不知道，一不看书，我就像丢了魂似的，爸爸妈妈也是这样，你们不也是这样吗？这就是咱们全家的‘德行’！”

由此可见，我们对于四个博士子女的教育，主要是培养了孩子们刻苦勤奋的精神。这种精神的获得来自于榜样的力量。我家没有一个小神童。我们也从没有像“虎妈”那样，在两个女儿同台演出后，别人赞美是“音乐神童小妹妹”，就乐不可支地去做进一步的追求。

至今，我还是认为索菲娅和露露两姐妹学琴的成功，主要是和“虎妈”的努力，不辞辛苦地育儿，以及孩子的刻苦勤奋分不开。神童必须是天赋加后天努力。一位古人说，“天才即勤奋”，这是有一定道理的。



教育要讲究方式

成功的“中国妈妈”都懂得家庭也是一所学校，一个需要特别讲究教育方式和充满温情的学校。

我说家庭是一所学校，是说家庭不是一所普通的学校，而是孩子生下来接触社会、接受教育的第一所学校。过去人们通常讲，家长是孩子的第一任教师，我在讲课的过程中，又补充了一句，就是：“父母既是孩子的第一任教师，也是终身教师。”著名教育家井深大说得好：“母亲们，你们本身就是‘教科书’啊！如果说世界上有各种各样的父母的话，那么，有多少父母就有多少‘教科书’。”（《名人家教集锦》，第366页）“教科书”是供孩子们学习、阅读的，教师的天职就是对孩子进行教育。

家教如果不考虑教育孩子的原则与方法，父母提供的就不会是好的“教科书”，这种教师将失职，即违背“天职”，从而也就不会有成功的家教。

我们对孩子的教育方式有几个原则，我已经在前面谈到：一屋，谈话小屋；二实，情况属实，分析求实；三主，说服教育为主，表扬为主；尊重孩子为主；四不，客人面前不说孩子，其他家人在场不说某个孩子，饭桌上不说孩子，大人在气头上不说孩子。

我家对孩子以说服教育为主，尤其以表扬为主。对孩子教育以表扬为主，这绝对不是一味地哄着、捧着孩子，不是不能作任何批评。孩子做错事的时候，我们也批评，而且批评得相当严厉，分析得相当深透，有很强的渗透力。



有人说好孩子就是夸出来的。我认为这个说法有一定的积极意义，它否定了中国几千年来“棒打出孝子”的专横教育。然而，只讲“夸”还是有一定的片面性。对孩子只是“夸”而不“批评”，行得通吗？孩子毕竟是孩子，幼稚、不成熟是他们的特点。不成熟常常反映出缺乏辨别是非善恶的能力。“是非”不是很容易就能搞清楚的。孩子可以做好许多事，然而，有些事情可能把握不住分寸，做得不好。这就需要大人和周围的小朋友给予提示或批评。批评是帮助孩子了解是非对错，提高鉴别能力的一种有效方法。

有一次，从二儿金侠的电话里，我听到一件很可笑的事情。他在谈到女儿卓安娜的时候，对我说：“昨天，卓安娜被老师惩罚了。”我急忙问：“犯了什么错误，老师要惩罚她，怎么惩罚的？”

他说：“有一个小朋友在她的衣服上用水笔画画，她也在别人的身上画了画，两个人对着干起来。后来，老师就罚他们坐小板凳。妈妈去接她的时候，还在小板凳上坐着。”



卓安娜在美国幼儿园被罚坐小板凳

美国的幼儿园，不许打孩子，也不许骂孩子。但孩子做错了事，他们有自己的惩罚办法，就是让他们坐小板凳，一个放在特别位置上的小板凳。不论哪一个孩子都怕坐小板凳，因为一旦坐上小板凳，就有一段时间不能和小朋友一起参加好玩的游戏了。而且，大家都会用一种异样的眼光来看他，小孩子的自尊心会受不了。“坐小板凳”比起罚跪、打骂自然轻许多，也文明许多，但作为一种惩罚方式的性质是毫无疑问的。我们怎么能说外国的幼儿教育没有惩罚，



只有表扬呢？

我们家是有表扬有批评，以夸为主。我的体会是多表扬、多鼓励，让孩子心服，给予他们信心、力量和勇气。

我讲的“批”，是指给孩子讲道理，让他知道什么是对的，什么是错的，他究竟错在哪里，即“晓以利害，明以大义”。这是一种说理教育，绝不能使用中国政治运动中那种专横暴力的“大批判”。我非常反对育儿教育采取专横和暴力的方式。

父母对孩子使用专横或暴力，常常给孩子带来恐惧、不安全的感觉，给孩子的幼小心灵蒙上一层阴影。“据某地区统计，在发生暴力行为的家庭中，有 61.2% 的孩子学习成绩下降；有 31.8% 的孩子变得性格内向、孤僻；有 7% 的孩子不堪忍受恶劣的家庭环境而流浪街头，以致误入歧途。”（《今日家庭报》，2001 年 5 月 23 日—5 月 29 日）

所以，父母在家庭里的一举一动、一言一行，都会对孩子带来各种不同的影响；有的是潜移默化的，有的影响是十分明显的，而且这种影响会长期停留在孩子的心灵中，甚至终生难消。父母对孩子的教育方式，将对他们性格的形成起着决定性的作用。孩子们的心理健康状况与家教方式有很大的关系。民主的理性的教育方式有利于子女形成健康的性格特征，专横或过分严格的不适当的教育，会使子女形成孤僻、偏激、自卑、内向等不良性格。露露还在七岁时，就说妈妈教育她们用的是“一种怪异的方式，恐怖的方式”。

不难看出，专横或过分严格，不仅不能得到育儿的应有效果，反而会伤害孩子，产生隔阂，甚至仇恨心理。



纠错要抓住时机

我们要求自家的海外学子、四个博士儿女，永远不要忘记自己是“龙的传人”，要能努力发扬我们祖国灿烂辉煌的传统文化，做一个“学贯中西”式的专家学者，而不能使自己“全盘西化”。在这一点上，我们和子女愉快地达成了共识。

然而要让他们的子女，即我们的第三代，也掌握中国文化却不是一件容易的事。因为这些小宝贝有的生在美国，有的自小迁居美国。他们大多时候都生活在洋人的圈子里。幼儿园和学校都是洋学堂。即便是未上幼儿园时，他们一起玩的、经常接触的也都是些“洋娃娃”。所以他们掌握英语比较容易，而要从整天上班，回家又忙个不停的父母的口语对话中熟悉汉语，无疑是很困难的。

尽管如此，在海外诞生的我们的第三代，除极少数掌握一种语言外，其他的父母都极力将孩子送到中文学校学习中文。更可贵的是，孩子的妈妈还在家中不辞辛苦、自觉地当上了孩子的中文老师。

2004年12月，我家的两个博士儿子及其家人，借圣诞节假日回国探亲，当时，我和儿媳谈起子女教育问题。令我感到意外的是，我们的那位文静端庄、贤惠漂亮的二儿媳王阳，不仅工作杰出，而且在孩子的中文学习上有着不寻常地投入。她不仅在教，而且在不断改进教学方法，以适应我那可爱的“小精灵”孙女卓安娜学习中文的需要。



她说：“开始主要是学习写中文字困难。”众所周知，中国的方块文字难认而又难写。中文字书写不仅要求横平竖直、笔画得当，而且还要求下笔前后的笔序正确。

二儿媳说：“在写中文字的时候，我每次教她，都先一笔一画地教。中文字又有先后顺序，每次教完后，她不一定能记住每一画怎么写。一开始她写错了一笔，我就立刻更正。这样写了几次以后，我发现她非常厌烦，不愿意写了。有几次她竟然摔了笔，并对我说‘我不学了，不写了’。”卓安娜摔了笔，声称“我不学了，不写了”，这和露露声称不练琴了多么相似！然而对待孩子“弃学”，“中国妈妈”王阳和“虎妈”美儿处理这个问题上的差异非常大。

王阳说：“后来，我就改变了一种教法。即使看到她哪一笔画写得不对，我也不当时纠正，不说她错。等她把一个字写完后，我再跟她一起写，一遍一遍反复写那个字，直到正确为止。然后，我再让她自己单独写，还不断夸奖她哪一笔写得对。这样反复几次，她就能够把那个字写对了。”

当露露摔门而出，表示出厌学情绪之后，美儿说：“回到钢琴前来，露露。”“你不能逼我。”“我当然能。”

美儿的做法，从书上回忆可以看出：“我卷起袖子回到露露身边，用尽了我能想到的每一种‘武器’和‘诡计’。我们没有吃晚饭，一直练到晚上。我没有让露露从琴凳上站起来，没有喝水，甚至没有去卫生间，我们的琴房俨然成为一片没有硝烟的战场。”

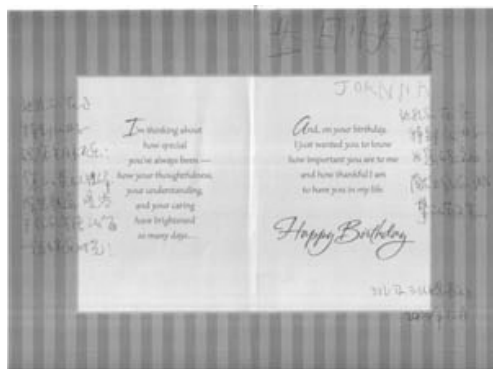
看来，无论是练字还是练琴，两个妈妈各有做法。真正的“中国妈妈”王阳更表现了母爱的柔情。“虎妈”则一直练到晚上，没有让露露从琴凳上站起来，没有吃饭，没有喝水，甚至没有去卫生间。这样的方式，怎么能代表成功的“中国妈妈”育儿方式呢？

然而，美儿却不正确地总结了这次露露的成功，说是“中国式强制”的成功。



“中国妈妈”王阳总结这件事：“小孩要教他学写字或者做其他事情，即使做错了，父母也不能当他的面立刻纠正，他的自尊心太强。如果当面纠正或者责备他，他就立刻产生一种逆反心理。要纠正他的错误，需要寻找时机，一定要找另外一种机会。机会是随处可见的，关键是看妈妈是否善于找寻，并善于利用。”这是一个真正的“中国妈妈”的育儿观。

我的小孙女卓安娜，没有辜负妈妈的辛劳。四岁时，她的中文就说得相当标准。在我的七十寿辰上，她亲手送给她父母与她合写的生日卡，上面写了大小不同，但每个字单独看都很工整的四个大字“生日快乐”。我手拿生日卡，看到儿子与儿媳热情洋溢的祝福和孙女的亲笔字，真是高兴极了，把小宝贝拉过来亲了又亲。



四岁卓安娜写的“生日快乐”

据我所知，在留学生的子女中，一个四岁的孩子拥有这样的中文语言能力与书写能力，是很少见的。两年前，她曾随父母回国探亲，那时的情形与今日截然不同。

孩子是妈妈的影子。从卓安娜中文学习的进步，从不愿意学到有兴趣学，我看到了站在孩子背后、懂得适应孩子成长需要不断调整育儿方式的母亲——我那有强烈责任心的、漂亮又可爱的儿媳，卓安娜的妈妈。这才是成



功的“中国妈妈”的好典型。

今天中文掌握得很好的卓安娜，曾“厌烦”学习，声称“不学了，不写了”，而她的妈妈不急不气、不打不骂地循循善诱，让我不由得想起百年前的一位循循善诱的母亲。

为人类带来光明、发明电灯的大科学家爱迪生，童年时曾由于“不爱学习”，爱淘气，而未能完成小学学业。有一次该吃饭了，怎么也找不到小爱迪生。家人后来才发现，他蹲在仓库里、自制的鸡窝上一本正经地在“孵”着“小鸡”，窝里满是鸡蛋。妈妈南希见到此情此景，同样是没急没气、不打不骂地循循善诱：“鸡的体温有四十二摄氏度，而人的正常体温是三十七摄氏度，靠人蹲着‘孵’是‘孵’不出小鸡的。”（《中外名人家教故事》，第329页）百年之差的两位母亲，都成功地运用了“循循善诱”的家教“秘籍”。显然，“循循善诱”是一位好妈妈、成功的妈妈不能不把握的人类家教的共同规律。

人生如歌，然而这首歌是不容易唱好的。我在书中赤诚地、坦率地向读者披露五十多年来我们如何含辛茹苦地哺养、教育四个孩子的实践经验和心路历程，以及我们的子女对我们第三代的教育，目的就是希望天下的父母，能够付出更大的艰辛、聪明和智慧，与社会、学校积极配合，努力探索与把握人类育儿的共同规律，做好家庭教育，使更多的子女成才。

美儿有一个很好的家庭。本人精明能干、不怕苦累、追求效率，是美籍华人。她有一个很好、水平很高的美国丈夫，有两个聪明、可爱、漂亮的美国女儿，还有一个光彩照人、深明大义、开朗活泼的美国婆婆。美儿应该很好地爱护与培植这个温馨的乐园。然而很遗憾，美儿总是把家庭的气氛搞得很紧张。她自己曾经说：“一天晚上，在音乐的伴奏声中，我与两个女儿的争吵好似一场高音比赛。之后，她又和杰德发生了争论。尽管他在家里总是以各种方式支持我，但还是担心我要求太高、太强硬，制造了太多的紧张气氛，



母爱似水

以至于让家庭生活缺乏自由呼吸的空间。而我则指责他自私自利，只为自己着想。”

大女儿索菲娅很不客气地对美儿说：“我们这个家庭的相互关系真是荒谬可笑。”你“不喜欢奶奶……总是在嘲笑她……这反映了你存在某种可怕的道德缺陷。”

二女儿露露曾厉声地对妈妈喊出：“我无法忍受继续待在你的身边。”“你是个令人恐怖的妈妈，你是个自私自利的家伙，除了你自己，你谁也不关心。”

我怎么也没有想到，美儿会把家庭搞成这个样子。这使我边读书，边研究她的家庭：她认为自己代表了成功的“中国妈妈”，可是有哪一位真正成功的“中国妈妈”会这样去做“美丽家园的建筑师”呢？

我所谈到的做个“美丽家园的建筑师”的种种理念和经验，请美儿参考吧！我相信她和天下的许许多多妈妈，今后定会严格要求自己，成为“美丽家园的建筑师”。这种建筑师是孩子的需要，是和谐家庭的需要，也是国家、社会、人类发展的需要，更是历史的需要。我希望自己和天下的父母共同携手为孩子们创造一个美好的明天！



后 记

这本书出版六年后又有了再版的需要了。该书出版前，我恳请亲朋好友，吸纳雅言。有人提出，你的新书和几年前出版的《母爱似水》，有很大变动，内容丰富多彩，为什么不改一改书名呢？再版是允许更名的。

我的回答是：不！我喜欢似水的母爱。

这是我心底的回响，“喜欢似水的母爱”。这种“无声胜有声”的情思，像“常青藤”一样，缠绕我走过了初为人母的韶华时光，又迎来了老骥伏枥、儿孙满堂的暮年，整天过着“最美不过夕阳红”的生活。

我得益于水，所以总爱琢磨“水”。

于是，我想到了老子的《道德经》：“上善若水。水善利万物而不争。”水能够滋养万物，是生命之源。然而，它却是那样平静地流淌着，“润物细无声”，它滋润着饥渴的万物，而又与万物无争。

“清水出芙蓉，天然去雕饰。”生命的诞生和成长离不开水。天真烂漫的幼儿和未成年而又意气风发的青少年，何尝不需要“潺潺流水，润入心田”呢？可见，母爱似水，凸显着女性之爱，柔情似水。

当然，水也有其另一面，拥有奔流直下、勇往直前的气概和水滴石穿的毅力。母爱似水，饱含着“巾帼不让须眉”的英姿情怀，正像我国唐代伟大诗人李白所描绘的“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”那样壮观。不过千万要记住，它也有可能变成惊涛骇浪。为此，以水来形容母爱，既表明了



母爱似水

母爱的柔情，又表明了母爱的刚毅。这说明水有两方面的特性，有无声润于心田的柔情，又有不可阻挡的刚毅。我书中讲的是培养出众多优秀儿女的“中国妈妈”，这是一些既温柔而又刚毅的好妈妈。她们强调育儿的首选是教孩子怎样做好人，做一个有益于社会的人；她们千方百计地让孩子努力而又聪明地学习；她们无时无刻不在关怀孩子，给予他们一个矫健的体魄；她们给了孩子真挚的爱、深沉的爱、丰富的爱、持久的爱、理性的爱，也给了孩子一个美丽的家园、稳定的后方、欢乐的港湾。

六年前《母爱似水》第一版面世后，我亲密的年轻朋友王珍莉就激情满怀地写了一篇《〈母爱似水〉读后》，其中诚挚地写道：“我端详着书中李振霞教授依然充满活力的笑脸，仿佛又回到了十多年前。那一年我有幸成为李振霞教授的科研助手，当时她从中共中央党校选调到海南省委党校，任分管教学科研的副校长兼《新东方》杂志主编……谁也不会否认李振霞是一个充满魄力的好妈妈——她拥有丈夫的爱，五十年相依相伴，相濡以沫；她拥有儿女的爱，四姐弟牢记家训，成才成人。这位好妈妈并没有把‘魄力妈妈’据为己有，而是把关切的目光投向所有妈妈，包括正在哺育金家第三代的女儿和儿媳。我对李教授几年前出版的《我家走出四博士》仍然记忆犹新。那些教育子女的理念方法，那些孩子成长中的生动事例，曾感动和激励了不少妈妈。在《母爱似水》这本书中，作者主要谈做个好妈妈应有的素质。作者认为这种素质起码包含五个方面，《母爱似水》便由此展开，娓娓道来，如一泓清泉，沁人肺腑。你能从中感受到博大、无私、纯洁的母爱。”

这新版的初衷，就是为了在我的有生余年，能够和时代一起呼唤：希望在我们面前，涌现出亿万万个具有那种豪迈情怀、优秀的“中国妈妈”。这是历史的需要，也是祖国的骄傲。原版后记，写于2005年。时间过得真快，六年后的今天，这本《母爱似水》又要增订再版了。对新版《母爱似水》给予帮助的所有亲朋好友，以及出版社项目负责人和各位编辑，在此一并送上我诚挚



的谢意！这本书的责任编辑是一位经验丰富而又成绩卓著的编辑，也是我们的年轻好友潘炜。他亲切地鼓励、友好地支持，确定了此版风格上的重大变化——即以“虎妈”作为商榷目标，从原书单纯的自我叙述调整为适当有针对性的辩驳，从而更透彻地说明事理，更加生动活泼，也增加了可读性。我之所以能下决心，对原稿做如此大的修改，没有编辑的支持是不可能的。这里再一次向他表示感谢。

李振霞

2014年8月于上海